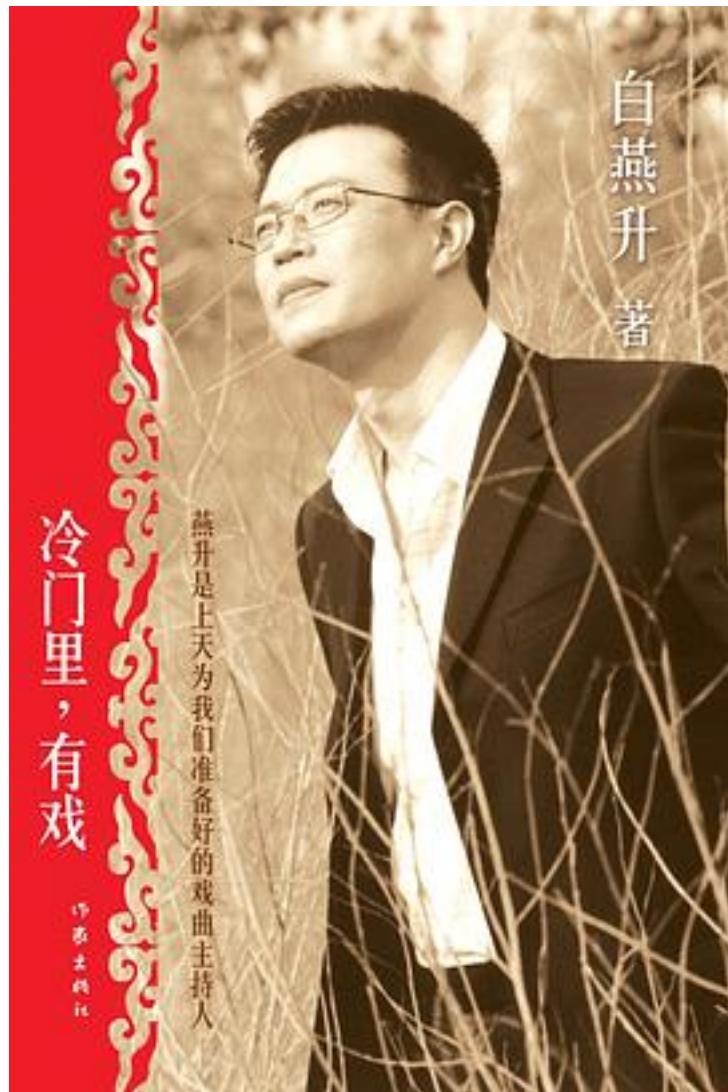


冷门里，有戏



[冷门里，有戏 下载链接1](#)

著者:白燕升

出版者:作家出版社

出版时间:2009-3

装帧:

isbn:9787506345798

《冷门里,有戏》讲述了因为爱好戏曲,自然地成为了中央电视台戏曲栏目与后来的戏曲频道的忠实观众。正像众多的戏迷都喜欢燕升一样,我也很早就被他的风度、他的风格、他的风雅所吸引,成为他的忠实“粉丝”。

作者介绍:

白燕升,20世纪60年代末出生于河北。

1991年毕业于河北大学中文系。先后在保定电视台、河北电视台工作。

1993年通过层层选拔,正式调入中央电视台。曾荣获2001年度主持人“金话筒”奖。

现为CCTV-11戏曲频道主持人、制片人,担任2007年“CCTV春节戏曲晚会”总导演。

作为中国戏曲在电视舞台上的代言人,白燕升凭着良好的文学素养,以稳健儒雅的气质,明快大气地走进了千家万户。

他用极大的热忱和人格魅力碰撞出了艺术界里可贵的真实,以及鲜为人知的人间百态,被誉为“充满人文关怀和书卷气息的主持人”。

目录:序 莫言

自序

缘起

乡音乡情

故乡是什么

七岁红

唱戏没出息

为了父亲

我的大学

摘下黑纱

声音里的沉醉

怀念老师

缘分天空

旧梦重温

蝴蝶飞不过沧海

走近电视

想念小操鲁村

第一次直播

我想主持《正大综艺》

北漂时光

CCTV的多余人

想回河北台

没躲开戏曲

风雨兼程

感谢无情

感谢谢导

把我揉碎了成你

一碗米价值多大

头在云里脚在地上

刮风下雨要关窗

“白玉兰”的坚守

听周杰伦的歌想到的

我唱我歌
歌为悦己者唱
一生的太阳雨
你在他乡还好吗
歌声背后是爱
我的歌友会
家让爱有了着落
连累你了
病房里的化妆
背她下楼晒太阳
两个生命的奇迹
牵手
女儿的足迹
戏里戏外
谁与风骚
泪光里的爱
奥运与戏
后记
逝水
· · · · · (收起)

[冷门里，有戏](#) [下载链接1](#)

标签

白燕升

传记

戏剧

戏

真男儿

河大校友

新闻

人

评论

不明白，为何偌大的央视却留不住那么多优秀的主持人，比如白燕升。

也是四十不惑的总结，有文学功底！

写得还是很自制啊，还算是很敢说话的节目主持人。。。

2014年6月16-18日读。2014-187。

比较一般

冷门里有戏，且将大幕拉开。

写得不算好，却足够率真。

9.21看河北卫视《读书》觉得很喜欢这人性格，既然选择了就得坚持！嗯嗯，节目先看了两边，有机会搞来书细细欣赏。应该是在今年三月份，在去国图听讲座的空隙仔细的品尝一遍，值的爱。

昨日巧了把随书带的光盘看一遍。“猛抬头见碧落月色清明”下班途中有意慢抬头却寻不见秋月孤娥。

白燕升的书还可以

首先是我比较喜欢白燕升，他首先给我的感觉是干干净净、清清爽爽、儒雅豪爽，然后是他的主持的《九州戏苑》、《空中剧院》、《戏苑百家》等档目，最后才看到他这本书。

读过他所写的，我感受他的不易，他的委屈，他的痛苦与烦恼，让我感到大家都不易，为什么还要人为的为难他人呢？我原来天真的觉得在央视这样的地方，应该是工作环境宜人，人材济济，没想到原来如此。看来只要是有地方，一样有庸材，一样有不良的人与事，看来在中国想做一件事，很难，总是有哪些自以为是的蠢材在哪儿指手画脚，唉，我不知是可怜那庸材呢，还是可惜有志有材的人.....

谢谢燕升坚守梨园的冷清！

读后感，原来，社会真有那么现实，心痛。。。

[冷门里，有戏](#) [下载链接1](#)

书评

《冷门里，有戏》，戏曲界著名主持人白燕升最近的大作。今早小贤子送来时，我尚未睡醒，穿着拖鞋，睁着惺忪的双眼跑到楼下，取过书，回到寝室后，本打算睡个回笼觉，但稍微翻了一下目录，立刻就被吸引注，于是一口气读完，体会作者的各种酸楚与幸福。主持界的人出书已成习惯...

白燕升，一个很儒雅，很爽朗，也很在行的戏曲节目主持人，说实话，也许这么多年是有点审美疲劳，有时候我也觉得他的主持不够简洁，还有其他的一些问题，但这些并不影响我喜欢他。他真的是为我们的戏曲节目而生的，因为在现在这个时代，以他的年轻和现代能够守在戏曲这块地儿上...

[冷门里，有戏](#) [下载链接1](#)