

空间理论与文学的再现



[空间理论与文学的再现_下载链接1_](#)

著者:吴治平

出版者:

出版时间:2008-12

装帧:

isbn:9787226037201

《空间理论与文学的再现》主要内容：时间和空间作为人类生活的重要维度影响着社会生活的每一个层面，相对于时间来说，空间在一定程度上被忽略了，或者说空间常常作为我们的生活环境而潜在于我们生活的背景之中。20世纪末，文化研究和社会理论领域出现了一个引人注目的空间转向。或者说空间问题，似乎正在形成学术研究的一个新的热点，成为研究社会的一种新的视角。

作者介绍:

吴冶平，1975年生于湖北大冶，2002年毕业于南京大学，获博士学位。现就职于浙江工商大学人文学院。主要从事西方美学和文化等领域的研究，出版专著《雷蒙德·威廉斯的文化理论》等。

目录:

[空间理论与文学的再现_下载链接1](#)

标签

空间

文学

社会学

文艺理论

文学理论

论文相关

空间理论

文论美学

评论

本书从7个角度探讨了文学与空间的关系，而这7个角度则来源于对7位著名学者空间理论的阐释开始。社会理论的空间转向中，列斐伏尔、齐美尔、福柯、本雅明、哈维、卡斯特以及索亚是不能不提及的名字，列斐伏尔承接马克思的唯物辩证法，创建一种空间-时间-社会的三元辩证，对文学的影响在于开启文学研究的空间视觉；齐美尔对于都市研究，在文学上的影响在于考察不同的时空经历造成的不同个体经验；本雅明作为都市的闲逛者，其理论对于考察不同文学中个体对于独特城市生存体验具有深远影响；福柯的异托邦概念，影响文学中对于异域风情的文学叙事，特别是殖民地文学具有启发意义；而哈维、卡斯特以及索亚，对于文学与文化研究的一系列议题的研究，特别是关于网络文学、都市文化以及时空压缩背景下的个体及社会心理文化的影响研究，具有指引性作用。

一本很神奇的书…错别字啊，标点错误啊，一大堆

看完以后发现竟然大半都是抄袭的??

理论和文学例子结合得还不是很好。

我只想说：哎～～～一言难尽

把东西方结合来讲的整体思路还行，就是错字不少，很多处译名不统一。看评论说是抄来的？

大开眼界！南大博士？这书用来评职称的？目录就有错别字，全书多出抄袭，一字不改的全文粘，真tm牛逼！

[空间理论与文学的再现_下载链接1](#)

书评

[空间理论与文学的再现 下载链接1](#)