

30歲代表了什麼: 窮人與富人的距離0.05mm



[30歲代表了什麼: 窮人與富人的距離0.05mm 下载链接1](#)

著者:張禮文

出版者:海鵠文化出版圖書有限公司

出版时间:2008/04/02

装帧:平裝

isbn:9789866714207

30歲，一個我們開始賭不起的年齡！

只有無法改變的窮腦袋，沒有無法改變的窮口袋！

窮人把一個行業做砸才跳槽，富人把一個行業做透才跳槽！

詹姆士年輕的時候除了打拳之外，沒有別的生存技能，但是拳打得又不好。每一次在拳擊場上，不被別的拳手直接打倒就算好運了，所以靠打拳為生的他也不能賺到更多的錢。

經濟危機來臨，整個美國處於大蕭條狀態。沒有多少積蓄的詹姆士一家五口，掙扎在生活的死亡線上。如果詹姆士想讓妻子和孩子活命，他就必須要賺到錢。

對於沒有其他技能的詹姆士來說，唯一能夠賺錢的本事就是打拳。所以最後，這個從前屢戰屢敗、許多年沒有鍛鍊的人，為了能夠讓家人活下去，決定重新回到拳擊場。

這一次，走上拳擊場的詹姆士，彷彿變成另外一個人，曾經打敗過他的很多對手，這一次卻紛紛倒在他的面前，詹姆士拿到豐厚的獎金，並且奪得拳王的稱號！

在記者招待會上，有人問詹姆士，為什麼這一次會如此神勇，與年輕時候的他判若兩人？

詹姆士輕聲說：「因為，我的心裡清楚的知道，自己要什麼！」

當記者追問他想要什麼的時候，他簡單的說出幾個字：「牛奶和麵包！」

年輕的詹姆士，因為不知道自己要什麼，所以屢戰屢敗；過了拳手黃金年齡的他，為了得到牛奶和麵包時，卻戰無不勝。看來，知道自己要什麼，是決定我們一生的重要因素。

二十幾歲，知道自己想要什麼，就知道自己應該做什麼；如果不知道自己想要什麼，就可能連自己要做什麼都不知道。

我們不能擁有的，往往都是我們沒想過要得到的。

二十幾歲，我們可以不知道三十歲時能得到什麼，但是我們應該知道要得到什麼，這一點很重要！

三十歲之前，特別是剛從大學校園出來的學生，目標極其簡單而實際，就是要找到一份工作。找什麼樣的工作，不知道；工作幾年之後會是什麼樣子，也不知道；更不會去想三十歲的自己會有什麼樣的身分，有什麼樣的社會地位，擁有多少財富。

當各種成功勵志書籍和各種財經媒體把關注的焦點集中在一夜致富、一夜成名的幾個人身上時，浮躁的人們似乎都成為追求金錢的奴隸，夢想著不付出甚至少付出就能得到自己渴望的財富和地位。

在不違法的前提下，透過捷徑能達到自己理想的目標，成為世人矚目的焦點，擁有不計其數的財富，是我們夢寐以求的事情，無可厚非，絕對不是錯。

從某種程度上說，名和利是好東西，富有也不是錯，貧窮才是罪過，最起碼對自己的家人是一種罪過。作為男人，人生一世，誰不想在三十歲的時候，就是有名車、有豪宅、有地位、有名氣、有鉅款、有美女的「六有」人才？

每個人都有成功的可能，但並不是每一個人都能成功。我們有想法，不一定有辦法；我們有能力，不一定有平臺；我們很努力，不一定有機會。

三十歲之前，不論我們周遭的環境如何，靠我們的一己之力都無法改變。我們既然來到這個世界，就有義務讓自己生活得更好一點，讓自己的家人生活得更好一點，而不是去重複生活在社會最底層的父輩、祖輩的命運。我們不想，更不甘心。

「每個人的生命中都有一個特殊的時刻，他就是為此而生。這個特殊的機會，如果他能夠把握，將使他得以完成自己的使命，一個只有他才有能力完成的使命。此時，他將感受榮耀與偉大，這是屬於他的輝煌瞬間。」

——溫斯頓·邱吉爾

作者介绍:

張禮文

知名的自由撰稿人和編輯。曾用筆名老巴、砍柴人，經過十多年的寫作、思索、探求，他終於發現了窮人與富人之間距離的真正奧秘所在，並完成這一部經典之作。他是一位多產的作家，著作有：《窮人與富人的距離0.05mm》、《放棄也是一種美麗》、《誰說一定要上哈佛》（由海鴻文化出版）、《第二次復活》、《青蛙嘴唇上的正義》。編輯及策劃：《商經》（由海鴻文化出版，該書亦在韓、日出版並受到歡迎）、《給心靈洗個澡》、《觀念》、《3秒鐘看準對方性格》、《人性的弱點》等暢銷書。其著作《窮人與富人的距離0.05mm》，上市一個月即熱賣超過20,000本，連續8週登上暢銷書排行榜，並持續熱賣中！

目录:

[30歲代表了什麼: 窮人與富人的距離0.05mm 下載鏈接1](#)

标签

思维

别人的生活

30岁

评论

归根到底，还是别人的生活的另外一种方式，而且，应该不会是我奋斗的准则。。。励志没用。

---

[30歲代表了什麼: 窮人與富人的距離0.05mm](#) [下载链接1](#)

## 书评

---

[30歲代表了什麼: 窮人與富人的距離0.05mm](#) [下载链接1](#)