

# 着壁成绘



[着壁成绘\\_下载链接1](#)

著者:复旦大学文史研究院

出版者:中华书局

出版时间:2009年3月

装帧:平装

isbn:9787101064292

“着壁成绘”出自唐人殷璠对王维诗的评价，此处意指学者的演讲从听觉变视觉，给大家呈现出一个多彩的学术世界。此次结集，收录的是2007年4月至6月在复旦大学文史研究院进行的八次演讲的全记录，题目分别是：西汉美学与赋体的起源、唐宋诗词与现代人生、汉籍东传研究法举例、有声的中国——“演说”与近现代中国文意变革、明清姓氏书与晚清世界人名辞典、欧美汉传佛教和藏传佛教研究、近代西方人眼中的中国凌迟、史诗时代的抒情声音。

作者介绍:

目录:

[着壁成绘\\_下载链接1](#)

标签

古典文学

历史

讲座

文学

复旦文史讲堂

文化

复旦

齐·复旦文史讲堂（中华书局）

评论

張伯偉那篇域外漢籍研究法還是有點參考作用，不過在南大學報上似乎看過

-----  
干活儿啊干活儿……

-----  
[着壁成绘\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[着壁成绘 下载链接1](#)