

硝子のハンマー



[硝子のハンマー_下载链接1](#)

著者:貴志 祐介

出版者:角川書店

出版时间:2004/4/21

装帧:

isbn:9784048735292

日曜の昼下がり、株式上場を目前に、出社を余儀なくされた介護会社の役員たち。エレベーターには暗証番号、廊下には監視カメラ、有人のフロア。厳重なセキュリティ網を破り、自室で社長は撲殺された。凶器は。殺害方法は。すべてが不明のまま、逮捕されたのは、続き扉の向こうで仮眠をとっていた専務・久永だった。青砥純子は、弁護を担当することになった久永の無実を信じ、密室の謎を解くべく、防犯コンサルタント榎本径の許を訪れるが—。

作者介绍:

1959年大阪生まれ。京都大学経済学部卒。生命保険会社に勤務後、フリーに。1996年、『ISOLA』が第三回日本ホラー小説大賞長編賞佳作となり、『十三番目の人格—ISOLA—』と改題、角川ホラー文庫より刊行される。翌年『黒い家』で第四回ホラー小説大賞受賞、100万部を超えるベストセラーとなる。

目录:

[硝子のハンマー_下载链接1](#)

标签

推理

貴志祐介

贵志祐介

日本

小说

日本文学

密室

榎本

评论

榎本实际上和多拉马还是有形象差别，但脑补停不下来……

超牛的一部密室杀人小说 有颠覆性 文笔也很好

完美的我要流泪了！本格赛高！drama对原作人设的改动略大啊，其实我倒是觉得大野和户田更适合演书中的榎本和纯子呢。下午把狐火看完~

剧里修正了许多角色性格，比如剧的纯子妹妹在原作中是纯子姐姐，榎本则大摇大摆地嚣张。。书的整个案件的推理过程被拆分成两半，被拆成剧中的第一个案件和最后一个案件（没记错的话）很难想象写这样一本书要储备多少理论知识。让我觉得比较微妙的地方是榎本和纯子身上的一些细节，后半换视角以后，和对于社会的讨论

本格推理

丝丝相扣，节节入胜

凶手身世那么详细是为了凑字数吗……不要后半本突然换视角啊魂淡！

这两天开始读《全部成为F》才发现忘记标经常被和全F一起提起的这本了。正面硬刚摄像头的硬核密室，准备工作复杂但诡计的核心原理非常简单，既严谨扎实又足够震撼，还有一些社会派的思考，cp也好嗑，下半篇的故事节奏缓慢，有些平淡，但瑕不掩瑜，真的是优秀得非常均衡的书了。

12年为了小大看的，练日语用。。。

还是情节起伏大的小说比较容易读完啊，不过整整一本就只说一个故事觉得好漫长，尤其是介绍凶手身世那部分不用那么详细吧。正想去买第二本电子书却发现淘宝店被关了好郁闷

一月一贵志的收官，终于把从日本带回来的贵志的书看完。说实话很久没看到这么本格的推理小说。榎本应该是我看过的最辛劳的“侦探”，作者一改主流的瞪一眼就看穿万物的侦探形象，巨细无遗地描写了榎本取证、思考、验证、的反复试错推敲过程。这种写法体验如何见仁见智，个人是觉得很有贵志风格但略嫌啰嗦。密室诡计本身兼顾想象力和可行性，同样很有贵志风格。第二部分从另一视角描写事件的来龙去脉，写法独特。人物间的互动生动，也是一大亮点。

不知道这个算不算正统推理。作者花了很大功夫取材，因此作案手法可信度很高。人物塑造比电视剧更丰满。

[硝子のハンマー 下载链接1](#)

书评

就我个人的阅读顺序来说，我是先看的《鬼火之家》，然后再看这本《玻璃之锤》，两本书的阅读感受都很美妙。在我个人对密室小说已经趋于绝望的现在，阅读到贵志祐介独特的密室观，实在是意外之喜。

其实《玻璃之锤》的故事构架很简单，在大厦顶楼，一家公司的社长突然在密室中死...

终于鼓起勇气，捧起这本将近450页的书在手里，的确很有存在感，我碎碎念，大概是排版的缘故才会这么厚的吧。第一次读台版书，阳光从窗户射进来，一个人窝在沙发里，激动到眼泪快流出来。据说作者写这本书用了20年，更重要的是这本书在所谓“理科系推理”中也倍受推崇，于是屏气...

先摘抄一段简介

密碼認證的電梯、通道的監視攝影機、嵌死的防彈玻璃窗、隔壁房間裡還有職員……在層層關卡的防護和戒備之下，辦公室內的社長竟離奇死於非命，兇手、凶器與殺人方式卻是令人百思不得其解的謎。恐怖文學大師貴志祐介以其一貫的細膩構思佈局，鋪陳出一宗密室超...

做为经典手段的密室模式或许在黄金时期被用的太多，尽管后世一直在模仿，却从未创作出超越黄金时期的佳作，以至这个模式渐行渐远。还好，以恐怖小说见长的贵志祐介尽20年之功，居然构思出了如此精彩的密室谋杀案，堪称是对推理极致的一次挑战，实在是值得称赞。尽管两段式的...

基本的情节是以破解书中唯一的一宗“密室杀人案”而展开的，担当侦探角色的防盗专家（盗窃专家？）和律师倒是比较新鲜的组合。

前半部一次次尝试推出的密室解答看得人有些不耐烦。因为作为读者都知道，推理小说中不到最后是不会出现正确答案的，前面冒出来的解答都是扯淡。这已...

科技的进步给古典推理几乎带来了毁灭性的冲击。鉴定技术的完善从原理上否定了无面尸诡计，微物证据的应用使普通警察即可拥有超越最强侦探的观察能力，无处不在的摄像头使伪造不在场证明困难重重，新型的房屋门窗和防盗设计更是给制造密室提出了全新的挑战。当今坚守本格的推...

其实一直不够喜欢密室，觉得纠结于一间小小的密室没甚趣味，这也暴露了自己更喜爱社会派的倾向，但是贵志佑介就是有能力把密室写得精彩好看，令不喜欢密室推理的人也喜爱上密室，贵志佑介就是有这样的魅力。

故事照例在波澜不惊中开始，作者为我们展现的谜面众多，扑朔...

我是看了电视剧再看原著的。相比较原著比较庞大拖沓。原著中的精髓被提炼出来了。唯一的差别，木夏本在电视剧中是保安公司的技术员。密室，终于在作者的笔下重新焕发出新生命。只是社会题材的推理还是森村诚一，东野圭吾写得好一些。很好奇木夏本在得到钻石之后会怎么做？电...

贵志佑介的不可能犯罪推理代表作。

没作案工具、没凶手、没动机，可以说是三无状态的密室推理，的确当得起推荐语，“于不可能之钢板上敲出可能之洞”。

贵志佑介老师无论是写科幻、恐怖，还是推理，每次都很让我惊喜。

但是本书对个人而言有两个缺点：一是大量的机械知识，侦...

声明这是因为这个系列要被拍成日剧所以找了原作来看，以为日文版看的慢是因为自己日文词汇量不够……买了台版发现是真的很长……orz

终于看完了，紧赶慢赶还是竖排版。但是真是完美密室，并且手法新颖。前面一步步提出可能并且否定，后面从个人角度叙述历程，烘托到揭秘的那一...

密碼認證的電梯、通道的監視攝影機、嵌死的防彈玻璃窗、隔壁房間裡還有職員……在層層關卡的防護和戒備之下，辦公室內的社長竟離奇死於非命，兇手、凶器與殺人方式卻是令人百思不得其解的謎。恐怖文學大師貴志祐介以其一貫的細膩構思佈局，鋪陳出一宗密室超完美謀殺案，由故事...

首先声明，本吐槽纯属钻牛角尖式恶搞，仅供各位娱乐，并无泄底（现在已经读完全书了，可以向诸位保证）。此外，吐槽完后，我还会附上读完后的评价。
8月初逛索易买了3本口碑甚好，大陆没有出版的台版书，这是其中一本。但看到30页的时候，我居然就根据科学常识和奎因式的推理分...

本作共分为两个部分，前半部分以密室推理为主，看得我昏昏欲睡，个人对于密室真是兴趣缺缺啊，还好，后半部分换了个人的视角，类似于自白的感觉，读起来也顺畅多了。
之前听说作者是以写恐怖小说见长，但在这本书里基本上没有什么体现，情节推进上也以平铺直叙为主，没什么波...

小说只看了电子版，其实我就是来吐槽编辑寄语的。。。能拜托编辑把信息搞明白再往上写吗？什么同名电影即将上映啊，即将播出的还是电视剧好吗(▽")
嘛，书都出来了，也不指望撤回去重新印吧，我就说说而已。
关于小说嘛，绝对的好看，比起其他几个同样被改编到电视剧里的小...

作者一直在玩读者。
书中作者故意透露的细节都是圈套，误导读者走入错误的方向。马票、假发、逗留的两分钟、猴子、机器人……我跟着所有察觉到的异样走，自以为接近真相的时候被作者一次次否定打击，但依旧被作者牵着鼻子走。
太帅气了，如果我能看懂那些理科的内容就更好了...

[硝子のハンマー](#) [下载链接1](#)