

管领风骚三百年



[管领风骚三百年_下载链接1](#)

著者:许宏泉

出版者:

出版时间:2008-12

装帧:

isbn:9787546102139

《管领风骚三百年(初集)》是三百年杰出学人的书法盛宴；收藏与文化的两用辞典。同类图书有两种货币：学术化或实用型。《管领风骚三百年(初集)》则两者兼之，以文人书法藏品为引子勾划出的深藏其中的精微大义和奇妙的故事。直观的展现出一条清晰的学术脉络，简约不失严谨，无论有争议的还是引用原文的一律溯源，找到原注或可靠凭证。艺术修养性兼顾实用性、故事性，呈现方式生动。

一本收藏辞典，方便查阅与对比，书中选定人物不带政治偏见，而且大多是被遗忘却有着不可替代贡献和地位的人，书法作品真实清晰，有长期的留存价值，引发读者对文人手迹的兴趣。

作者介绍:

目录:

[管领风骚三百年_下载链接1_](#)

标签

书法

名人手迹

许宏泉

管领风骚三百年

艺术

文化

艺术史

考研以后读过的书

评论

书特别漂亮，不管是装帧还是内容，也许唯一的缺憾是很多名人签名下的印章没有处理好，不少有马赛克痕迹。

白字连篇…

喜欢作者的思维角度，迷离于风格各异的书法与光影斑驳的故事。

傻逼责编，校对渣

夜读《管领风骚三百年》，忽悟“字在笔外”，先是主张“字中有我”，然有“意在字先”。

读读可以！个别地方还有点硬伤

爱惨了讲述民国时期文化的书 是我从老爸那儿抢过来的 中华书局所出 装帧特别精美 纸质就更不用说了 奈何文化底蕴不够 我看起来已经觉得非常好了 对胃口 其中的一些作者自己的观点也没有更多的见解 等我二刷三刷再看

[管领风骚三百年_下载链接1_](#)

书评

学人而兼书家者，往往书名为文名所掩，致世人重书家之作而薄学者之书。实则不然，学者擅书，或气象森严，或险奇古拙，或平和大气，或深穆怪诞，散发着不尽的文化馨香。徽籍藏家许宏泉慧眼识珠，专收学人书法，视同圭璧，珍藏宝爱，这位志在丹青且向有文名的藏家还列出一通名录...

[管领风骚三百年_下载链接1_](#)