

意识形态诗学的主体向度



[意识形态诗学的主体向度_下载链接1](#)

著者:李胜清

出版者:

出版时间:2009-3

装帧:

isbn:9787802118478

《意识形态诗学的主体向度: 文艺的实践论研究》主要内容：意识形态概念不仅是一个

认识性的概念，而且也是一个实践性的概念。在实践的意义上，意识形态主要体现为一种旨在解决社会人生价值问题的实践理性。在马克思主义的视野里，意识形态的实践性体现为对经济基础的反作用关系上。

审美意识形态主要通过个人心理、感性意识的形式来形成的，并且仅仅停留在个人意识和感性意识的状态。其实践作用是通过个体感性的心理机制实现的，呈现出个体化、形象化和情感化的倾向。它通过变革人以及人的心理结构和情感意志，为社会人生确立某种理想的价值目标和自由的行为准则，形成具有实践目标和实践能力的主体，并通过这些主体及其活动来现实地变革经济基础和社会关系。具体而言，文艺意识形态对现实的实践介入表现在三个方面：或者直接建构理想的人生目标；或者直接批判不合理的现实社会人生；或者在批判不合理的现实社会基础上建构理想的价值目标。

作者介绍：

目录：

[意识形态诗学的主体向度](#) [下载链接1](#)

标签

评论

第一

[意识形态诗学的主体向度](#) [下载链接1](#)

书评

[意识形态诗学的主体向度](#) [下载链接1](#)