

從換幕到真實：戲劇治療的歷程、技巧與演出



[從換幕到真實：戲劇治療的歷程、技巧與演出 下载链接1](#)

著者:蕾妮.伊姆娜

出版者:張老師文化事業股份有限公司

出版时间:2006-12-1

装帧:

isbn:9789576936647

戲劇介於幻想與真實之間。

戲劇治療相信人類有能力影響自己的行為，修改生命劇本。

生命賦予舞台養分，舞台表演亦賦予生命活力；

舞台確實給予我們超乎日常限制的自由。

當布幕緩緩升起，戲劇性時刻，正是一種解脫。

本書完整而有技巧地規劃戲劇治療，細述作者獨有的戲劇理論框架??「五階段療法」，從過程、技巧到團體演出，完整呈現，對戲劇治療師而言是重要的輔助，可輕易認清療程的步伐與案主的需要，進而評估最合適的介入方法。書中所述案主皆為完整的案例，而非一般片段、零散的敘述。從案主初始的情況、如何發現問題，到實際的療程與其間的變化，以至癒後情形，都有平實的敘述，使本書兼具理論性、實用性與可讀性。

作者介绍:

為美國戲劇治療先驅，目前在美國只有兩所學院的戲劇治療課程受到美國戲劇治療協會(National Association For Drama Therapy)認可。其中，加州整合研究學院(California Institute of Integral Studies)的戲劇治療碩士課程，便是由蕾妮開辦，至今已踏入第二十二年。作者曾任美國戲劇治療協會會長，亦是前四位受專業認可的戲劇治療師之一，更是第一批被認可的戲劇治療訓練導師(Board Certified Trained of drama therapist, B.C.T)，在戲劇治療的領域裡發表過許多文章。

作者有劇場的背景，亦有臨床心理的豐富經驗。二十年來，從未間斷以富創意的活動形式帶領不同需要的團體。過去十四年，她主要在精神醫院為成人及青少年患者提供戲劇治療，近年來亦為兒童提供戲劇治療服務。曾獲頒美國戲劇治療協會傑出貢獻獎(Drama Therapy Gertrud Schattner Award for Outstanding Contribution to Field of Drama Therapy)。

目录:

[從換幕到真實：戲劇治療的歷程、技巧與演出_下载链接1](#)

标签

戏剧疗法

戏剧

心理学

戏剧治疗

心理剧

艺术治疗

看了以后，几乎要发烧了。

教育戏剧

评论

戏剧治疗的出色教材。

案主自我形象的改变不仅来自即兴互动中那些流光异彩的瞬间，逐步打开的身心，也来自感到自己带动观众的能力：引发他人的笑声、眼泪和反思（Emunah & Johnson, 1983）这一刻，他是演员，不是旁观者；是行动者，不是受害者。这一点对于感到自己无能或无助，长期无法生活自理/自立的案主来说，意味非凡。

另外，发现Emunah她提出了经常被剧团忽略的一点：演出后，聚焦在完结与庆祝，也是戏剧治疗第五阶段的主旨。对成功的恐惧、对新旧自我的适应、担心支持系统可能离去、空虚感、对团队不再亲密无间的失落……在自剖演出后，演后忧郁（post-performance

depression）的情况可能更常见。演出后，大家应该要有密集的聚会，一如演出前的排练。

案主自我形象的改变不仅来自即兴互动中那些流光异彩的瞬间，逐步打开的身心，也来自感到自己带动观众的能力

戏剧疗法之母的堪称戏剧疗法圣经之作。

[從換幕到真實：戲劇治療的歷程、技巧與演出 下载链接1](#)

书评

[從換幕到真實：戲劇治療的歷程、技巧與演出 下载链接1](#)