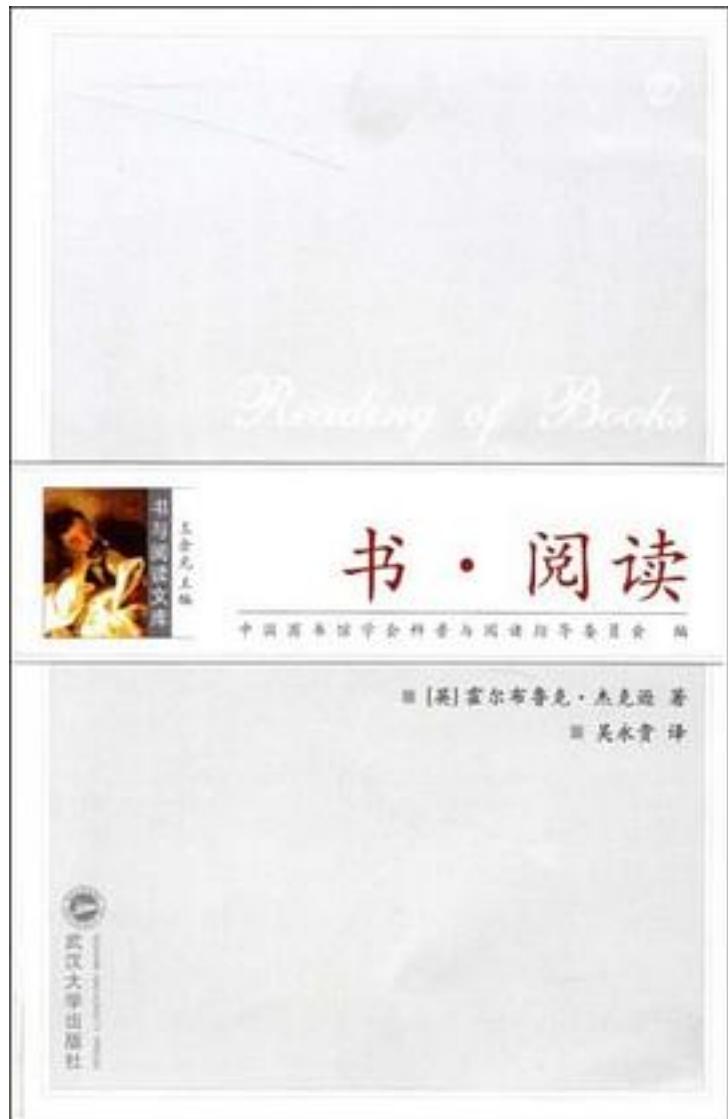


书 · 阅读



[书 · 阅读 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2008-10

装帧:

isbn:9787307066151

《书·阅读》在作为一种艺术成果的同时，也是一种艺术表现的媒介。依靠它，读者比置身于这个感情纷扰、复杂莫名的世界上，更能鲜明清晰地认识自己。对书籍的恰当理解和运用，需要将作者和读者的体验结合起来，在这两种独立的力量之间，建立起一种和谐。读书就像写书一样，是一门真正的艺术，“运用之妙，存乎一心”。

作者介绍:

目录:

[书·阅读 下载链接1](#)

标签

无阅读不创意非设计怎广告

阅读

关于书

书之书

无小说不文化非故事怎文学

关于书的书

读书的艺术

闲闲看看

评论

运用之妙，存乎一心

并不是只谈书，而且超越书谈人的书与阅读。
兼容并包，有理论修养，也有独立思考。翻译也不错。

一些关于写书的，有点趣味性的读书札记，外国人写的，很有英伦风情

一本书在作为一种艺术成果的同时，也是一种艺术表现的媒介。依靠它，读者比置身于这个感情纷扰、复杂莫名的世界上，更能鲜明清晰地认识自己。对书籍的恰当理解和运用，需要将作者和读者的体验结合起来，在这两种独立的力量之间，建立起一种和谐。读书就像写书一样，是一门真正的艺术，“运用之妙，存乎一心。”——（英）霍尔布鲁克·杰克逊

[书·阅读 下载链接1](#)

书评

[书·阅读 下载链接1](#)