

查泰萊夫人的情人



[查泰萊夫人的情人_下载链接1](#)

著者:D.H.勞倫斯

出版者:英屬維京群島商高寶國際

出版时间:2006/10/25

装帧:平裝

isbn:9789861850061

◎推薦導讀 台大外文系教授 陳維玲 專文導讀

在勞倫斯的作品中，《查泰萊夫人的情人》應是最受爭議的作品了！本書出版的十年內，一直居於色情與文學的熱門討論話題！

今天我們以現代人的眼光來審視「她」，色情意味已蕩然無存！在其中所顯現的是女人對愛情、對情慾的看法，而這部作品在六十年後的現今，所迸射出來的光芒並未遜色，相反地，在歷經歲月的千錘百鍊下，更形閃耀著無與倫比的魅力……

故事敘述康斯坦絲·查泰萊夫人在丈夫受傷癱瘓、失去性能力之後，依然對丈夫愛戀不捨，竭力說服自己「性」只是一件微不足道、可有可無的婚姻附屬品。但是夫妻倆的生活卻越來越使康斯坦絲坐立難安，她開始發現自己過去一直嚮往與崇尚的精神生活，正是折磨她的來源。整個社會都在摒棄肉體，摒棄感情，但是這些才是真正的人生必須品。工業革命後的社會在消費中腐化，在金錢追逐中麻木，而自我壓抑的康斯坦絲不能隨波逐流，她的身體發出了嚴重的抗議。

她意外與守林人有了婚外情。一開始這段感情只是性的互取所需，但是康斯坦絲卻逐漸在其中發現了自己真正的需求：回歸自然、回歸最基本的需求、回歸最淳樸的身體反應。於是她終於離開丈夫，拋下財富與地位，與一無所有守林人遠走高飛。

生命歷經工業革命初始的激情與高潮後的反動，勞倫斯的作品無疑帶有許多對現代社會的質疑。他認為現代社會的「機械化」磨蝕了人性，拉遠了人與人之間的距離，因金錢潮流而起的貪婪也發展得超乎人性所能招架。自然的生活在這股洪流中被摒棄、踐踏，稍有感覺的人都會不知所措。《查泰萊夫人的情人》正是這種想法的翔實寫照。該書當初出版時雖然大受撻伐，認為它內容對性愛的描寫過於露骨，傷風敗俗。但經過歲月的洗禮，這本書依然位居經典之列，可見其源遠流長的意義與價值。

作者介绍:

劳伦斯（1885-1930）是二十世纪英国最独特和最有争议的作家之一。他生于诺丁汉一个矿工家庭，二十一岁时入诺丁汉大学学习，一生中创作了四十余部小说、诗歌、游记等作品，《儿子与情人》被认为是其最好的小说。劳伦斯提倡人性自由发展，反对工业文明对自然的破坏。他的作品对家庭、婚姻和性进行了深入探索，对20世纪的小说写作产生了广泛影响。她是英国诗人、小说家、散文家，曾在国内外漂泊十多年。他写过诗，但主要写长篇小说，共有10部，最著名的为《虹》（1915）、《爱恋中的女人》（1921）和《查特莱夫人的情人》（1928）。《查特莱夫人的情人》是劳伦斯的最后一部小说。劳伦斯相信，人类的性爱具有至高无上的价值，也许这个世界上没有一个作家能像他那样，以宗教般的热忱赞美人间性爱，以细腻微妙的笔触描绘两性关系中那种欲仙欲死的境界，而那伴随着炽烈的性爱体验的，是对历史、政治、宗教、经济等社会问题的严肃思考。由于小说毫不隐晦地描写了性爱，因而被斥为淫秽作品，并遭查禁。1959年出版此书的英国企鹅出版社还被控犯有出版淫秽作品罪，引起了轰动整个西方出版界的官司。直到1960年10月伦敦中央刑事法院裁定出版社无罪，小说才得以解禁。《查特莱夫人的情人》虽然命运坎坷，但终以其严肃的寓意、社会批判的主题，真切透辟的写实手法和细腻深刻的心理描写成为名著，并对现当代英国乃至西方文学产生了重大影响。

目录:

[查泰萊夫人的情人_下载链接1](#)

标签

英国

小說

D.H.劳伦斯

英國

繁體書

电影书

如何做到性和谐？

classic

评论

放到現在來看還是很犀利。

能夠創造未來的一種東西，那是你特有溫柔中的一種勇氣。

翻译还不错，但错别字可真多。

越来越机械化的社会夺走人对原始性的美好认识

写得很大胆，引人深思。看前人的脚步是很好的学习方式，少走很多路。失去性才能真正反思它的作用？看了它，并没有给自己很大帮助，如何做到性和谐？放开？不羞愧不恐惧？真诚？自己还有待反思。

[查泰萊夫人的情人 下载链接1](#)

书评

一个细节是，大卫·赫伯特·劳伦斯，年少时的贮币盒里空空如也。他和19世纪末20世纪初所有煤矿工人的孩子一样贫穷，抬眼只能看见莽荡荒原。他的父亲像土地一样贫瘠而血气旺盛，他那做教师的母亲得不时承当丈夫的求欢之请，然后一个接一个生孩子，让家庭越来越贫穷……劳伦斯是...

我——
我一直对爱情故事有抵触情绪。觉得不过就那么点事，说一遍就差不多了，再怎么花样翻新也就是那点陈年旧事。除开这个不说，能让我坚持看完的书不多，能看两遍的书更少。我天生是个怀疑主义者，看书想的事比书上的字多，想来想去发现在这书里怎么也找不到我看它的初衷，慢慢的书...

我——
我读这本书的经历颇曲折。
首先是先看了2006年的同名电影，风景美、衣服也漂亮，女主和男主对话很少，情绪全靠镜头累积。
接着很无耻地下了饶述一版本的电子书，可惜所有的电子书版本都充满了错别字，一开始还能靠想象力进行自动纠错，坚持到一半就不行了，于是机缘巧合地反复...

我——
我实在不明白人民文学出版社非要在封面上加上一句“本书曾在英国和美国遭禁三十余年”，虽是一说明事实的陈述句，但背后总有深意，旁敲侧击，我就不信是他们说者无意，我听着有心。然后，封底上一句“引起轩然大波的是书中一些露骨的性爱描写……”，并注明选自一本名叫《20世...

我——
在人类自我解放的历程中，注定会有无数的里程碑，很不幸，《查泰莱夫人的情人》即为其一，它给劳伦斯带来了巨大的声誉，同时又给这本书带来多舛的命运。即使在今天，又有多少读者会完全将它看成是小说呢？当把它放如现代社会的背景中，我们多少会有些失望：那里面没写什么啊？ ...

我——
我问他是否知道一个叫桃斯的地方，那个地方位于美国新墨西哥州圣塔菲市的东北面，距圣塔非100英里，名气不大，交通也不大便利。
我问他是否知道一个叫桃斯的地方，因为他告诉我，今年是他在美国居住的第20个年头。我怕他听不懂我的话，于是用食指沾了一点杯中的咖啡在白色...

我——

我——

康妮实在是个可爱的女人，我很乐意和她做个朋友，我们至少可以聊聊梅勒斯，那个迷人的猎场看守人。她略带雀斑的脸上必定会泛出羞涩的红晕，这也掩盖不了她对那具曾经历过印度战场的阳刚身躯的迷恋，以及蕴藏在血肉下的款款深情。尽管性与爱对她来说都是至关重要的，但劳伦斯...

关于文本的孰是孰非 纳博科夫曾经给好小说立下如此标竿：
“在我以为，小说之所以存在，是因为它带给我（勉为其难地称之为）审美的福祉，一种不知怎么，不知何地，与存在的另一种状态相联系起来的感觉，艺术（好奇心、柔情、善意和迷狂）是那种状态的准则。” 纳博科夫以此...

（读书人品格之剧透慎入） ————分割线———— ————欢快的分割线————
————挡住你不要进来的分割线————
————这样就看不到内容了哟的分割线———— 嗯...我要说的是很严肃的事情。
首先这结局还是出乎我意料的。无论如何，单看书名，怎么也像是...

amsterdam的寂静很适合阅读。很惭愧到现在才来读劳伦斯，却也庆幸是现在才来读劳伦斯，因为若不是现在，我实在无法真正理解他。
实在说，我也是有些时候没读到这样动人的小说了，那样一种感动，实在穿透了我心肺的隔膜一直冲到脑子里，令我流泪的。电子书里有附加郁达夫和林语...

我当初是为了提高一下自己的英语阅读水平去看的，因为这本书的名气太大，所以，在这之前，从来也没有想过要去看。
我推荐这本书的一个非常重要的原因是因为它的文字，非常优雅而流畅的文字，作者的思想的光芒在不经意的举手投足之间闪耀着不朽的光芒，经典之所以为经典， ...

想起一句话——什么是友情？两个身体，一个灵魂。
什么是爱情？一个身体，两个灵魂。
这样看来，我觉得，康妮和查泰来之间更多的恐怕是友情。
在没有遇到梅乐士之前，康妮并没有觉得夫妻生活中没有性是多么大不了的事儿。她照顾查泰来的生活起居，夜晚则为彼...

这是一部非常非常美丽的小说，美丽得如同童话。它是文学描写中最动人的爱情之一了

：富有灵性，激情跌宕。然而读懂的人大约并不多。
“接触之美是远比眼见之美更为生动和深刻的。”男女主人公是自然的儿女，他们敏感，细腻，超越了世俗的名利、地位的纷扰，感受着生命最本...

劳伦斯与中国小资的文化矫情 张天潘 刊于《中国图书商报》2010.8 书籍信息：
《虹》，劳伦斯著，黑马、石磊译，中央编译出版社2010年5月出版，定价：35.00元
《恋爱中的女人》，劳伦斯著，黑马译，中央编译出版社2010年5月出版，定价：36.00元
《查泰莱夫人的情人》，劳伦斯...

昨天晚上读完了《查特来夫人的情人》。
通篇读下来，我感受到的，是美的崇拜。首先给我留下印象的，是D.H.Lawrence的语言，尤其是大段的描写。语言的风格是和作品的主旨一致的——那种充满柔情的生命力。对于自然景物，Lawrence总是一种充满爱怜的笔调，百般耐心地去描绘，细细...

——读“黑马译劳伦斯三部曲”所想 蒙木
关于性的文学，在中国我们自然想到《金瓶梅》，在国外20世纪最显赫的要数《查泰莱夫人的情人》《北回归线》《洛丽塔》了。特别是萨德和劳伦斯甚至直接被打上性爱文学作者的标签。这些作品均被禁有年，但因为挡不住的诱惑力，最后...

如果以今时今日的“色情小说家”标准来衡量劳伦斯，他恐怕是很正经很古板的了——《查太莱夫人的情人》里不乏露骨的性描写，但这些段落都是经过精心安排穿插于小说中间的，直到小说第十章，男女主人公才慢慢开始他们的性关系，而查太莱夫人与狩猎人之间肉和灵的关系，在这些段...

[查泰萊夫人的情人_下载链接1](#)