

桑青與桃紅



[桑青與桃紅 下载链接1](#)

著者:高華苓

出版者:明報月刊

出版时间:2009

装帧:

isbn:9789881804655

《桑青與桃紅》已有七個不同的中文版，本書是一個難得的完全版本。小說在兩岸三地所經歷的出版史，恰巧反映了當時政治的風雲變化。作者以抗日戰爭、國共內戰、國民政府撤退赴台的家國分裂史為背景，講述主人公桑青如何惶惶終日逃亡奔走，不得不去國離鄉，赴美逃難以致最終精神分裂的故事，深刻展示了流亡漂泊的主題以及人類永恆的困境。

作者介绍:

目录:

[桑青與桃紅 下载链接1](#)

标签

聂华苓

小說

聶華苓

小说

颠沛流离时代的阅读

当代文学

港台版

文学

评论

从1940年代到1970年代的各种困境，从三峡到北京到台湾到美国。有些群体场景描写很好看，作者在跋中说中国人阅读此书看到的是“事件”，欧美人看到的是“人”。李欧梵写的评述也不错看。以及八卦一个：李欧梵是作者的女婿（如果我没记错，李曾离婚，所以不知详情也没力气考据了）。

回想起那个和朋友们一起看《三生三世聂华苓》纪录片的下午。那样的人生，才能写出这样的作品。

聶老師的小說有種深深的自傳痕跡。寫舊時代老一輩人的前兩部更有意思點，國共權力交接的亂世，皇城世家即使沒落了，也沒落得充滿舊家風範

这个版本是两岸三地唯一无删节版...这是个关于人的困境和逃亡的故事，表现形式比较新颖，普通读者（如我）不一定能全部领会。但是书本后面的好几篇包括白先勇在内的不同人士的解读可以很大地帮助理解。

用力稍过头

推薦。

另一个角度近代史

想重看三生三世聂华苓。

不喜歡。

第三部台北阁楼囚禁生活写的非常好，前两部三峡和北平显得有点拖沓和平淡，第四部美国又过于机灵了

竟把繁体版都看完了...

台湾是一只绿色的眼睛。孤零零的飘在大海上。东边是眼睑，南边是眼角。西边是眼睑。北边是眼睑。眼睑和眼角四周是大海。

負我者, 國家也

每一个流亡者的故事

PDF电子版 8-10元/本 另有部分实体书 直接联系我微信：pdf381751455

不是太喜欢这种叙述风格。

这本书必须要搭配上《三生三世聂华苓》看，才能体会到小说中人的流放和疏离意识，以及双重人格群所共有的自我迷失的外乡人的茫然。小说中引用了大量的带有中国色彩的因素：诗词，歌谣，戏曲等等，细究起来，每一处出现的文本都和故事有内在联系，而每一部分中信与日记也有主题上的呼应。总之，只有聂华苓能写出这本书。

“他问我愿意到哪儿去，我说我不知道。他说不知道中国人到底有什么毛病，他调查的中国人全是这一样的回答。中国人是没有地方可以递解的外国人。” //
精卫衔微木，将以填沧海。刑天舞干戚，猛志固常在。同物既无虑，化去不复悔。徒设在昔心，良辰讵可待。

不知道應該標注哪個，畢竟我看的是新版無刪減，但就沒條目，尷尬XD
總之就是一本很神奇的書，可以看得出聶華苓超厲害，有些段落還是不太舒服(就老公糾結太太處不處)，雖然說知道那個年代就是這樣，但就是很討厭。
整本書就是一個時代跟那個年代的人的縮影，賭博那段跟閣樓都非常厲害，但不知道為何後面生小孩的段落我就覺得比較普通QQ

“在阁楼时间没有用” “钟停世界就停了” “世界不会停。”

[桑青與桃紅 下载链接1](#)

书评

我总是对那个年代的故事特别有感触。那是个大时代，军阀之后，抗日救国，随后是无休止的国共战争。我们看到了这个时代的一幕幕惊心动魄的剧情，中国从封建走向另一个封建，然后再从资本市场变成社会市场。近100年的巨变，小人物的命运又是如何呢？聂华苓的《桑青与桃红》写的...

在新版后记里，聂华苓说她在表现“人”的处境，但是在全书中我只看到几个滑稽木偶，被作者直接当成自己的传声筒。作者努力想让木偶看上去活动得自然些，但是急着让观众明白剧情，结果越操弄越难看。汲汲不忘作品“海峡两岸”的待遇，讲述流放的处境，凸显对话的努力，可以...

聂华苓的桑青与桃红。原本讲的是一个精神分裂的故事。桑青代表了传统的中国女子道德观念。桃红，看看这个香艳的名字就知道，它和桑青是对立的。它更多地是一个女子要求自由的意愿。桑青，带有中国传统女性的含蓄，矜持。桃红，则向往自由的状态。桑青和桃红即使不是二元对立，...

《桑青与桃红》是一部命途多舛的小说，在台湾出版时，因政治问题受阻，在大陆出版时，又因色情而受到阉割。白先勇在《世纪性的漂泊者——重读<桑青与桃红>》一文中，回溯了中国文学传统中的流亡主题，“逐臣迁客，游子戍人”，并将这一传统放入20世纪国际共产主义极左势...

故事以書信、日記的形式來表達，雙線並行，雖僅寫桑青一生的四個片段，每部份卻是既獨立又連貫，真的很特別。剛開始看的時候，我不是太投入，因為故事情節發展得有點慢。但就如作者所言，故事是愈往後愈有張力，也愈來愈吸引我。作者分四部寫故事，既不累贅，又可不突兀地...

这本书，我看不太懂。不知道作者想表达什么。看得挺困惑。
比较喜欢的是三峡流亡那一段。 附全书结构。以作备忘。 楔子 第一部
桃红给移民局的第一封信 桑青日记——瞿塘峡（一九四五年七月——八月） 第二部
桃红给移民局的第二封信 桑青日记——北平（一九四八年十二月...

[桑青與桃紅 下载链接1](#)