

Miguel Street



[Miguel Street_下载链接1](#)

著者:V.S. Naipaul

出版者:Picador

出版时间:

装帧:Paperback

isbn:9780330487085

作者介绍:

V.S.奈保尔 (V.S.Naipaul) :

英国著名作家。1932年生于特立尼达岛上一个印度移民家庭，1950年进入牛津大学攻读英国文学，毕业后迁居伦敦。

50年代开始写作，著有《米格尔街》、《斯通先生与骑士伙伴》、《自由国度》、《河湾》、“印度三部曲”、《非洲的假面剧》等。2001年，荣获诺贝尔文学奖。

目录:

[Miguel Street_下载链接1](#)

标签

评论

[Miguel Street 下载链接1](#)

书评

(摘录存档) 在南京大学的小说课 毕飞宇 —
一个诗人，沃滋沃斯，他穷困潦倒，以讨乞为生，一直梦想着完成他最伟大的诗篇，而
最终，他孤独地死去了。——这就是《布莱克·沃滋沃斯》，是《米格尔大街》的第六
篇。比较下来，在小说里头描写诗人要困难一些。为什么？因为小说...

最近在看岚和杜丽都推荐的《米格尔街》。真的是很棒，
我在临睡前拿起来，不知不觉读了一大半，害怕吵醒正在睡觉的人，就到厕所里读。
奈保尔是印度移民，在英国长大，他生长在一个贫民窟里，就是米格尔街。
这条街上，住着各种各样的神奇人物：疯子，诗人，智者，小丑...

“你真是好胃口”，朋友说。“好胃口的是奈保尔。”我纠正道，
“几乎所有读过他的书的人，都被他征服，大小通吃。”此前，数年未谋面的朋友在M
SN
露脸，他要跟我聊聊《米格尔街》，我没有去问他为何这么肯定我读过这册短篇集子，
似乎他就是在书店递给我一摞书的那位男店员，亲...

《米格尔街》是奈保尔早期的书，它更质朴，但绝不欠缺深度。简单的语言，令人笑了
哭、哭了笑。我读这本书特别有感觉。

我并未在米格尔街上生活过，但我在十五岁之前，除了偶尔去市里以及去过一次北京之外，只待过一个小镇，那是一个江边小镇。我的很多亲戚同学至今仍然生活在...

有人说奈保尔“得诺贝尔奖只是一个时间问题”，从他27岁写的《米格尔街》就能看出来<http://culture.netbig.com/c1/c11/2222/20011015/110438.htm>。奈保尔来自英属拉美国家特立尼达和多巴哥，属第二代印度移民，后考取剑桥大学走上文学之路。因此奈保尔的根，一半来自印度，一半...

……将逼真的叙事艺术和严正的观察能力结合于作品之中，驱使我们去认识那被掩盖的历史的存在。……他的叙述的权威来自他的记忆，他记住了他人所遗忘的，那被征服的历史。——瑞典文学院2001年诺贝尔文学奖授奖辞[1]
在差三个月到二十三周岁的时侯(1...

读这本书真的很开心，叙述幽默而充满生活味。虽然说是底层的生活，虽然是一条贫穷的街，但是每个人对待命运的态度都很特别，而且并不世俗化，反之充满理想主义。博加特超喜欢占卜，总是站在街边炫耀他的美酒，他什么事也不做，却挂了个牌子说自己是个手艺很好的裁缝，他常...

花城出版社那个版本。读了两篇，觉得确实不错。就看浙江文艺出版社列出的目录来看，浙江社的版本没有花城那个翻译得好。

直到1947年，博勒才相信戰爭已經結束了。直到那時，他還常常說：“這只是宣傳，專門用來欺騙黑人的。”
1947年，美國兵開始拆除喬治五世公園的兵營，但是許多人卻感到擔憂。
一個星期天，我跑去找博勒，他一邊替我理發一邊說：“聽說戰爭結束了。”
我說：“我也聽說了。可是我...

午夜過后，人們總能聽到兩次噪聲。大約兩點鐘左右，可以聽到清潔工打掃的聲音；然

后，天剛剛亮，垃圾車就來了，并且聽到人們往車上倒垃圾的聲音。
街上沒有一個男孩願意長大了以後做清潔工。如果你隨便問起一個男孩他們長大了以後想做什么，他們一定回答說：“我長大了想當一名…

在还需要看老師臉色的苦逼歲月里，我作為一個並不循規蹈矩却也叛逆不足的學生，唯一的情趣只剩下淘書。而我大概又是偏愛看街景和小巷的，中學的時候一本劉墉先生的《那條時光流逝的小巷》不知已多少次讓少年的心為之神往。
奈保爾的核心文集早在四年前就已經收入書櫃，我承認…

for 上海壹周

浙江文藝出版社近日重版了其口碑甚佳的“經典印象”系列，三十二開精裝，配張志全工作室那酷似蜂花檀香皂的封面設計，首批五本，包括約瑟夫·海勒的《第二十三條軍規》、伊薩克·巴別爾的《紅色騎兵軍》、詹姆斯·喬伊斯的《一個青年藝術家的畫像》、多麗絲·萊…

畢飛宇的《奈保爾，冰與火》這篇文章充分展示了中文翻譯中的細小錯誤會帶來多大的誤讀。

《B.華茲華斯》/《布萊克·沃滋沃斯》是奈保爾的小說《米格爾街》中的第六篇。這部小說中文有兩個譯本，譯者分別是王志勇（江蘇文藝出版社2003）和張琪（南海出版社2013）。兩個版本都有…

我更願意把奈保爾在獲諾獎致辭時說的“感謝妓女”，歸結為對他的“從老看小”。尤其是在讀過這本書之後，我更加堅定了這樣的看法。
作為一本以少年視角寫成的小說集，這本書有故事，但是故事性並不強。故事性和小說也沒有絕對的關係。在清簡的文筆之下，米格爾街上的小人物…

無論你走到了那一層風景，卻總會發現，米格爾街還在你記憶深處，那群記憶中的人和事依舊鮮活。

彷彿你還未起來，賣豆腐的人還會搖着銅鈴铛走街串巷吆喝，電視機會准时打開播放早七點的新聞節目，廚房里飯鍋冒着濃重的水蒸氣，窗戶上還有冰凌窗花像是一晚上夢境的圖解。同街…

就寫作手法上而言，誕生于奈保爾寫作生涯早期的《米格爾街》，無疑已經奠定了奈保爾後來創作的言語基調，簡潔而節制、硬朗而有力，并在平靜的敘述中帶有一種讓人忍俊不禁的幽默感。奈保爾對人物的描述基於一種速寫，這種速寫並非一種平面式的概述，相反，細致而有力的觀察使得…

知道奈保尔是因为《三联生活周刊》里的一段引用，引用的不是《米格尔街》，是《大河湾》，原书找不到Kindle版，《米格尔街》的电子版却到处都是。于是怀着随便看看的心情把他放到kindle里，断断续续的读完。

奈保尔的叙事方式是诙谐幽默并且深刻的，诙谐在于他只...

[Miguel Street 下载链接1](#)