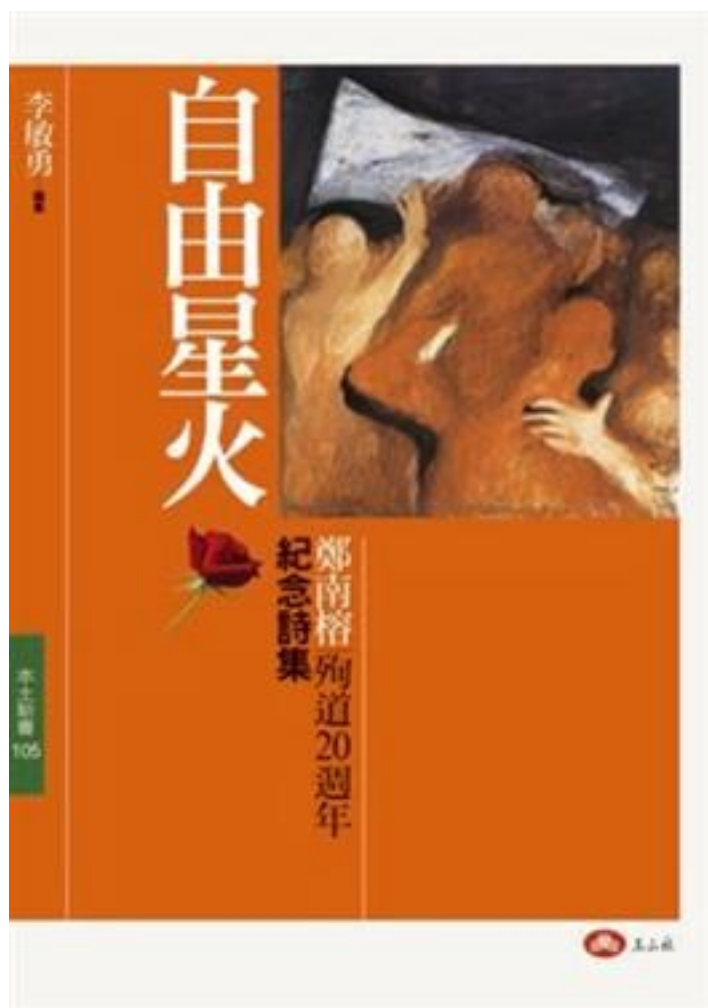


自由星火



[自由星火_下载链接1](#)

著者:

出版者:玉山社出版事業

出版时间:2009/03/05

装帧:平裝

isbn:9789866789441

行動的哲學家，《自由時代》雜誌創辦人鄭南榕，因刊登許世楷教授的台灣新憲法草案

，遭到國民黨統治當局控以「叛亂」罪嫌，鄭南榕拒絕出庭應訊，並說： OVER MY DEAD BODY

「國民黨只能抓到我的屍體，不能抓到我的人。」一九八九年四月七日清晨在軍警重兵壓陣，強行闖入拘提時，引火自焚，震驚全國。

經歷二十年，台灣的國家重建運動，雖曾燃亮希望，卻又面臨挫折，民主改革的成果遭受破壞，亟待重拾信念，再接再厲。

這本詩集是為紀念鄭南榕殉道二十週年，也是獻給所有為自由與人權努力的人的信物。祈願鄭南榕以身殉道的星火，燃成燎原之姿，讓人類理應共享的普世價值，重臨台灣之國。

作者介绍:

■編集者簡介

李敏勇

台灣屏東人，一九四七年在高雄縣出生，成長於高高屏。大學時代修習歷史，短期居住台中，現為台北市民。以文學為志業的人生歷程，反映在主編《笠》詩刊、擔任「台灣文藝」社長及「台灣筆會」會長的經歷。而為了在詩中應許的社會改造與國家重建，參與許多社會運動與公共事務，曾為「鄭南榕基金會」、「台灣和平基金會」、「現代學術研究基金會」董事長，並在許多報紙、雜誌專欄從事文化與社會評論。出版過《雲的語言》、《暗房》、《鎮魂歌》、《野生思考》、《戒嚴風景》、《傾斜的島》、《心的奏鳴曲》、《青春腐蝕畫》、《島嶼奏鳴曲》，以及漢英對照詩選《如果你問起》、漢日對照詩選《思慕與哀愁》。除了詩創作外，也出版詩解說、研究，譯讀當代世界詩，並著有散文、小說、文學評論和社會評論集等約五十餘冊。曾獲巫永福評論獎、吳濁流新詩獎、賴和文學獎。二〇〇七年（第十一屆）國家文藝獎得主。

■繪者簡介

劉耿一

一九三八年生於東京，一九四六年返台，一九五七年隨父親畫家劉啟祥習畫。一九八〇年辭卸恆春國中教職，以專業畫家展開新人生，執著於藝術創作的自由和尊嚴，作品深受重視。本書引用畫作，出自《社會．風景》系列，為一九九一年在雄獅畫廊個展作品。

目录:

[自由星火_下载链接1](#)

标签

评论

[自由星火_下载链接1](#)

书评

[自由星火_下载链接1](#)