

LANDSCAPE思考



[LANDSCAPE思考_下载链接1](#)

著者:章俊华

出版者:

出版时间:2009-2

装帧:

isbn:9787112104109

《Landscape思考》一书将从“是创造环境，还是培育环境”、“‘农’的启示”、“大自然的警告”、“都市文化——识、守、育”、“日本美的探求”、“有趣的发现”6个方面阐述了作为神圣职业的设计师的换位思考。近年来，随着中国经济的迅猛发展，城市建设方面也发生了翻天覆地的变化。由此也带来了城市的无序扩张、生态系统的破坏、动植物的绝迹等诸多问题。温家宝总理在“十一五”计划中明确提出创建和谐社会的发展方针，为此行业中也开始提倡和谐社会、和谐环境的发展原则。在这种情况下，如何重新审视园林、景观设计的真谛，成为行业中最引人注目的话题。

作者介绍:

目录: 1 是创造环境，还是培育环境
1.1 “百姓”的设计

- 1.2 和谐社会与和谐环境
- 1.3 是否还要提倡“以人为本”的设计?
- 1.4 是创造环境, 还是培育环境?
- 1.5 城市应该向哪儿学?
- 2 “农”的启示
 - 2.1 “农”的设计
 - 2.1.1 向农民学习——做一个全能选手
 - 2.1.2 农村学习——对于“农之风景”的再评价
 - 2.2 城市与农村都只是半个社会——断绝与菜园共存的现代城市
 - 2.3 农之风景的文化——作为原风景的存在
 - 2.4 城市人与“农”——城市与农村的共生
 - 2.5 农之风景的再现——规划、建筑、园林景观视点的综合化
 - 2.5.1 农家·村落
 - 2.5.2 农地
 - 2.5.3 道路
 - 2.5.4 河川
 - 2.5.5 树林
 - 2.5.6 其他(可以存在于上述任何空间的风景要素)
 - 2.6 优越的“农”环境
 - 2.6.1 P: Physical (生产性、安全性、便利性)
 - 2.6.2 V: Visual (风景性、美观性)
 - 2.6.3 E: Ecological (自然性、生态系统的维护、循环性)
 - 2.6.4 S: Social (社会性、时代性、区域性、参与性)
 - 2.6.5 M: Mental (精神性、感动、共生)
- 3 大自然的警告
 - 3.1 环境荷尔蒙带来的信息
 - 3.1.1 环境荷尔蒙的原因
 - 3.1.2 环境荷尔蒙的影响
 - 3.1.3 环境荷尔蒙的对策
 - 3.1.4 环境荷尔蒙对体内胎儿的影响
 - 3.2 动物的呐喊
 - 3.2.1 生物衰亡的原因
 - 3.2.2 回廊计划
 - 3.2.3 为动物创造生物生境
 - 3.3 植物的眼泪
 - 3.3.1 植物的健康
 - 3.3.2 植物的感受
 - 3.4 地球温暖化的警示
 - 3.4.1 森林的破坏
 - 3.4.2 酸雨的影响
 - 3.4.3 向绿色能源城市发展
 - 3.5 人的思考
 - 3.5.1 为什么景观设计会失败
 - 3.5.2 失败原因初探
 - 3.5.3 景观管理不利带来的后果
 - 3.6 走向可持续发展之路
 - 3.6.1 生物生境的可持续发展
 - 3.6.2 持续可能性的原则
 - 3.6.3 在景观设计中引入LEED制度
 - 3.6.4 热岛的缓和政策
 - 3.6.5 可持续发展的体系
 - 3.6.6 堤坝两侧的水池
- 4 都市文化——识·守·育, 耿欣
 - 4.1 识

- 4.1.1 都市文化从何而来
- 4.1.2 都市文化向何处去
- 4.2 守
 - 4.2.1 日本人在“守”何文化
 - 4.2.2 日本人如何“守”自身文化
- 4.3 育
 - 4.3.1 以自然复原为基础的文化复元
 - 4.3.2 保护、调和、创遣的平衡
- 5 日本美的探求/（日）鸣井英俊游林敏（译）
 - 5.1 微
 - 5.1.1 微中有全
 - 5.1.2 一期一会
 - 5.1.3 细中存全
 - 5.1.4 内与外的等质性
 - 5.1.5 日本的城市是村落
 - 5.1.6 野性的身体感受
 - 5.2 并
 - 5.2.1 细部的并列集合
 - 5.2.2 日本式的民主主义
 - 5.2.3 八百万的神
 - 5.2.4 相对与绝对
 - 5.2.5 风神和雷神
 - 5.3 气
 - 5.3.1 从细部扩散到周边的氛围
 - 5.3.2 气与氛围
 - 5.3.3 柱子是氛围的建筑
 - 5.3.4 由感而生的建筑
 - 5.4 间
 - 5.4.1 细部的氛围构成细部的调和
 - 5.4.2 影与阳
 - 5.4.3 并列的细部
 - 5.5 秘
 - 5.5.1 因隐藏而更感觉华美
 - 5.5.2 逆光使阴影变得华美
 - 5.5.3 “秘”中的期待
 - 5.6 素
 - 5.6.1 世界从诞生开始调和着
 - 5.6.2 那样就很好
 - 5.6.3 素材和形
 - 5.6.4 一枚薄纸
 - 5.7 假
 - 5.7.1 不可抗拒的顺应美
 - 5.7.2 对自然的绝大信赖
 - 5.7.3 畅通无阻
 - 5.8 破
 - 5.8.1 只有破坏才是创造
 - 5.8.2 破灭与秩序
- 6 有趣的发现/韦宇欣
 - 6.1 空中花园——成长的季节
 - 6.2 晚风斜阳——浪花的痕迹
 - 6.3 海边帷幕——流动的色彩
 - 6.4 倾听余音——与石的对白
 - 6.5 人文肌理——自然的感知
 - 6.6 樱花烂漫——情感的触动

6.7 与水有约——野趣的回归
6.8 松雪情怀——还原的写实
· · · · · (收起)

[LANDSCAPE思考_下载链接1_](#)

标签

- 景观
- 城市
- 景观设计
- 日本
- 建筑
- 设计
- 日本园林的精致
- 专业

评论

在建筑领域里，精专的书也缺，但更缺梳理性的书。这本是梳理性的，虽然梳理的比较一般般，但还是很有贡献。能把这些平时比较偏感受的自然、环境相关话题梳理出来这么一下，已经非常不容易。

第五章 日本美的探求 写得尤其之好

闭塞君的赠别礼！！

不是很有启发

第五章，讲日本设计文脉源流

只看第五章就够了。。

对比思想，主要启蒙设计师思维吧

要是没有翻译日本人的第五章，简直就是有有些很枯燥了

对城市这一聚集形态的反思，也许是我未来逃回家乡的借口

利用一些上课时间看完因此认识也比较零散自以为后半半段对日本某些点的切入比前半段农和自然泛泛的框架之谈要好

[LANDSCAPE思考_下载链接1](#)

书评

