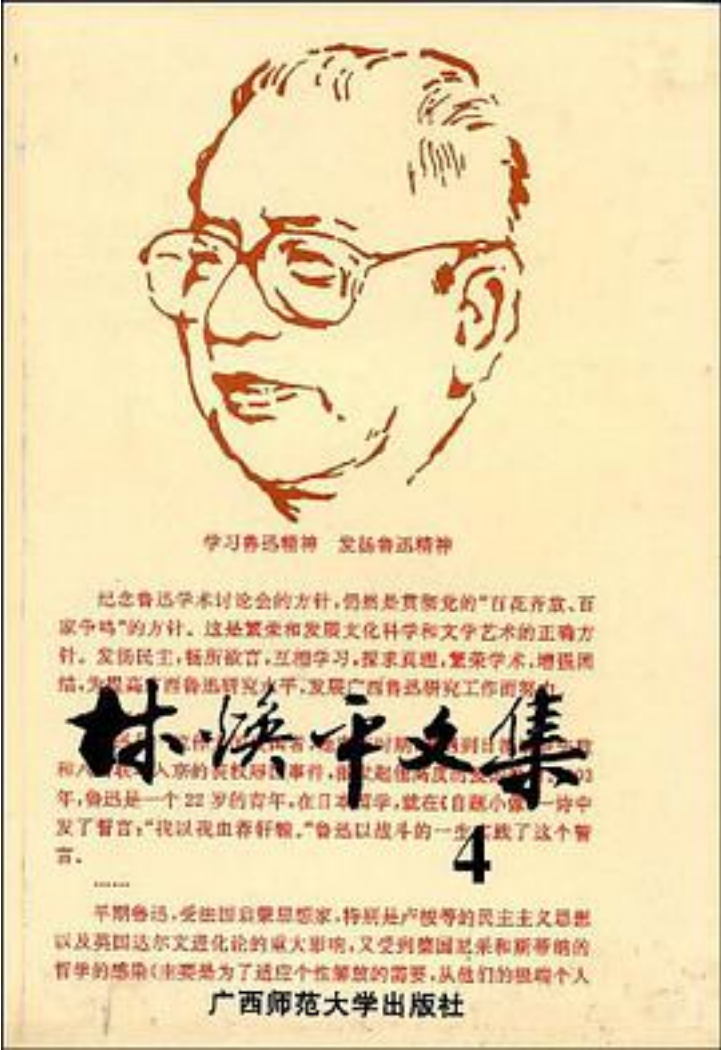


林焕平文集



[林焕平文集_下载链接1](#)

著者:林焕平

出版者:

出版时间:1995-11

装帧:

isbn:9787563321087

《林焕平文集(3)》收入《谈青年文艺创作问题》、《文学概论》、《中国文艺思想史述略》、《白居易的文艺思想和创作》、《王充的文艺思想》及《王国维文艺思想初探》。《谈青年文艺创作问题》，是1955年广西青年文艺创作会议的总结，它根据毛泽东文艺思想、鼓舞和帮助青年文艺工作者努力学习和勤奋创作。当时即由广西人民出版社出版。

《文学概论》是1952-1955年林焕平教授在广西师范学院讲授《文学概论》的讲义。是继《活的文学》、《文学论教程》之后林教授的第三部文学概论专著。解放初期，一切都照搬前苏联模式，“文学概论”教学亦不例外，当时各高等学校大多采用前苏联季莫菲耶夫的《文学原理》为教材。1954年中南地区高等学校文科在长沙举行教材会议，请北京师范大学中文系黄药眠教授和林焕平教授提交《文学概论》教学大纲给大会讨论。黄教授的教学大纲即根据季氏的《文学原理》写成。林教授则认为季氏的《文学原理》学院派色彩颇浓，分割和孤立地论述问题，有陷于唯心主义之嫌。林教授则独辟蹊径，走自己的路。它有明显的时代特色，就是马克思主义文艺观与毛泽东文艺思想的结合，写成有中国特色的《文学概论》教材。当时会议认为黄教授的教学大纲比较深，有体系，林教授的教学大纲比较浅、比较简明，故会议决定采用黄教授的教学大纲。

作者介绍:

目录:

[林焕平文集 下载链接1](#)

标签

评论

[林焕平文集 下载链接1](#)

书评

[林焕平文集 下载链接1](#)