

豪放词典评



[豪放词典评_下载链接1](#)

著者:周笃文

出版者:

出版时间:2009-2

装帧:

isbn:9787538283051

《豪放词典评》由周笃文编写。豪放与婉约，其实就是壮美与优美在词论中的另一种表达方式。豪放，作为诗评用语，始于司空图《二十四诗品》之十二《豪放》：“观花匪禁，吞吐大荒。由道反气，处得以狂。天风浪浪，海山苍苍。真力弥满，万象在旁。前招三辰，后引凤凰。晓策六鳌，濯足扶桑。”在他看来以超强的真力表现自然万象，以悟道的狂气去消纳大荒风月，这便是《诗品》中的豪放。欧阳修在《六一诗话》中说：“唐之晚年，诗人无复李杜豪放之格。然亦务以精意相高。”这是将精致优美的晚唐诗风和李杜的海涵山负的大美风格相比而言的。那么，作为豪放词派的创始人苏轼是如何看待这个问题的呢？他在《书吴道子画后》称：“诗至于杜子美，古今之变，天下之能事毕矣。道子画人物，如以灯取影，逆来顺往，旁见侧出，横斜平直，各相乘除。得自然之数，不差毫末。出新意于法度之中，寄妙理于豪放之外。所谓游刃余地，运斤成风，盖古今一人而已。”

可见只有既不悖于法度，又不拘于法度，而能尽古今之变的新意和妙理，才是东坡心中的“豪放”。

作者介绍:

目录:

[豪放词典评_下载链接1](#)

标签

文化典籍

词

古典文学

【DuringUni】

2009读

评论

(初二)

真如痛饮烈酒一壶，醉里觐见诸叟，述吾千古事，遍访百代人。适才领略刀光剑影，又感受秋月春风，看不尽冲天气概，折服乎忧世情怀。三丰垂髫小儿日，陈抟呱呱坠地时，突觉醍醐灌顶，猛遭当头棒喝，睁醉眼四望——盖世事如常，英灵早匿！

[豪放词典评_下载链接1](#)

书评

[豪放词典评_下载链接1](#)