

鹄奔亭

[鹄奔亭 下载链接1](#)

著者:史杰鹏

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2009.3

装帧:平装

isbn:9787563382989

故事发生在汉代。一个诡异的亭子，一场离奇的盗墓案，一段凄恻的爱与离愁。是鬼？是人？是妖魅？为何如此扑朔迷离……

这是一个久远年代的，和岭南、荒野驿站、鬼神、阴谋、爱情以及渺焉得寻的风俗人情有关的历史故事。

一个精通吏法、倜傥多情的官员何敞，十多年前失掉了他恩爱的妻子，至今魂牵梦萦。何敞善于从蛛丝马迹中破获奸佞和不法之徒，他从官府小吏做起，一路平步青云，很快做到刺史……

作者介绍:

史杰鹏，江西南昌人。北京大学中文系硕士、北京师范大学文学博士。现任教于北京师范大学古籍所，研究方向为古文字学、训诂学和出土文献学。发表古文字学、训诂学论文十几篇，主持全国高校古委会项目《〈玉烛宝典〉整理研究》和美国福特基金会项目《汉服的研究与发展》。文艺作品有长篇小说《亭长小武》《婴齐传》《赌徒陈汤》《赤壁》和长篇历史读物《文景之治》等。与中影集团多次合作，为中央电视台大型纪录片《颐和园》撰稿，陕西卫视大型纪录片《裸俑背后的千年帝国》撰稿。

目录:楔子

- 一 贬谪人文州
- 二 孤亭惹漫愁
- 三 秋霖遮驿路
- 四 荆吏苦漫游
- 五 美人来投宿
- 六 君心似水柔

七 广信简群吏
八 笙歌忆绸缪
九 蛮侯说盗墓
十 端溪访冢丘
十一 金钗讯巧匠
十二 天涯多伴侣
十三 忽报群蛮乱
十四 一语释怨尤
十五 上奏免珠赋
十六 右曹乃故冈
十七 滑舌翻奇事
十八 彩绶逗泪眸
十九 猛忆新婚日
二十 纵死不能羞
三一 仕宦何辛苦
三二 故诈幻明幽
三三 怀怒逐疑迹
三四 真情若绳纠
三五 驿亭榛棘覆
三六 骸骨砾沙稠
三七 君侯频催促
三八 墓室再询谋
三九 与掾寻狱事
三十 携僚上高楼
三一 遣将廉豪户
三二 悲妻魂魄休
三三 兴师赴高要
三四 都尉变贼酋
三五 怀怒斩龚寿
三六 群卒毙壑沟
三七 蛮夷来救护
三八 槛车作归舟
三九 惊悚身何在
四十 鬼亭解端由

附录 何敞年谱简编

· · · · · (收起)

[鹄奔亭 下载链接1](#)

标签

史杰鹏

历史

悬疑

历史小说

小说

中国

推理

历史推理

评论

文笔很好，故事也很有嚼头！

言之“历史悬疑小说”，实则历史味更为浓郁。人鬼纠结、风物缭绕，最终的解答虽谈不上惊天动地，却也合情合理。本书的重点仍是中国传统政治生态下，各阶层人物无奈至麻木的悲楚以及浩瀚无垠的宿命感（当然不乏借古讽今之意）。文风古雅、内寓丰厚，历史的抑郁悲情缓缓流泻，如此厚实的小说，怎能不五星之？

文字背后是个愤青的低语。不如亭长小武有趣。人到中年的该然，也许。

构思不错，有关土著的部分比较无稽，历史方面的料看来在前两本就已经抖光了（我指的当然是技术/制度层面的，至于事件层面的，任何一个书蠹都可以抖上一辈子）

喜歡說別人是逼的教授寫的書。

文字有些太简白

烂人一个，这种教授真是丢人，以为自己多了不起

我想打没星怎么办？？该死……豆瓣

我居然读过！我可能当时脑抽了一下……

看完四分之三的时候我还无法理解为什么豆瓣打分这么低，当时我是想打五星的，看完最后四分之一，懂了。

文笔思路俱不佳

古亭名。地在广东省肇庆市南。晋干宝《搜神记》卷十六：“九江何敞为交州刺史，行部至苍梧高要，宿鹄奔亭。夜半有一女子，自称苏娥，字始珠，广信人，到此亭，为亭长龚寿所杀。敞鹄奔亭鹄奔亭遣吏捕问，具服，乃斩之。”后用为平冤之典。亦省称“鹄亭”。南朝梁江淹《诣建平王上书》：“则梧丘之魂，不愧於沉首；鹄亭之鬼，无恨於灰骨。”

古色古香古韵，绝赞！

很一般

看在长征推荐的份上，给三颗星

对这类历史小说的可读性实在是太失望了。怪不得不红。

作为悬疑小说其实情节平平，作为历史传奇小说则历史场景真切，气氛渲染充分，人物形象鲜明，允称佳作~

结尾的真相还是不够圆，有bug。

主人公个人感慨太多，散文式小说

写男女之情功力大有提高。

[鹄奔亭 下载链接1](#)

书评

【推理联合评测组】 【联合评测计划编号：0009】

=====

【书名：鹄奔亭（副标题：汉代官场惊悚谜案）】
【豆瓣链接：<http://www.douban.com/subject/3598045/>】 【作者：[中]史杰鹏】
【出版社：广西师范大学出版社，2009...】

作为一个小说很不错，但是单独出一本书，太单薄了。也就是中篇的分量而已。
诡计部分，精细有余，高明不足。虽然我不是推理小说的热心读者，但还是觉得不够回肠荡气。鉴于大怪老师长于气氛——并非鬼故事的恐怖气氛，而是汉世古风。比起来虽然李之亮老师也是牛人，但一翻他的书...

原文：我瞥了他一眼，心里微微一动。你知道，我做了几十年的官，最擅长的就是刺探别人的隐私。我能从郡决曹史，一直升到县令、州从事、郡太守、司隶校尉以至州刺史，这期间不知道揭破过多少人的奸诈和隐私，惩治过多少奸徒和贼盗。对于从蛛丝马迹中发现奸诈，是我的拿手好戏， ...

经过之前几次被泄底或者隐晦的泄底，我早已经学乖了，所以现在看推理或者悬疑小说，一定避开相关的评论和推荐语，免得有片言只语的蛛丝马迹被我抓住，在阅读中稍加揣测便在结局之前意会了作者想要让我们吃惊的一切；所以在读这本《鸽奔亭》之前，对这本书到底是什么风格可以说...

致一切把《鸽奔亭》当成推理小说的有辜读者：

你们不要再侮辱史教授了，史教授是何等样人，那是神一般的存在。他的满口腔话，无非就是因为他的心地直爽、待人接物烂漫而又没有心机。难道你们不知道吗？史教授胸怀高远、坦荡磊落，张口一笑能直接看见裤衩上的斑斑落红——如此快...

开头虽老套，但有美女出来总会吸引眼球。结尾太牵强啦，不可思议代替出乎意料。作者书中的不少观点似乎偏激，但是事实，眼下也是。如何为官、何谓孝道、民之愚贱.....从书中多少读到作者融于文字中的体会。

史杰鹏的书我很喜欢，喜欢他可以把历史小说处理成这样，人物是一些历史上的小人物，但又不是架空历史，完全按照真实的历史安排情节。但就这本书，书里的副标题是汉代官场惊悚谜案，完全是画蛇添足。情节安排的也有些虎头蛇尾，一个典型的复仇故事，《婴齐传》处理的就比这本好...

平心而论，书写得还不错。何敞的残酷不是无由的残酷。而耿夔的背叛也不是无由的背叛。虽然作者发表过一些鄙视推理小说的言论，但确实犯了很多推理作家的通病，就是为了让读者明白事件的前因后果，安排了凶手在不必要时的大段独白，以至于一个很成功的计划硬生生被拖成了自掘坟...

梁惠王的小說連載，是一直在關注。從《亭長小武》到《赤壁》，還有《賭徒陳湯》，有些《羅生門》的味道。中間好像缺了兩本沒看，然後追《鴿奔亭》，不久書就出了。這一本可以說是他所寫的書裏面相對講較好的一本，讀的當時也並未感到太多精彩的地方，讀完又感到回味很足，雖然...

初看此书是在新浪网，当时是受书名及故事简介所吸引，
很好奇《搜神记》中的那一段简单文字，如何幻化成一部诡秘的长篇小说。
一向对历史悬疑及盗墓类小说题材极有兴趣，
而读过此书后更加欣赏其中的古朴文字风格和浓郁历史氛围，章节之标题亦是古意十足。
文笔之外，引人入胜处...

不针对书，针对作者，认为自己的民族是一个无限接近傻逼的民族的人，怀疑你的人品，
微博上尽是贬低自己民族，请问阁下你是哪个傻逼民族？这些傻逼为了贬低自己国家民族，无所不用其极了。我讨厌日本是因为历史原因，我讨厌你纯属是因为你是个傻逼

史杰鹏的新作《鹄奔亭》讲述了一个汉代官场的惊悚疑案，故事充满浓郁的神秘色彩，略带魔幻的写实，第一人称的行文，围绕一个废弃的乡亭，从对一个盗墓案的探究展开故事，加上作者丰富的历史知识，带领读者亲历了汉代社会各层面的日常生活，在悬疑和惊悚中感悟着历史和人性。掩...

书看过了，应在三星左右，
然而从其在博客言论上看，这位仁兄可大大不如他的书、他笔下的人物了。
总而言之，大倒胃口，以后不会再看这位仁兄的任何书了。

这已经是我看过的第四本梁惠王作品，所以应该有很主观的发言权。
从没在网上追看过他的连载，但可以很负责任的说，他的作品在我看过的历史小说里是最靠谱的。
梁惠王的行文和文章的细节与走势其实有其自己的风格，这种风格初读时较难揣摩，很容易生出不适之感。比如他的文白混杂...

首先感谢北京贝贝特~
如果不是这次活动，也许我会错过这本难得一见的原创佳作。因为，对于本土原创作品，我向来不感冒，这是实话。也许是主观偏见，也许是我所读过的原创作品确实过于拙劣。总之，导致的结果就是，宣传语种但凡出现“原创佳作”、“惊悚迷案”之类的绚...

历史绝对不会取悦任何人的，历史是无情的法官，它可以延期判决，但是它绝对不会永久沉默；它可以被蒙上各种外衣，但是它绝对不会被人牵着鼻子行走；它能够对付来自各种强权的压力，也能够经受来自任何泪水或鲜血的洗礼；历史的真相即使是最丑陋

的、最狰狞的、最美丽的、最辛...

[鹄奔亭 下载链接1](#)