

# 山水



[山水\\_下载链接1](#)

著者:冯至

出版者:河北教育出版社

出版时间:

装帧:

isbn:9787543421394

作者介绍:

目录:

[山水\\_下载链接1](#)

标签

冯至

散文

散文随笔

中国现代文学

现代文学

文学

山水自然

中国

评论

从死的字里唤出活的山水。

---

现在的我们去过那么多地方，却很难再有这样的文字。

---

冯至先生诗才了得，写起散文也极具诗意，同时还有淡淡的哲理意味，似稀疏的星子，

点缀着中华、苏俄与欧陆的山山水水。

短短一本。山水中的这几篇冯至的文章，和十四行诗，都是最好的。很喜欢的有父亲的生日，山村墓碣，欧洲乡村，赣江及动物园。

真好

哇冯至先生的文字也太棒了吧

山南水北 勾连村庄

温柔又敦厚。辽阔又沉静。

在森林酒馆里窖藏过的文字，依稀是黑塞拙朴的风景画。羊、炭、烟，生命亘古地生长。  
◦

“我灵魂的山川”

冯至不懂得撒谎，冯至不懂得太多，冯至不懂得冯至。

“真实的造化之工却在平凡的原野上，一棵树的姿态，一株草的生长，一只鸟的飞翔。这里边含有无限的永恒的美。所谓探奇访胜，不过是人的一种好奇心，可是给我们生命的滋养最多的并不是那些石林山洞，而是碧绿的原野。因为自然里无所谓奇，无所谓胜，纵使有些异乎寻常的现象，但在永恒的美中并不能显出什么特殊的意義。对于山水，我们还给它们本来的面目吧。在人事里，我们尽可以怀念过去；在自然里，我们却愿意万古长新。”

## 【课程必读书目打卡系列】

1.文字风格：诗化语言，闲雅，士大夫趣味，带有游记随笔性质。2.佳作记录：  
《蒙古的歌》：想象中的非文明，未开化。“人类的悲欢都是相通的”  
《塞纳河畔的无名少女》：死亡本能，艺术再现，表现与模仿。  
《动物园》：野蛮与文明的对照和迷思，“文明真的是所谓的更文明的吗？”（人类世界就像“动物园”）  
《人的高歌》：具有普罗米修斯精神，西绪弗斯精神的先觉者，追光者，为了别人的幸福耗尽了一生。

## 山水

干净、明晰，平实动人。

有几篇很有意思。不温不火的调子。

冯至的散文读来很舒服，舒缓的调子里又包着一层哲思。

冯至的散文有奇效，能缓解焦虑。

读时觉得文字真也好。沉淀了一段时间也就忘了。所以印证了，散文往往太轻，难以留下真的烙印这个问题。

传统文化的积淀对一个人的思维影响很深很深，即使他受到外国作家的影响，往往也是灵感的触发，从而回头重新审视自己的文化，所谓单部作品的一对一直线性影响研究就是如此，所以……没有所以了。

[山水 下载链接1](#)

## 书评

偶然读到《一个消逝了的山村》，竟颇感念这样美好的文字，再找冯至的散文集子《山水》，篇篇读来，感怀处也至眼眶湿润。

《C君的来访》写于1930年7月，论及青年人的孤独和迷惘，八十年来也无二致。

“……我是太想念北平了，我想同他再见一次面，为了许多值得回忆的地方。至于…

---

《山水》是著名诗人、翻译家的代表散文集。这本小书里，有他旅居德国、游历祖国山河时写下的随笔散文，“山”与“水”，都镌刻在他的这些散文中，所以以《山水》命名是恰好的。而在山与水的背后，人物是不可分割的主角。由山水联系到人，由人又畅想到彼时情怀，感悟为人处世的…

---

大家小书官方微博 大家小辑 · 冯至四种 《山水》

三十一年(编者注：指民国三十一年，即1942年，下同)的秋天，从过去写的散文中抽出十篇性质相近的，集在一起，按照年月的先后编成一个集子，在封面上题了“山水”两个字，随后又信手写了一篇跋语：“十几年来，走过许多地方，自…

---

冯至，原名冯承植，直隶涿州人。现代诗人，学者。冯家为天津著名盐商，盐引在直隶涿州，八国联军分化后避难于涿州，故生于此，曾就读北京四中。

曾任中国社会科学院外国文学研究所所长。

冯至写诗，写散文，写杂文，写小说，做翻译，实在是个全才。1930年留学德国，受到德国诗…

---

[山水 下载链接1](#)