

中国传统审美文化



[中国传统审美文化_下载链接1](#)

著者:陈志椿

出版者:

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787308065306

《中国传统审美文化》是一本原杭州大学全校性公共选修课的讲义。上世纪九十年代初

期，国家领导人李岚清曾多次在我省的高校校长会议上谈到学习传统文化的必要，于是我就在学校领导，特别是在原杭州大学董如宾副校长的积极鼓励下，大胆地开出了中国传统审美文化课，对传统审美文化作了些初步的探索工作，谈不上有什么成熟的成果，今天出版《中国传统审美文化》，旨在抛砖引玉耳。

《中国传统审美文化》最后一章，即“中国传统审美文化与世界遗产”的初稿，是由浙江工商大学的青年讲师侯富儒老师撰写的。我们的基本观点是：中国的“世界遗产”，是中国传统审美文化的创意结晶，是为世界各国所公认的无价之宝。

作者介绍:

目录:

[中国传统审美文化_下载链接1](#)

标签

美学

文化研究

审美文化

评论

方法论很明确，而且有专门一节来谈这个问题，将古代文化分成了四个体系。但是总体来说，还是比较失望，书中某些观点值得商榷。不是太全面，仅仅是概论而已。

[中国传统审美文化_下载链接1](#)

书评

[中国传统审美文化_下载链接1](#)