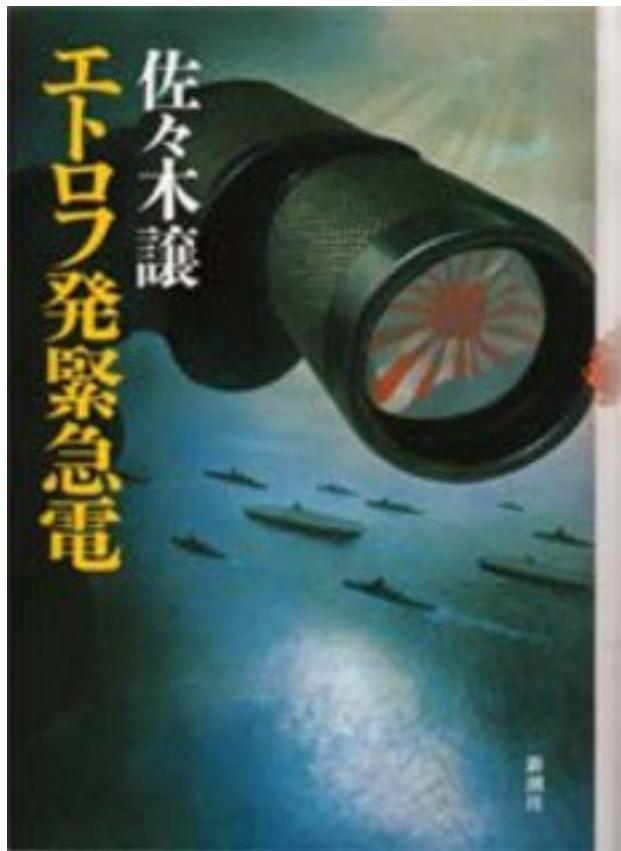


工ト口フ発緊急电



[工ト口フ発緊急电 下载链接1](#)

著者:佐々木譲

出版者:新潮社

出版时间:1989

装帧:单行本

isbn:9784106027147

1941年12月、日本海軍がハワイ真珠湾を奇襲し、太平洋戦争の口火は切られた。今も語り継がれるその歴史的瞬間の背後には、熾烈な諜報戦があったのだ。アメリカ、東京、そして機動部隊が極秘裡に集結した択捉島を舞台に、スパイが暗躍する。真珠湾攻撃前夜をダイナミックに、かつロマン豊かに描く傑作冒険小説。

作者介绍:

佐々木 譲 (ササキ ジョウ)

1950年札幌市生まれ。コピーライター時代に冒険小説やハードボイルドを読破。本田技研で宣伝を担当していた1979年、「鉄騎兵、跳んだ」で第55回オール読物新人賞を受賞する。『エトロフ発緊急電』は第3回山本周五郎賞も受賞。歴史小説にも意欲的で、2002年、『武揚伝』で第21回新田次郎賞を受賞している。

目录:

[エトロフ発緊急電 下载链接1](#)

标签

佐々木譲

太平洋战争三部曲之一

评论

又一部《追捕》，情节紧张，明快，线索清晰，在三部中优于起飞，次于密令。中译本有删节。

[エトロフ発緊急電 下载链接1](#)

书评

作为一个日本作家，佐佐木让并没有从日本人的角度去描写发生在偷袭珍珠港之前的那场间谍战，作者高明地从一个美籍日裔间谍斋藤的角度描述这个故事，既避免了大和民族内部出现背叛者而带来的信仰崩溃，也巧妙地赋予了本书宏大的故事背景。开篇就描写了发生在西班牙的国际...

小说节奏很快，有一种一看就停不下来的感觉。作为一篇谍战小说应该说主人公在获取情报、反追踪过程中的机智表现让人拍案叫绝。

小说的不足就是感觉前半段铺垫有点长，当然能理解作者有他希望表达的东西（其实也写得不错），但感觉和后半部分有点脱节，还是没搞清楚主人...

第一次看諜報小說。不知道為什麼，另外一個很有名的勒卡雷作品就是有點讀不下去，可能不夠有愛吧。下次再試試看。

這本《急電：北方四島的呼叫》是以著名的珍珠港事變當背景，屬於佐佐木讓的太平洋戰爭三部曲的其中一本。（其他兩本分別為《起飛：來自柏林的指令》跟《密使：斯...

我记得在我高三繁重的负担中，无聊之余就去书店买了几本书看着玩，其中一本就是佐佐木让的《起飞：柏林的指令》，当时只有那一本，就买来看了看。里面对景色的描绘和日本男人气节的描写相当让人着迷，加上战争的背景，很动人，不过具体情节忘了。这次放假在家无所事事，就...

首先，从文字上看，一是翻译质量不高，有些词汇翻译不是通常用语，对日本海军官职用提督，不知是原文如此还是如何，根据前后文应该是指将军，但书中提到的海军将军，都有相应军衔，完全可以用翻译为相应军衔，以符合信达雅的翻译标准；二是错别字较多，应当是校对排版不慎；其...

宪兵队长追捕贤一郎的过程很紧凑很紧张，忍不住追读下去，到底抓住没有？

如果后面2部继续出版的话会继续购买来看，推理看多后换换諜報題材的小说看看也是种不错的选择。看日本人写的小说，可以理智的看待这个民族的文化和历史。

作为谍战小说，没有什么谜题可解，历史背景也人尽皆知，关键是作者如何找到历史的缝隙，然后把想象力嫁接上去，讲一个漂亮的故事。

在这本书里，作者却并不满足于一个精彩的故事，还通过角色的命运，表达出了自己对战争、对“大日本帝国”的观点 外冷内热的日裔间谍斋藤日...

我冥思苦想了一阵，没琢磨出当下如何禁止一座岛上的居民——哪怕只有几百人——把自己遇见的异象上传至微博优库。当然政府可以动员大批人力监控每一个人，同时切断一切信息通道，然而接着便需要付出更多的精力去肃清这些监控者的周边，直到“无新闻”变成一条新闻，秘密也就不...

[工口フ発紧急电 下载链接1](#)