

像艳遇一样忧伤



“漫步和阅读都满足了我眼睛的情欲。”
——这位“艳遇”撰写者如是说。

忧 艳 像 伤 遇 一 样

旅梦人与他的群鸟归来
民谣诗人钟立风 文字随笔集 全新修订版

李晓 星 易知远 李健 汪峰 周云蓬 老狼 张楚



[像艳遇一样忧伤 下载链接1](#)

著者:钟立风

出版者:野草莓

出版时间:2008

装帧:平装

isbn:9787555430193

这是一本钟立风累积十年整理推出的一本书。内里有小说、随笔，断想及电影记忆。钟

立风诗意图、迷人而不乏真诚的书写，使我们感受到这个平庸乏味的现实生活里还存在着一丝光亮和希望，使我们确确实实体会到了生活的馈赠。在钟立风的这些断想和篇章里，不难看出西方文学对他的影响和中国古典文学给他的养分，正如他自己所说，西方文学为他展开了无数想象的可能性，而中国古典文学则让他越来越坚实的脚踏在这块土地上。有人觉得钟立风的文章清澈流畅，但有时又出现叫人捉摸不透的暧昧和晦涩。而有的人却认为，钟立风的文笔，你只需换个读法换一种思考，就能感受到他有着童话作家的梦幻与简洁，很适合孩子们阅读。

作者介绍:

自幼喜欢音乐，中学开始学琴，18岁起在浙江随许多文艺团体到全国各地走穴演出，任乐团吉他手，并开始创作歌曲。

1995.3来京，创作积累了大量词曲作品，作品极具个性且流畅、自然，受圈内外人士的好评。

自称是快乐又忧郁的少年，白天用悠闲的步履走在大街上，看着匆匆走过的行人和橱窗里的娃娃，还有街道旁玻璃里面的自己，夜晚来临时，他就用美妙的音符和自己心灵深处的悸动，串出动人的音乐。我们认识他是一个极其平凡却又开心的日子，他用朴实的言语对人们讲述着一些久远的过去，他真诚的表情里流漏出一丝腼腆，这或许是他从小生活在南方小镇的缘由，如果与他坐久了，他淡淡的却又细腻的情绪会感染每一个人，而当他不用修饰略带沙哑的嗓子对你歌唱时，你就会回到遥远的从前，仿佛看到了曾经快乐又忧伤的日子，想起了许多甜蜜又苦涩的往事……

他与众多的寻梦者一样，富有音乐的灵性和对音乐的挚着，但他又多了一份沉重，多了一份少年般的心境，他的音乐作品朴实、自然、流畅却又不失音乐本身的新意，没有无病呻吟的月下，没有泛滥一时的民间小调，没有撕裂空洞的呐喊。他的音乐，就象画家们用画笔勾勒出一幅幅的图画，真实、美丽又富有幻想。

对一只眼神凄凉的流浪狗抱有无比的同情；对一个横穿广场的女子的背影持有甜美的想象……

目录:

[像艳遇一样忧伤](#) [下载链接1](#)

标签

钟立风

象艳遇一样忧伤

民谣

音乐

随笔

生活

文集

小说

评论

真喜欢他的小说呀。

迷人的小钟。

傍晚来临，大伙儿都去广场跳舞了。他独自一人来到庄稼地，和稻草人相互交换了帽子后，两个人便开始了长长的交谈。后来飞来好多鸟儿落在他的头顶上。

诗心，诗意，让人惊艳，沦陷

“愿我们拥有像植物一样的爱情。”

我和水水都说这书写的太隐晦。

第一部分的小诗句倒是挺有灵气的，看了小说部分觉得作者实在是不适合写小说……

谁来我家我朗诵给谁听

偶这本是与众不同滴~~~哈哈哈哈

读起来很舒服、

風兒你輕輕地吹。

就像他自个说的，“骚货”一个。

所谓艺术家气质，让我读得惊喜。在读完《忧伤的老板》后看这本小书，发现左小是个屁的艺术家，钟立风才根正苗红。

你敢不敢为了渺茫的梦想等五年甚至更久 我不知道

呀！

看到一部真不知道该不该看下去了 写的太枯燥无趣了
再有趣的故事到他笔下都没了style 所以弃之吧

感谢书，却不想感谢人。

我想我要买它！！！

七月。厦门。第六晚咖啡馆。在怀化回成都的火车上匆匆翻完。

你他妈的真是无良 这么害人 还什么音乐你妻子 文学你情人 操你妈了个大笔的妻子情人你肯定都操过 所以你操了音乐和文学 侮辱性的操了音乐和文学
这厮的诗里居然直接有费里尼的一句话 然后后面标注说这是费里尼的
妈比那我也会写诗 荒谬 你怎么写着写着就不自觉引用费里尼的句子了
是不是不提博尔赫斯不提费里尼会死啊~ 我操

[像艳遇一样忧伤](#) [下载链接1](#)

书评

前段时间朋友寄了一本书给我，当作生日礼物。早晨上班的时候，顺道去邮局取了包裹，迫不及待的拆开包装，淡绿色的封面跃然眼前——《像艳遇一样忧伤》。随之看到了一句令我哭笑不得的文字：中国最文艺的民谣歌手钟立风，文艺青年不能错过的心情笔记。不知道钟立风会怎么...

几年前，一天深夜，我从张自忠路经过。那个古旧的段祺瑞政府的高墙忽然裂开，从里面涌出很多年轻人，他们像一群麻雀，叽歪着，眨眼间就消失在地铁入口处。我知道这儿有一个叫愚公移山的酒吧，常常有歌手和乐队在此演出。
我从来没进过，没那闲工夫，也没那闲钱。但那些年轻人在...

一个鸟笼在寻找一只鸟 一个悲伤在化解另外一个悲伤 ——访钟立风手记 文/W.Y
昨天晚上我失眠了。直到清晨的时候才朦朦胧胧做起梦来，我梦见一只乌鸦从头顶飞过，飞过大海，飞向...

如题

如果每个有点名气的人都把小感小触的写成书，考虑到广大群众的娱乐精神，我想对于

真正的真知和美好的思想的传播有碍。。。一个人怎么面对读者，还是可以看出其品质的，尤其是些所谓的“知识分子”或“博尔赫斯派”或“杰克逊派”……

《钱江晚报》特稿)

内心纯洁的人不仅前途无量，这样的句式恐怕可以有各种样式的接腔。尤其对于周云蓬、钟立风这样的民谣歌手，内心纯洁至少能让他们超越视障或者贫困，观望到人生更深一重的意义和风景。失明者，往往心明也。近期，周云蓬和钟立风相继推出各自...

怎样了解一个人？莫过于去和他倾心交谈，了解他的过去，他的未来，他的灵魂，还有他灵魂深处的自白。这种心灵交汇的沟通还有吗？

我一直固执的认为，只有文学和音乐可以让我看懂对方，有感情的文字和音乐是我们心灵的镜像，在里面你无处隐藏。我听着小钟的歌，翻看这本《像艳...

想了许久的一篇文字，却总未想到一个合适的名字。拿到小钟的文字集——《像艳遇一样忧伤》，发现这名字亦像是我的某种心境，遂用了过来。

我是在哪个路口遇见了你？

真正听小钟的音乐是有点晚的。先是在链接上去到他的博客，看到的是几张黑白的照片，他...

没想到钟立风有这么好的文笔。想到自己在07年时，还去过太麦找朋友。

看到龙宽又再发行新单曲。却没有在意小钟这个人。

时光永远都是这么交错的，若干年后，我看到了他的文字。

喜欢的很。其实他做一个忧伤的诗人，深沉的文人比唱歌更有冲击力吧。

小钟，很喜欢你。喜欢书中...

如果给忧伤加一个定语或修饰语，在中国当下语文教育的背景下，学生们会有五花八门却又万变不离其宗的答案，比如明媚的，但在钟立风笔下，忧伤竟然和艳遇攀上了亲，不是远亲，还是直系亲属。从文艺学上讲，陌生化的魅力产生着。

这充满着青春味道、恍惚乃至歧义的旅途中，...

哪儿可以找到？卓越里没有喜欢他歌里的手风琴，喜欢他随意的唱腔

我相信从一个人对音乐的态度能看出他对生活的态度
想更多的了解小钟，就像想更多的了解他

最近迷恋钟立风，就像之前迷恋林宥嘉一样，每首歌都反反复复地听。除了他的歌之外，有关他的任何都会搜集起来，所以他的新作《像艳遇一样忧伤》，和手机一样成了包中住客。

钟立风特有的忧郁，让他成为当下最具文艺气质的民谣歌手。他的笔触细腻、柔软，语言有着诗一般的...

根据我得到的签名所留下的日期，至少在2010年的春天，北大那次《开往春天的地铁》上，小钟同学已经写好了这本书。多么文艺的名字，艳遇又忧伤，猥琐地闷骚。如今算是正式版？再版？

那本独立印刷的书像是在北大复印小店里批量复印出来的样子。我能想象小钟去选择一切成本低廉又...

钟立风这本书简直就是各类票友们伪装大神最好的教材啊。而且极易上手，包学包会。
教材内容包括：1、如何花式水影评水乐评水书评

（基础班：我甚至记不起它的内容了，但我依然能水一篇评论）

范文：《费里尼的白马》《火车怪客》

套路：扯自己的经历，千万别分析作品，围绕自...

三颗星因为他是我健哥的好朋友。还有他是个好人。

看了其他人的书评，都不太好呢。怎么现在不兴矫情啦~！？哈哈。

书是我在图书馆顺手借的，我太爱健哥了，连他的好朋友都想了解一下，所以就借回来看了。看见前面几页每页就那么几句话就知道这是本挺矫情的书。但也不是一整本...

钟立风。钟立风是谁，就是一年四季都戴一顶黄色鸭舌帽的那个唱歌兼写荒诞伤感小说的倒霉蛋。作者原话。倒是没差。

迷人的书名，散发出一种诱人的气息，然而，缘何忧伤，又如何像艳遇一样，我不知道。或许，我自以为的艳遇，是拐角处落下的花瓣而我捡了起来，是良辰美景，是整个...

早上读完这本书的最后一个部分，我在想一个问题。

读过这本书，那种欣喜与感动和四年前看完《那些忧伤的年轻人》是一样的。

现在想来，应该是这样，我喜欢阅读的快乐，喜欢那些阅读量大得惊人的人，喜欢那些低调而又内敛的人。所以，这一次，我喜欢上钟立风的文字。偶然的机会...

“醒来在一个不知名的小栈，老板娘还没起床，院落里的花儿在竞相开放，好似一群姑娘。”
读到这句傻兮兮的诗，我忍不住寻找钟立风的书，终于从青番茄借到《像艳遇一样忧伤》来读。28天的阅读期限太短，书草草翻过一半，没读完就得归还。
书非借不能读，借了还是读不快，大...

“醒来在一个不知名的小栈，老板娘还没起床，院落里的花儿在竞相开放，好似一群姑娘。”
读到这句傻兮兮的诗，我忍不住寻找钟立风的书，终于从青番茄借到《像艳遇一样忧伤》来读。28天的阅读期限太短，书草草翻过一半，没读完就得归还。
书非借不能读，借了还是读不快，大...

在你的新书《像艳遇一样忧伤》中读到你喜欢这首法语香颂《Parce que je t'aime》，填成中文歌词送给你——因为爱你 Parce Que Je T'aime/Barbara 薔草填词/江北客·伏羲梦蝶 分不清楚 谁是谁肩头的俘虏 头发里藏的嘴 脖子上缠的手 是因为你的气息 侵略我的山谷 一双华丽大...

[像艳遇一样忧伤](#) [下载链接1](#)