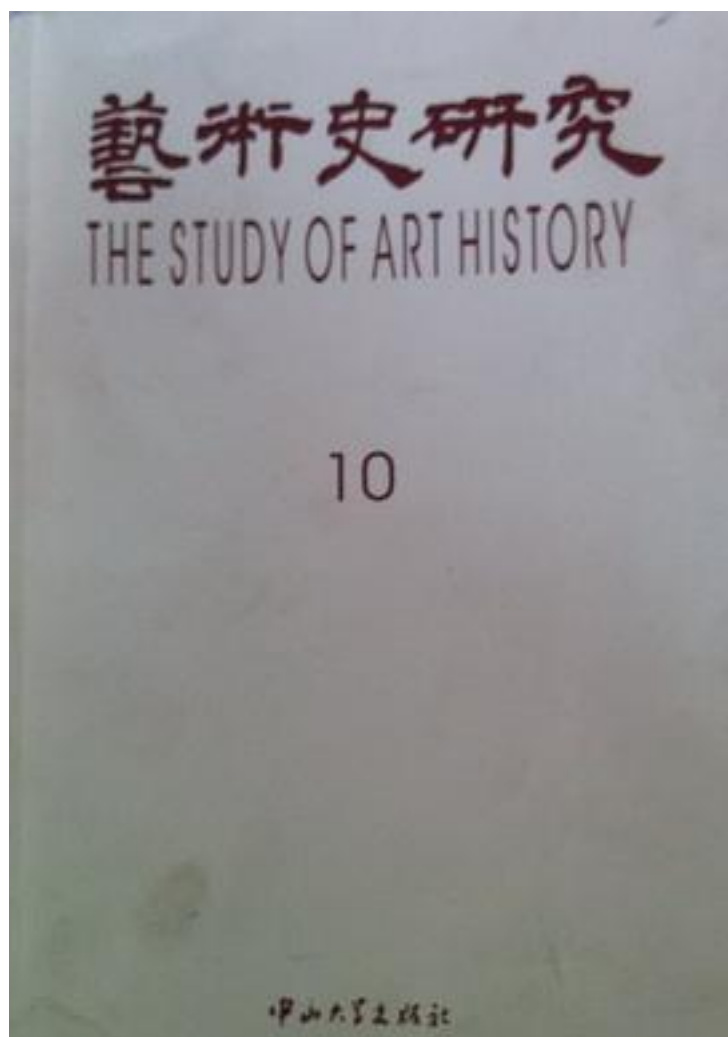


艺术史研究10



[艺术史研究10_下载链接1](#)

著者:中山大学艺术史研究中心 编

出版者:中山大学出版社

出版时间:2008-12-1

装帧:平装

isbn:9787306032386

本书是艺术史研究的第十卷，分论文和书评两部分，主要收录了反思东亚墓葬艺术：一

个有关方法论的提案；起源与终结——从瓦萨里到但托的现代艺术史体制研究；孙过庭之志气——《书谱》文体考；洛阳新见北魏石棺床雕刻拓片述略；一幅宋代摩尼教《夷数佛帧》；《三才定位图》考论；此去柳花如梦里——柳如是书画艺术考论；长江中下游地区汉代墓俑研究；河北黄驿县出土北朝白石造像；关于云冈第九、第十窟的图像构成；祁小春《迈世之风——有关王羲之的资料人物的综合研究》等。

艺术对生命的召唤——《艺术史研究》创刊十周年感言

论文

反思东亚墓葬艺术：一个有关方法论的提案

起源与终结——从瓦萨里到但托的现代艺术史体制研究

孙过庭之志气——《书谱》文体考

洛阳新见北魏石棺床雕刻拓片述略

一幅宋代摩尼教《夷数佛帧》

《三才定位图》考论

此去柳花如梦里——柳如是书画艺术考论

长江中下游地区汉代墓俑研究

山东临淄东汉王阿命刻石的形制及其它

河北黄驿县出土北朝白石造像

关于云冈第九、第十窟的图像构成

Tutuka the Painter: Self-portrait and Social Rank of Tokharian Buddhist Painters at Kucha

唐墓所见《昆仑奴青牛图》考释

中原北方唐代石刻佛像序列考察

观音与地藏——唐代佛教造像中的一种特殊组合

《剑川石窟石钟寺第六窟考释》补正

四川省安岳县西禅寺石窟调查简报

书评

Horst Bredekamp, Translation from German by Allison Brown, The Lure of Antiquity and the Cult of the Machine. The Kunstkammer and the Evolution of Nature. Art and Technology

Horst Bredekamp, Sandro Botticelli: Primavera

祁小春《迈世之风——有关王羲之的资料与人物的综合研究》

金申《海外及港台藏历代佛像珍品纪年图鉴》

作者介绍:

目录:

[艺术史研究10_下载链接1_](#)

标签

艺术史

美术史论

tombs

W222

评论

姚崇新，于君方_《观音与地藏》

[艺术史研究10_下载链接1_](#)

书评

[艺术史研究10_下载链接1_](#)