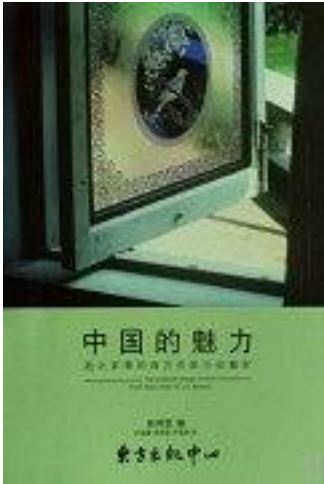


中国的魅力



[中国的魅力 下载链接1](#)

著者:吴芳思

出版者:东方出版中心

出版时间:2009-03-01

装帧:32开

isbn:9787801869661

两千多年以来，西方一直对中国着迷。从默默无闻的丝路商人的暧昧传奇故事，到盖尔霍恩和伊舍伍德的战争真实目击记录，有关中国的故事风靡了无数的读者。中世纪旅行家如马可·波罗结合了事实和虚构，通过对中国城市的一些见闻记录，以及在帝国统治下的人民生活的细节描写，建构了一幅异地情调的浪漫图像。而耶稣会传教士和欧洲外交家则以第一手记述来追寻一个较纪实的中国印象。探险家如赫定和斯坦因爵士进入丝路和猎取它深埋的宝藏，而法国作家如克洛岱尔和马尔罗笔下的中国则充满着令人神往的事物。浪漫主义小说家如安·布里奇和薇奇·鲍姆在北京和上海成就了自己的名声。当大批记者如《时代》杂志记者弗莱明进入中国时，艺术鉴赏家如阿克逊、西特韦尔和威尔奇正在阵阵鸽哨声中欣赏着珍藏的古董，而小说家毛姆则从一个更加冷峻的角度看中国。如此多的探访者记载他们的所见所闻，正如吴芳思所说的，“这仿佛是中国造就了这些作家”。在这本书，吴芳思精心挑选了大量精彩的记述，包括小说、回忆录、旅游随笔等，令人趣味盎然。来自欧洲、美国及中国的收藏家提供了各种插图，包括照片及刊于书报的图像。她的书展示了中国的人民、城市、食物、语言、植物、艺术、建筑及战争在西方作家笔下的景象，以及在过去8个世纪中，它们如何一直吸引着西方人的想像空间。

作者介绍:

吴芳思(Frances Wood)是英国国家图书馆中文部主任。她以前的作品有：《马可·波罗去过中国吗？》(1995)；《华人与狗不许入内：1843-1943年间中国通商口岸的生活》(1998)；《在北京练习投手榴弹：我在“文革”期间》(2000)；《中国指南》(修订版，2002)。

目录: 1 前言
2 马可·波罗和传教士
3 传奇中国和地理大发现时代
4 耶稣会传教士眼中的中国
5 纽霍夫的记述
6 笛福论中国
7 马嘎尔尼勋爵
8 外交中国
9 中国革命中的马尔罗
10 毛姆论中国
11 丝蒂拉·本逊
12 安·布里奇
13 旅行者
14 在中国的老伊顿生
15 布卢姆斯伯里
16 先锋记者
17 战时访问者
18 收藏中国
19 上海
20 中国童年
插图致谢
索引
· · · · · (收起)

[中国的魅力_下载链接1](#)

标签

历史

吴芳思

外国人看中国

人文

中国

汉学

中国的魅力

文学

评论

没啥意思的归纳。欢迎来到这个来了就舍不得离开伟大国度。阿门～

一些东方主义游记文学的介绍。

作为英国国家图书馆中国馆主任，吴芳思考量西方人眼中的中国有着最便捷的海量资料，如果说本书多少有浅尝辄止的嫌疑，那么它的亮点在于集中提供了进入“中国形象”的大量镜像。假若马可·波罗和耶稣会传教士还显得过于普通，毛姆和马尔罗也已不再稀罕，那么Stella Benson、Ann Bridge和Harold Acton则绝对新鲜。吴芳思的厉害之处在于绝不仅仅只从哲学或文学的文本揭开西方之中国的面纱，本书的触角遍及历史、哲学、文学、园林、收藏、绘画、私人生活、社会新闻、政治事件、文化潮流、都市主义乃至童年经验，可谓包罗万象、尽在其中。

从不一样的角度看

非常有趣的书。Bloomsbury Group
包括很多典故都是很熟悉，但每次看都还是觉得非常有趣。很多西方文人都来过中国，并且对中国有很多切身的同情与理解。

就一本大豆列

这是一种礼节，外国使节在皇宫外墙前面全身匍匐在地5次。

买了当资料参考用的，讲的比较浅，但西方对东方的刻板印象概括的还是不错的

和稀泥，东拼拼西凑凑的一本书

[中国的魅力_下载链接1](#)

书评

说的无非是多个世纪以来，西方人进入中国的匆匆一眼以及根据种种印像。我们掠过这一集合式的文本，仿佛通过一条哈哈镜的长廊，观察到熟悉的自己和背后的人文环境变形扭曲与褪色的倒影……

一下子买了好几本外人看中国的老书，上一篇谈《旧日影像》是图片，这一篇谈《中国的魅力》是文字，数百年间外国人（前期主要是欧洲人后来加入了美国人）以中国为题写了很多书，此书则对这些书做筛选，沿着时间和作者类别交叉起来做介绍，为今日的“我们”（读者）了解当年的“…

最近连着读了几本有关中国古代文明的书，都是很厚的书，从李约瑟的著作开始，经过青花瓷、中国和他的强邻、郑和远洋、直到1901年，这些书勾勒出一个大致能明白的轮廓——也就是“李约瑟难题”的前因：中国古代确实是地球上文明程度很高的国家！这本书有个矛盾，吴芳思以前写过…

[中国的魅力_下载链接1](#)