

巴黎圣母院



[巴黎圣母院_下载链接1](#)

著者:(法)雨果|改编

出版者:江苏少儿

出版时间:2009-3

装帧:

isbn:9787534645839

《巴黎圣母院(少年版)》是雨果小说创作的里程碑。作品中的故事发生在十五世纪路易十一统治下的巴黎。流浪艺人艾丝美拉达是一位美丽纯洁的吉卜赛少女。圣母院副主教克洛德·弗罗洛对她动了邪念，指使他的养子、圣母院畸形的敲钟人卡西莫多对她进行劫持。艾丝美拉达被国王卫队长福玻斯救出，她随后便爱上了这个轻薄而负心的军官。副主教趁这对男女幽会之机，刺伤了福玻斯，并嫁祸于艾丝美拉达。艾丝美拉达被判处绞刑。卡西莫多对她也怀着爱慕之情，遂将她从刑场上救出，藏在圣母院避难。巴黎下层社会的乞丐和流浪人为了营救艾丝美拉达，围攻圣母院。国王派福玻斯领兵前去镇压。混战中，弗罗洛将艾丝美拉达劫走，威逼她屈从自己的淫欲，遭到坚决拒绝后，就把艾丝美拉达交给追捕的官兵，在钟楼上狞笑着看艾丝美拉达被绞死。绝望的卡西莫多看清了副主教的人面兽心，愤怒地将他从楼顶推下，活活摔死，自己则抱着少女的遗体自尽。

作者介绍:

维克多·雨果（1802-1885），法国19世纪伟大的诗人、剧作家、小说家、散文家，浪漫主义文学运动领袖，人道主义的代表人物，被称为“法兰西的莎士比亚”，在法国和世界文学史上享有盛誉。雨果一生写过多部诗歌、小说、剧本、各种散文和文艺评论及

政论文章，创作历程超过60年，作品合计达79卷之多，给法国文学和人类文化宝库留下了辉煌的文化遗产。其代表作有：长篇小说《巴黎圣母院》、《悲惨世界》、《海上劳工》、《笑面人》、《九三年》，诗集《光与影》，短篇小说《“诺曼底”号遇难记》。1830年，28岁的维克多·雨果开始奋笔疾书他的“命运三部曲”之一《巴黎圣母院》，这部小说被誉为“法国浪漫主义历史小说的杰作”和“浪漫主义文学的里程碑”，为他跻身法国以至欧洲最重要的作家行列奠定了坚实的基础。

目录: 第一章 1 大厅 2 圣迹剧开演 3 红衣主教和使臣们 4 丑人王 第二章 1 爱斯梅拉达 2 跟踪与绑架 3 地下王国 第三章 1 被遗弃的孩子 2 圣母院敲钟人 3 副主教克洛德 第四章 1 聋子审聋子 2 受刑 3 芭格特·尚特芙蕾丽 第五章 1 山羊泄露的秘密 2 神甫和甘古瓦尔 3 失宠的大钟 第六章 1 密室 2 跟踪 3 斗篷人 4 邻室的耳朵 第七章 1 审判 2 认罪 3 地牢 4 弗比斯 第八章 1 昏然中的幻象 2 避难小屋 3 水晶瓶和陶罐 4 铁哨 第九章 1 甘古瓦尔的妙计 2 当乞丐去吧 3 攻打圣母院 4 路易十一国王 第十章 1 小鞋 2 绞刑架上的少女 3 结局 附录：《巴黎圣母院》导读
· · · · · · [\(收起\)](#)

[巴黎圣母院_下载链接1](#)

标签

法国

评论

小学的暑假读了五遍，非常非常好看，可惜实体书被我弄丢了

[巴黎圣母院_下载链接1](#)

书评

[巴黎圣母院_下载链接1](#)