

# 柑橘与柠檬啊



[柑橘与柠檬啊\\_下载链接1](#)

著者:[英] 麦克·莫波格

出版者:中国城市出版社

出版时间:2009-3

装帧:平装

isbn:9787507420869

生活在英国小镇的小托，跟妈妈、两个哥哥，还有心生好感的姑娘莫莉，一起过着宁静、明亮、芬芳的生活。生活中也有悲伤、愁苦、失落，和看似解决不了的困境，每每这时，他们就唱起一首名叫《柑橘与柠檬啊》的歌。在歌声中，敏感、柔弱的小托慢慢长大。

战争的轰然来临，改变了所有人的生活。小托本能地逃避战争的行为，却被别人以及他自己认为是懦弱的。为了逃避这种羞耻，为了逃避爱情的挫败，小托谎报了年龄，和查理一起应征入伍。在战火中，小托对世界和自己有了更新的认识，他渐渐褪去了柔弱和怯懦，懂得坚强、担当和关怀，内心越来越强大。

这部小说结构精巧，由时间和回忆组成，时钟嘀嗒，十点五分、十点四十分、接近十一点一刻……时间一分一秒流逝，小托在怀表旁守候着，等待着天明，等待着结局。

第二天，清晨差一分六点，读者终于随着小托的回忆，走向现实的当下，揭开故事的最终秘密……一夕回忆，水样春愁的童年陡然步入悲怆不休的少年。

作者介绍:

麦克·莫波格 (Michael Morpurgo) 生于1943年，英国儿童、青春文学最畅销作家之一，英国三个获得“桂冠作家”荣誉的作家之一。极爱历史，一心渴望迷失在故事里。作品百余部，得奖无数。曾翻拍成电影、电视剧、舞台剧和歌剧。2003年获得两年一度的英国“童书桂冠作家”荣誉。

目录:

[柑橘与柠檬啊\\_下载链接1](#)

## 标签

柑橘与柠檬啊

外国文学

小说

英国

英国文学

儿童文学

人生

peaceful

## 评论

最受触动的是作者的话。“想给很小很小的孩子写书，那种每个字都很重要的书。”

-----  
战争不是你想象的那样军官们的壮美牺牲，更多的是小人物们的悲哀与无奈，还有什么比被自己的国家背叛更难以置信的痛苦？亲爱的美人儿，珍稀你的美貌与智慧，不要让他们成为战争的浮灰，如果看到你芳魂消散，我会感到非常惋惜。

-----  
有些童书真是好看的出奇，但明明是写给大人看的。很想知道孩子看了这样的故事是真的理解吗？

-----  
关于战争的"儿童文学"真是一部比一部虐，莫波格是《战马》的作者，一些情节似曾相识。被安意如大手那篇把整个故事都剧透了的代序囧得无以复加，幸好我看小说有最后才看序言的习惯，打算看这书的朋友还是小心点比较好，会很影响观感。

-----  
判断一个人是不是英雄 不应看他是否愿意大无畏的牺牲在战场上  
而是在危难时刻做出对的选择

-----  
毫不犹豫的五星。2011年最后第三天读到了一整年来最好看的小说。这才是真正的清新。温暖如童话，残忍如现实，一点一点揭开人性最软弱又最坚强的地方。叫人欲罢不能。前半部分的童年故事宛如镜中月水中花，不忍触碰，后半部分的战争故事却叫人唏嘘不已，但通篇故事哀而不伤，笼罩在一种温暖而坚定的气氛之中。是母亲的温柔而坚定，是哥哥查理的坚毅和责任，是茉莉的温情与守候，更是大个乔的乐观与天真，撑起了小托的一片天。这是每个孩子必须要读的成长故事，它不是童话，胜似童话，不是寓言却格外发人深省。

-----  
翻译的好 直白 喜欢这种翻译的感觉

-----  
柑橘与柠檬啊，受了伤你就喊声疼

-----  
“世界有时并不善待温柔这种品质。但作家可以。作家可以代替无情的世界善待这些人。还可以隔半个世纪去缅怀这些人。”  
“一只真正棒透了的表还会牵制时间，让表暂停，如果表停了，时间也会跟着冻结，今夜就不会结束，而黎明也不会来。”

-----  
现实终究不会让奇迹得逞，但是请相信：困境与希望并蒂而生。

-----  
一个残酷的成人礼。微笑中带着泪光。 <6>

-----  
什么是懦弱，什么是勇敢，每个人心中自有定义。这是一本反战主题的小说，读的时候一定记得跳过安意如的序。3.5

-----  
图书馆看哭了，他们躲过了敌方的飞机轰炸，躲过了炮弹的袭击，躲过了狙击手的射击，躲过了步兵的扫射和刺刀，却死在了为救自己亲人不服从军官愚蠢命令的罪名下，这比前者更让人心寒

-----  
前半段童话，后半段战争，最后那截教人给潜然泪下。btw，安意如写的序要不要那么剧透，直接把结局给写了。愤！

-----  
他有一半不写战争，写每一个人。接下来一半写到战争，也并不是有深度。但它就成了一个特别不一样的故事。

童年时我们唯一可以公开相见的地方。。。从广州大学城回江门的地铁和轻轨上就读完了，读完后可以让心中充满对世界的爱，也可以更坚定的去做让自己开心快乐的微小事情。同类还有《罗西与苹果酒》《山居岁月》

插画风格很喜欢！非常喜欢！然后最想说的是，战争都是狗屎！发动战争的人都是内心邪恶的傻逼！然后发现这本书融化了一块我内心狭隘的坚冰-----我终于开始对战争史产生兴趣了。

小托 勇敢努力的活下去。

我果然讨厌战争

战争中的童话，或是童话手法描绘的战争，依然让人感受到内心对战争的战栗和恐惧。很喜欢的一部同题材电影《战马》是竟是根据莫波格的同名小说改编的，惊喜不已，正应了那句，所有的相遇都是久别重逢。

[柑橘与柠檬啊 下载链接1](#)

## 书评

我小时候一直梦想有这么一本书，它讲的是孩子的故事，却能让我窥见成长后的世界，读过它便能一夜长大。可惜我还没有遇到它就已经积攒了太多的时光。后来我又梦想写这么一本书，用孩子的目光审视这个太过糟糕的世界，给他们埋下希望的种子。结果我撕掉了好多拙劣的开头：给孩子...

一株黑色的树，黑色的书名和简单的作者名，以一种紧凑纤细的姿态平躺在白色的封面上。这是《柑橘与柠檬啊》给我的第一波冲击。静谧而端庄，不喧夺你的目光，静待细心的人去翻开它。而一旦开始从第一页阅读，便是开启了一个宁静的世界。这个世界静卧于人心的某一隅，被淡淡...

-----  
从十点五分，到三点一分，才得一次出现了《柑橘与柠檬》的歌词，原来是这样的一首歌。柑橘与柠檬啊，圣克雷蒙的钟声说。你欠我五法新，圣马丁的钟声说。你何时还我钱？老裴锐的钟声说。当我变有钱，雷诺地的钟声说。那会是何时？史代尼的钟声说。这我还不知，宝儿的老钟...

-----  
这是一个关于亲情的故事，一家人艰难的生活，在浓浓的亲情中显得依然幸福，他们经历了种种人间之痛，长兄痴呆、父亲意外身亡、生活拮据度日维艰、战争的不期而遇、至亲的二哥被枪决.....但生活要继续，母亲的坚韧和二哥查理的坚强，让这个家充满了爱和温暖，更让幼小、敏感甚...

-----  
在这样一个阳光明媚的上午，我读完了麦克-莫波格《柑橘与柠檬啊》。书的前半部分用了大部分笔墨和色彩描绘了小托眼中的童年，偶尔伤感、恐惧，但因为有着温柔坚韧的妈妈，纯真的大个子乔，勇敢的机智的善良的哥哥查理，以及美好的茉莉，生活永远如柑橘与柠檬般色彩明调。然而...

-----  
我也希望自己能像大个儿乔一样，相信我们死去的亲人都去了天堂，而天堂就在教堂钟塔的最顶端，手往天空一指就能看见的地方。这个温暖始终的故事读到最后，竟忍不住要以一滴眼泪作为收场，但它自始至终仍旧是温暖的，因为作者在结语里告诉我们，这是一个虚构的故事。于是我...

-----  
试着回想一下，到目前为止的人生里，有没有那么一个夜，你彻夜未眠？那是怎样的一个漫长的夜？  
“他们走了，终于剩下我一个人。眼前的整个夜晚都是我的，我绝不虚度一分一秒。”这是英国作家麦克·莫波格（Michael Morpurgo）小说《柑橘与柠檬啊》的开篇，一个17岁的男孩在...

-----  
安意如的前言可真够呛.真难得见前言能把整个书的故事内容从头到尾给概括了一遍.关键情节和结尾整个都给兜出来了.  
人家这是故事书又不是随笔散文杂记什么的,你把故事都讲一遍了我还有必要看么?  
我读书的过程整个就成了一个情节发生以后等待另一个已知情节的发生.毫无悬念.而...

-----  
起先，我以为这是一本关于一个小男孩成长的故事。看着看着，我又以为这是一本关于

小男孩和哥哥之间的兄弟情谊的故事。接着读下去，我开始以为这是一本以战争为背景的人性温暖的故事。再读下去，我想这本书应该有一个更高的主题，也许是关于生和死。读到最后，我震惊地发现，这...

-----  
《柑橘与柠檬啊》是莫波洛的小说，《柑橘与柠檬》是一首英国童谣——  
柑橘与柠檬啊，圣克雷蒙的钟声说。你欠我五法辛，圣玛汀的钟声说。  
你何时还我钱？老培瑞的钟声说。当我变有钱，雪诺地的钟声说。  
那会是何时？史代尼的钟声说。这我还不知，葆儿的老钟这么说。蜡烛来...

-----  
那天傍晚，我坐在窗前看着外面阴霾的天空，那里正酝酿着一场雪，而我浑身的血液仿佛也像沉睡的冰河一样不再流动。房间里飘荡着来苏水的味道，床铺和墙壁都好像生气一样灰白着脸，不时有轻轻的脚步声、低语声、呻吟声……有时候这些声音乱作一团，伴随着金属器械冰冷的撞击声。...

-----  
现年70岁的英国小说家麦克·莫波格，以擅长描写极端残酷战争中的人性而著称。他最有名的作品应该是《战马》，2011年被斯皮尔伯格拍摄成同名电影，获得奥斯卡六项提名。今年是一战一百周年，上周他接受《苏格兰人报》采访，也是以《战马》为核心回顾了自己创作战争题材的心路历程...

-----  
合上书，眼泪还未停止。  
查理最后被不公平掩埋，但他仍然唱着《柑橘与柠檬啊》，他和小托说  
不要聊过去，不要聊他们的家，他会哭的，他不要哭泣，从小的那一片  
土地，那架黄色飞机和鲜美薄荷糖教会他要坚强。  
美丽善良的妈妈，凶险邪恶的狼婆婆，温婉如水的茉莉，前后摇晃...

-----  
悲伤的情绪永远奠定了我写作的冲动 对我来说这是莫大的宿命  
高中时曾大言不惭的向所有人宣称爱好战争电影  
也就是被死亡面前赤条裸体的生命和自由虏获了所有意志力  
甘愿承认自己的无知和渺小  
如今仍旧妄想以蚍蜉撼树的威力审视整个人类对生命的渴望  
我颐享着宛如含饴弄孙的安...

-----

-----

我看书可能和其他人有一点不同的地方：喜欢先看完整本书，再看前面的序。这本书买了很久，大概一年，，却是在这次回澳洲的飞机上才开始看的。从离开家门到抵达另外一个家门，24小时后留下了20页的大结局。而这20页又是在一个月之后的一个失眠之夜读完的。 ...

-----  
-----  
Oranges and lemons, Say the bells of St. Clement's. You owe me five farthings, Say the bells of St. Martin's. When will you pay me? Say the bells of Old Bailey. When I grow rich, Say the bells of Shoreditch. When will that be? Say the bells of Stepney. ...

-----  
装帧很漂亮，简约干净，是我喜欢的风格。故事也很简单，小人物的幸福与伤悲。看完后有淡淡的伤感。这不是一个悲情的故事，死亡的处理都很温和。淡淡的伤感基调让我思考一个问题：什么才是真正的悲剧？  
这个故事看起来真的不是一个悲剧。可是分明有一种说不出...

-----  
这不是一本被我顺畅地读完的书。我从看见封面那一刻便走神：一本书，中英文名却不同。  
我喜欢现在的名字，两个金黄色的名词，如夕照中的云遥遥飘浮在文字上空；不像英文名那样切实而无从逃避，仿佛深深插进泥土的刺刀。我喜爱名词，那些莫名其妙的名词。似乎是无关的、晦涩的...

-----  
[柑橘与柠檬啊\\_下载链接1](#)