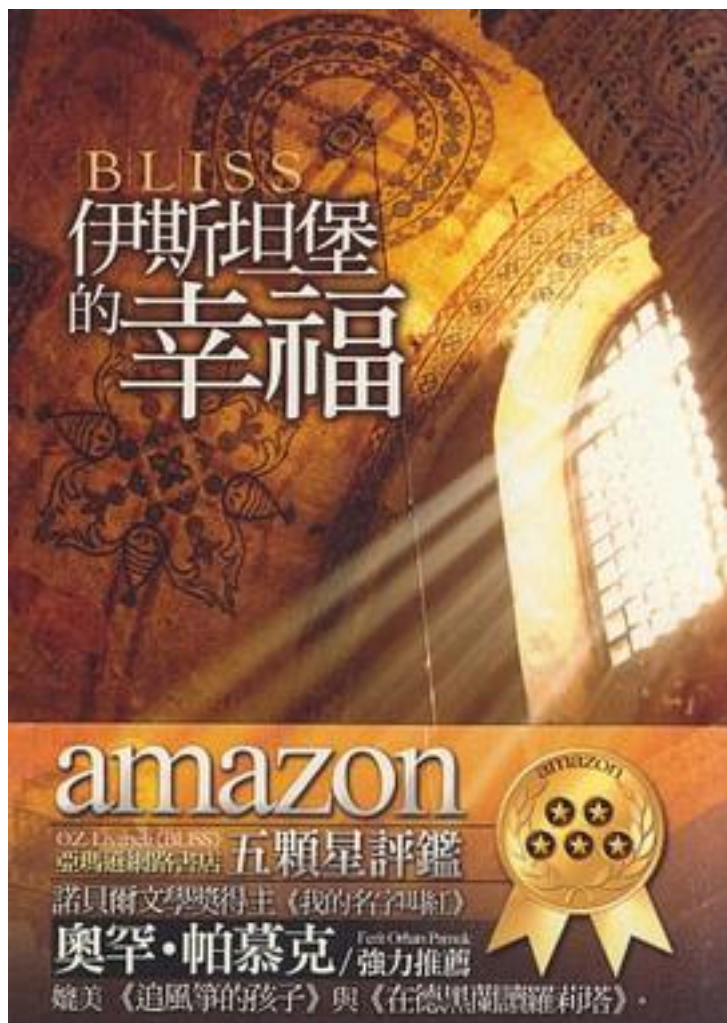


伊斯坦堡的幸福



[伊斯坦堡的幸福_下载链接1](#)

著者:Livaneli, O. Z.

出版者:雅典文化事業有限公司

出版时间:2008-11

装帧:平裝

isbn:9789867041647

2002年土耳其出版。2006年英文版出版。

2008年土耳其將本書拍攝成同名電影。

荷蘭、以色列、挪威相繼出版。

amazon 五顆星評鑑。諾貝爾文學獎得主《我的名字叫紅》奧罕·帕慕克強力推薦，媲美《追風箏的孩子》與《在德黑蘭讀羅莉塔》。

一個曾經在山裡與游擊隊浴血作戰的戰士、一個十五歲的單純女孩，以及一位上流社會的菁英份子，命運將他們奇妙的連繫在一起，他們一起展開了一段奇妙的旅程。

十五歲的梅琳住在土耳其一處偏僻的山谷裡，在遭到她那當族長的叔叔強暴之後，家族裡的人認為她是家族的恥辱，將她單獨的關在一個小房間裡，幾天後她發現，原來她的家人都希望她能夠自己上吊結束生命。為了保有家族的名譽，族長命令他那剛從迦巴爾山區與庫德族作戰歸來的兒子沙蒙將梅琳帶到伊斯坦堡並且殺害。梅琳原本以為村裡那些“去了伊斯坦堡”的女孩們都沒有再回到村莊，是因為伊斯坦堡是個很棒的地方，因此女孩們不願意再回來，但她卻不知道，那些女孩子其實是因為被認為讓家族蒙羞而被帶到伊斯坦堡“光榮的殺害”。

沙蒙帶著梅琳來到伊斯坦堡後，他們卻都為眼前這個多元文化的城市感到震撼，他們彼此的內心世界也因此起了一些微妙的變化。在準備將梅琳殺害的最後一刻，沙蒙退縮了，他沒有殺害梅琳，反而是和她一起旅行到了海邊。

他們在海邊遇到了艾凡，他是伊斯坦堡一位很成功的教授，畢業於哈佛大學，寫了很多暢銷書，同時還主持一個廣受歡迎的電視節目，看似享受自己的成功以及上流社會的生活，但實際上卻是深深受到失眠與焦躁的折磨。在他開始對於這日復一日的生活感到厭煩，並決定離開他那富有的妻子後，他租了一艘船並且航向愛琴海。在前往愛琴海的旅途中，他偶然的遇到了沙蒙和梅琳，他讓他們在他的船上工作，這三個人因為一起經歷的一趟旅程，看到在傳統與轉變之中衝突激盪的土耳其，誰能安然擁抱改變與挑戰？誰會因此而崩潰？誰又採用遁世的態度來面對？一段奇異的旅程也就此展開…

作者介绍:

李凡纳利是土耳其的音乐、文化及政治不可或缺的一股力量。

——2006年诺贝尔文学奖得主奥尔罕·帕慕克

李凡纳利(O.Z.Livaneli)是土耳其著名作家、作曲家，音乐作品曾由伦敦交响乐团收录。他曾在1971年的一场政变中，被投进军事监狱，并流亡了八年；之后，分别在斯德哥尔摩、巴黎和雅典住过，于1984年回到土耳其；1995年，由于在世界和平方面做出的突出贡献，被任命为联合国教科文组织的亲善大使；2002年至2007年间出任土耳其国会议员，目前定居伊斯坦布尔。

李凡纳利的作品不仅在本国长期占据畅销书的宝座，还先后被译成二十一种文字，受到了各国读者的热烈欢迎。《伊斯坦布尔的幸福》一书是作者的代表作，2002年一经出版即成为土耳其的畅销小说冠军，至今已在全世界共被出版和再版了53次以上。根据小说原著改编的同名电影荣获了有“土耳其奥斯卡”之称的安纳托利亚金橙电影节九项大奖，作者担任了该片的编剧与作曲。该书先后在希腊、瑞典、法国、美国、意大利、荷兰、以色列等国出版，获得了多项国际大奖。作者本人于2009年获得土耳其文学中有着最高声誉的Orhan Kemal文学奖。

最新消息：

《伊斯坦布尔幸福》一书开官方微博了，地址如下，<http://t.163.com/babyxiaooulove>

玩网易“围脖”的童鞋去关注一下吧！

作者李凡纳利先生将于2010年6月11—16日访问中国，并将于13、16日分别在北京、上海两地参加由《外滩画报》举办的“外滩讲坛”，与读者见面交流，欢迎大家关注与参加！详情如下：

<http://www.douban.com/event/11972367/>

目录:

[伊斯坦堡的幸福 下载链接1](#)

标签

李凡纳利

土耳其文学

中东文学

土耳其

小说

文学

novels

外国文学

评论

非常非常感人

书评

一个人能不能彻底变成另一个人，开始新的生活？“你想要什么？”
“我不知道，但这就是最迷人的地方——你不知道生命会为你带来什么！”
和许多人一样，伊凡在黑夜是堂吉诃德，到了白天就成了桑丘·潘沙。
我的根基动摇了，仅仅是为了能够呼吸，我必须另找个生存的地方，...

不知道你有过没有这样的经历，或许听起来有些故作玄乎，但你如果曾感同身受的话，我们也许会因此拉近距离。
有些梦在以往漫长的岁月里毫无规律的出现着，每一次都不能保证下一次就一定还来，每次都毫无预兆。在有些夜晚，会在一个崭新的梦境里琢磨这些不断出现的...

《伊斯坦布尔的幸福》的结局是喜剧。这本小说讲的，不是社会多么黑暗，传统多么固执，文明多么肮脏。这些都不是小说要讲的。喜剧结尾不是为了讨好读者写出来的。我们的读者一点也不会对书中描述的土耳其感到陌生。全球化文明与旧时代共存，无限膨胀中的伊斯坦布尔，这...

试读前三章的阅读感受：伊斯坦布尔列在[我一生中想去的国家]这个清单之中。我想我为那中东的迷离气氛着迷，蓝色清真寺的清凉，空气里肉与面饼的味道，走在街上擦肩而过的人们。读到玛丽，读到伊凡，读到西玛尔。
我们不可否认这个世界是粗暴的，充满伤害，每一分每一寸充...

正如题目，电影我看过，蛮好看的，在土耳其还是很受欢迎的电影。这个里面的主角不是土耳其民族，而是kurd，总之蛮好看的，mutluluk就是幸福的意思。

似乎在世界上任何一个地方，“幸福”都会是一个富有魔力的字眼。小说开头，玛丽陷入绝望，几乎自杀，后来又陷入“荣誉谋杀”的阴影，命悬一线，在结尾，她终于逃离死亡的阴影，对生活有了信心和希望——“真主是爱我的”。据作者李凡纳利说，这个过程，就是他所想要表达的幸...

以下段落都是直接摘自在线试读前三章活动中的文字。
故事很好看，极有感染力，有深度但是不晦涩。
展现了一个更为广阔与复杂的当代土耳其社会。
巨鸟把它血红的尖嘴插入玛丽的两腿之间，进入那令人厌恶与受诅咒的罪恶之所。“这不过是幻觉，”玛丽安慰自己，“不过是个噩梦罢...

帕慕克笔下的土耳其，仿佛总是遮上了一层朦胧的面纱。或许是由于笔法不同，那个土耳其总是带着些许的梦幻色彩。这种色彩，即使是在政治意味极浓重的《雪》中也未能褪去。
与帕慕克不同的是，李凡纳利似乎在土耳其是一个人人推崇的正面形象。如果帕慕克是为土耳其政府...

最打动人心的10大悲哀场景 1【悲哀之一：被撕裂的纯洁身心】
巨鸟把它血红的尖嘴插入玛丽的两腿之间，进入那令人厌恶与受诅咒的罪恶之所。“这不过是幻觉，”玛丽安慰自己，“不过是个噩梦罢了，不会是真的。”可是这么想也并没有让她感到慰藉。玛丽拼命把巨鸟...

如果这本书不用这个庸俗的名字，或许会更好。在三环蠕动时，我这样想。车里播放着肖邦。于是，忧愁的装逼范儿在冷气的衬托下，愈加浓烈。
教授的心境，仿佛找到了自己。一种想要离世，寻找属于自己的伊萨卡那种冲动。但，想终究是想。就像黑暗中的唐吉柯德，敢，挑战一切。尽...

文/落潇
这是我看过的第一部外国文学作品，看到本书的名字“伊斯坦布尔的幸福”，令我神往。因为伊斯坦布尔让我回想到曾经历历史课本中提到的拜占庭帝国和奥斯曼帝国，发生在这座古城中的一段故事，我期待着揭开这层幸福的面纱。
封面上的小女孩，那双忧郁的眼睛，似...

《伊斯坦布尔的幸福》看完了，说是幸福，不如说是一种对幸福的向往。一场所谓的“荣誉谋杀”将三个地位不同的人的生命轨迹交织在一起，他们之间会发生怎样的故事呢？
十五岁的被其族长伯父强暴过的乡村少女玛丽，走上了被“荣誉谋杀”之路，而执行这次任务的，是刚刚...

《伊斯坦布尔的幸福》是一部描写了当代社会，尤其是被西方文明冲击的土耳其的人们，处于传统和现代意识中摇摆不定，深受折磨，人们失去了生活的坐标，没有标尺，就好比 we 拥有两块表，却不知道了时间。于是我们永远处于游离状态。
这本书告诉了我们如何失去自己的幸福， ...

“如果世界是一个国家，那它的首都一定是伊斯坦布尔”，伟人拿破仑如斯评论这座世界上独一无二横跨两大洲的美丽古堡城市，伊斯坦布尔“像一匹野马，从亚洲奔袭而来，一头扎进欧洲”，兼收并蓄欧、亚、非三洲各民族思想、文化、艺术之精粹，从而成为东西方思想文化的一个重要交...

在伊斯兰国家的一些不发达地区，存在着一种可怕的习俗，那就是“荣誉谋杀”，倘若一个家庭的女孩与别的男孩有染，或是被强奸，她们的家人会亲手杀了她们。《伊斯坦布尔的幸福》像一首交响乐，展示了土耳其许多迥然不同的生活方式，从高端的资产阶级生活到封建部落的传统生活， ...

令人浮想联翩的故事。无论是白昼还是黑夜，都有欢乐与痛苦。你可能只身被困在马厩，等待第二天被押送处决。你也许埋伏在深山，随时都有可能被飞来横弹击中。你也许就在豪华套房的大床上，辗转难眠不知下一秒自己还能不能撑下去。
我们的贪婪与欲望都是相似的。我们是人...

[伊斯坦堡的幸福_下载链接1](#)