

# 小黃瓜國王



[小黃瓜國王 下载链接1](#)

著者:克莉絲蒂娜·諾斯特林格

出版者:台灣東方出版社(股)公司

出版時間:2008/08/08

裝幀:軟精裝

isbn:9789575709174

他頭戴寶石皇冠，腳塗紅色指甲油，而且，只吃發芽的馬鈴薯。

這位自稱國王陛下的小黃瓜，現在正大大方方的坐在我家的廚房……

據說，每幢老房子的舊地下室裡，都住著一個小黃瓜國王……

星期日早上，一條半公尺高的小黃瓜竟然闖進渥夫家，他頭戴寶石皇冠，腳塗紅色指甲油，自稱是庫米歐利王。小黃瓜國王聲稱自己被暴民逐出國門，傲慢的向渥夫一家尋求政治庇護。除了崇拜權力的爸爸和純真的弟弟尼克以外，爺爺、媽媽、姐姐瑪汀娜和渥夫都不喜歡小黃瓜國王，更不想讓他待在家裡作威作福。

小黃瓜國王得不到渥夫一家的尊敬和喜愛，便利用爸爸攀權附貴和急於付清房貸的心理支配爸爸、偷窺瑪汀娜和男朋友在花園吵架的情況、搜集渥夫模仿父親簽名的便條紙、偷取大門的鑰匙、郵票、圖書館寄來的逾期通知單、瑪汀娜的日記、信件和媽媽超額的帳單……藉機製造渥夫家人之間的衝突，以達到復仇的目的。

然而，渥夫查訪地下室、找到了庫米歐利人後，卻發現小黃瓜國王其實是個暴君，終日奴役人民，不准人民受教育，不讓他們填飽肚子，逼迫他們成天坐在地上咬泥土，為他建造一座巨大的宮殿……庫米歐利人忍無可忍，終於推翻暴政，將小黃瓜國王趕出地下室，準備合力建造屬於自己的安樂家園。

就在小黃瓜國王利誘爸爸弄破地下室水管、打算淹死庫米歐利人之際，渥夫一家及時採取行動，不僅拯救了可愛善良的庫米歐利人，也讓全家重拾以往的歡樂與和諧。至於可惡的小黃瓜國王，早已被裝在娃娃車裡送走了，再也不會回來……

來自奧地利的德語兒童文學大師克莉絲蒂娜·涅斯林格，以輕鬆、幽默的小說手法，讓讀者在捧腹大笑之餘，深刻明白「民主」的真義與可貴。尤塔·鮑爾的插畫精緻且充滿趣味，生動勾勒出小黃瓜國王傲慢的神情與姿態，更替本書添增不少閱讀樂趣。

作者介紹:

## ■作者簡介

克莉絲蒂娜·涅斯林格 (Christine Nöstlinger)

一九三六年於奧地利的首都維也納出生，現仍住在這座優雅的城市裡，是當代奧地利和德語地區最著名的青少年暨兒童文學作家。

剛開始創作時，克莉絲蒂娜為報章雜誌和「奧地利廣播公司」(ORF) 撰寫文章和劇本。一九七〇年，她出版了第一本自寫自畫的童書《紅髮姑娘佛瑞德里卡》(Die feuerrote Friederike)；一九七三年，以《小黃瓜國王》榮獲德國青少年文學獎。這兩部作品都是以一九六八年以後開始盛行、反獨裁的自由主義運動為創作背景。

克莉絲蒂娜也因這兩本書展開了兒童文學作家生涯，從此創作不輟，並且不斷在新作品中探討獨裁、性別……等各種被視為禁忌的議題。每年總會有數本繪本、兒童與青少年小說自她筆下誕生，繼而出版；截至目前為止，她已創作了一百多本作品。

除此之外，克莉絲蒂娜獲獎無數，曾獲德國青少年文學獎 (1973)、奧地利青少年暨兒童文學獎 (1975&1979)、國際安徒生文學獎 (1984)、奧地利國家榮譽獎 (1989)、蘇黎世童書獎 (1990)……國際林格倫文學獎 (2003)，以及維也納童書獎 (2007)。

她曾說：「我猜得出來孩子想讀哪種書，也知道孩子該讀哪些書。我迫切渴望把靈魂裡的某種東西寫出來，並期望孩子能一邊閱讀一邊大笑。我的每本書都是揉合這四個信念創作而成……」

克莉絲蒂娜不僅創作兒童與青少年文學作品，還寫了不少電視、電影和廣播劇本。即使如此，她仍謙虛的自稱為「文字工廠」。然而，在德語讀者的心目中，她地位崇高，被譽為「德語兒童文學大師」；其作品更被譯成二十多種語言，深深影響了世界各地的兒童與青少年讀者。

目前已由東方出版的作品有：「法蘭茲系列」（Geschichten vom Franz）、《伊爾莎離家出走》（Die Ilse ist weg）和《阿非的青春心事》（Olfi Obermeier und der Ödipus）。

## ■繪者簡介

尤塔·鮑爾（Jutta Bauer）

一九五五年生於德國漢堡，現居於德國，是歐洲相當知名的繪本插畫家與漫畫家，曾替許多童書與青少年書籍繪製插畫；克莉絲蒂娜·涅斯林格諸多作品的插畫都出自她手。另外，才華洋溢的尤塔也創作繪本，曾以繪本《尖叫媽媽》（Schriemutter）榮獲二〇〇一年德國青少年文學獎。

## ■譯者簡介

林倩葦

台東大學兒童文學研究所博士生。現居於世界一個美麗的角落，與綠林和小溪為鄰，喜歡孩子與童書。譯有《當獅子向你問時間》、《狗兒沉睡時分》等書。

目录:

[小黃瓜國王\\_下载链接1](#)

## 标签

德国

发的方法

## 评论

-----  
[小黃瓜國王\\_下载链接1](#)

## 书评

涅斯特林格是国际安徒生奖得主之一，但不是以某部作品获此殊荣，而是以全部作品！这是她1972年的成名作，帮她赢得了多项德语国家的图书奖。当之无愧。人们容易惊叹她的幻想和幽默，忽略她运用人物关系所表达的洞见。大概因为她居然用如此快乐有趣的方式讲述儿童与成人...

-----  
因为非常喜欢《从罐头盒里出来的孩子》，接着下单了作者的其他作品。  
《黄瓜国王》是这位安徒生奖得主的成名作，讲述了一位被推翻的黄瓜国王来到“我”家请求避难时，我家三代六口人各自的烦恼和解决出路（害怕再次中风的爷爷、人到中年疲于升职加薪的爸爸、忙碌的妈妈、被男友...

-----  
[小黃瓜國王\\_下载链接1](#)