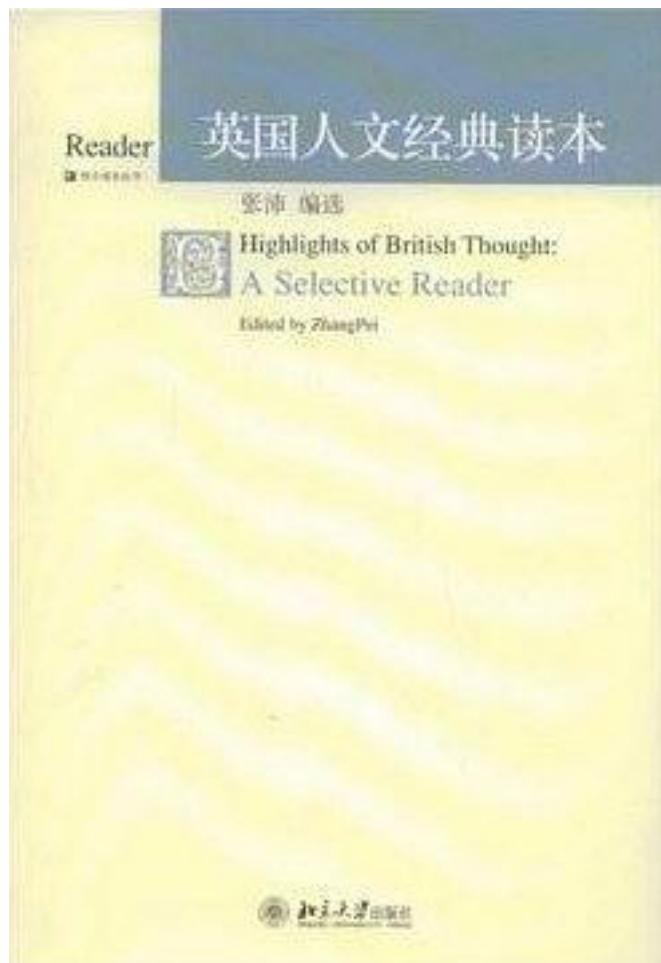


英国人文经典读本



[英国人文经典读本 下载链接1](#)

著者:张沛 编

出版者:北京大学出版社

出版时间:2009-1

装帧:平装

isbn:9787301147030

本书节选了托马斯·莫尔、培根、弥尔顿、霍布斯、牛顿、洛克、柏克莱、休谟、亚当·斯密、柏克、潘恩、边沁、马尔萨斯、约翰·密尔、达尔文等十五位英国作家的经典著作。

这十五人不仅是思想巨子，也是文章大家。他们的著作见证了人文主义、乌托邦社会主义、经验主义、机械唯物主义、主观唯心主义、怀疑主义、自由主义、保守主义、激进主义、功利主义、进化论等近现代思想的发生和发展，是英国乃至西方现代性的源代码和标志文献，体现了现代人文的发展脉络与基本风貌。

作者介绍：

张沛，北京大学中文系比较文学与比较文化研究所副教授，跨文化研究中心学术委员。

目录: 编者前言

1 托马斯·莫尔

乌托邦

2 弗兰西斯·培根

新工具

3 约翰·弥尔顿

论出版自由

4 托马斯·霍布斯

利维坦

5 艾萨克·牛顿

自然哲学的数学原理

光学

6 约翰·洛克

人类理解论

政府论

7 乔治·柏克莱

人类知识原理

8 大卫·休谟

人性论

人类理智研究

9 亚当·斯密

国民财富的性质和原因的研究

10 托马斯·潘恩

常识

11 埃德蒙·柏克

法国革命论

12 杰里米·边沁

道德与立法原理导论

13 托马斯·马尔萨斯

人口原理

14 约翰·密尔

论自由

15 查尔斯·达尔文

物种起源

人类的由来

参考书目

· · · · · (收起)

[英国人文经典读本](#) [_下载链接1](#)

标签

培文读本丛书—英国人文经典读本

西方思想史

文化研究

哲学

张沛

文学

西方历史

政治学

评论

柏拉图的理想国开启了西方自古迄今的诗与哲学之争，他放逐了抒情诗（郑卫）和史诗（荷马），但却没有包括颂诗（韶）。他禁止了喜剧（阿里斯托芬）和讽刺诗（法律篇），但未曾提到悲剧（亞里士多德的詩學）。他虽然在理想的政治体制中设想了如此这般的公式，他却在会饮中让苏格拉底和阿里斯托芬把酒言欢。他的沉默与隐晦让维柯的“诗性智慧”直指“真正的诗人”——城邦生活即人类文明的立法者。无独有偶，柏拉图所说的“诗人”正乃中国古人所说的“作者”。孔子曰“作者七人矣”。张载所谓“制法兴王之道，非有述于人者也”。《易·贲卦·彖传》：“观乎人文，以化成天下。”质言之，诗人作者制人文也。英国蕞尔小邦却领跑了三波的现代性而蔚为大观，从文艺复兴初柏拉图铁杆粉丝莫尔的乌托邦到密尔与达尔文的原形毕露，文哲深邃以鼓天下历史大变之至矣。

附注还行，不过还是读原著吧。

补标！原来我看沛公的……！

找原著

类似人文经典中的“划重点”。有导读和启蒙性质。读之前先服用罗素的西方哲学史。另外因为是英文本，所以对喜欢英语语言的人是一大福音。大多是近代早期英语，可以结合商务印书馆的汉译名著系列一起读，偶尔看沛公批注。时间过得真快啊

[英国人文经典读本 下载链接1](#)

书评

[英国人文经典读本 下载链接1](#)