

应用美学学科模式研究



[应用美学学科模式研究 下载链接1](#)

著者:谷鹏飞

出版者:人民出版社

出版时间:2008-12

装帧:平装

isbn:9787010045832

《应用美学学科模式研究》在详细审理国内外应用美学研究现状的基础上，尝试性地从

学科理论建设的层面，探究应用美学的学科性质、学科对象、学科方法和学科目标，分析应用美学研究之于现代社会和人的价值意义问题。20世纪以来，“应用美学”渐成显学。但是，美学到底能不能应用？如何应用？“应用美学”到底能不能成为一门学科？其研究合法性何在？

作者介绍：

谷鹏飞 (GU PENGFEI)

性别：男

出生年月：1975年2月

毕业院校：中国人民大学

专业：美学

学位：博士

职称：教授，博士生导师

学术兼职：国际美学学会会员 (IAA)，中国艺术人类学会理事

学术领域：美学理论、文学理论、文艺批评与美国汉学研究

个人履历

2007年7月于中国人民大学获得博士学位后在西北大学文学院工作至今。2008年12月年破格遴选为硕士研究生导师，2010年5月至2012年5月在陕西师范大学中国语言文学博士后流动站从事博士后研究工作；2013年9月年至2014年9月赴美国访学、讲学交流。2013年6月入选“西北大学优秀青年学术骨干支持计划”，2014年3月入选“陕西百名青年文学艺术家扶持计划；2014年4月破格遴选为博士研究生导师。现为西北大学文学院教授、副院长，中国文艺评论西北大学基地常务副主任。

目录：

[应用美学学科模式研究 下载链接1](#)

标签

美学原理

应用美学

评论

作者以氏著构筑了一个“应用美学”学科的建构，以应用美学和美学应用为重叠视角形成理论的应用美学和实践的应用美学的拱心石内容。历史与逻辑的说明应用美学概述、背景、方法，这是构筑应用美学学科的奠基石，以国际的视野和眼光关注全球的应用美学发展，并梳理近代中国进入现代性以来美学中的应用和应用的美学。最后提出其关于现代社会发展理念和国民性重建的宏伟目标，促使应用美学不落于应用和不落于美学，而且相生相合的共生共在。逻辑架构清晰明了，工具与目的相得益彰。

[应用美学学科模式研究 下载链接1](#)

书评

[应用美学学科模式研究 下载链接1](#)