

商周研究之批判



[商周研究之批判_下载链接1](#)

著者:黄奇逸

出版者:巴蜀书社

出版时间:2008-12

装帧:

isbn:9787807522515

《商周研究之批判:中国古文字的产生与发展》是狭义的《历史的荒原》。书从中国文字发展的动态历史模式上来细审了甲、金文（短铭祭名金文），发现它们不是四堂及现行学术界所认为的商王（殷商君主应用帝号，而不是用王号）活动的占卜辞，而应是古人祭祀前的一些日子里，为备办祭祀，卜问神意所得的祭祀时间、祭品祭程备忘录，也就是古籍中说的祭祀前的“卜牲与日”。殷墟小屯绝不是殷之国都，而是祭场与坟场。而整个现行甲骨学体系应是建立在约定的假相上的。那么这假相的体系又为何那么迷人呢？这应是甲文现行体系的许多文字的字形考释还是有其正确地方的。错就错在他们无历史动态感的把每个文字的字义，以《说文》作准作基础，死硬地沿时间无限上推，却不知道中国远古文字是专为古人祭祀备忘而发明的。周公才艰难地改造它用作日常事务。这种文字的日常事务能力沿西周历史发展而继续扩大。加之史籀，尤其是孔子、子夏的强力推动有重大贡献。中国远古就已有伏牺、仓颉。甲金（短铭祭祀金文）文字，但却存在一个“历史日常事务记载的黑洞”，原因就在——它们都是祭祀备忘文字而非日常事务文字。

作者介绍:

目录:

[商周研究之批判_下载链接1](#)

标签

黄奇逸

上古史

历史

文字

思想史

甲骨

古史重建

鸿荒孤棹

评论

值得深读得好书。

現在再看，大部分都不對。有些存疑。

还真见过，奇书。

其人虽影徂，历史却千古心在。此书将与时间一起见证真理战胜约定的那一天。

作者想要重新构建甲骨文的解释体系，其实就是要重构中国上古历史，很赞的思路。作者认为，过去各名家们的甲骨文研究，多半出自各自种种强硬的约定。谥号源于祭祀名，甲骨文是祭祀备忘录。过往学者太过重视文献资料，把甲骨文作为字来进行研究，然而甲骨文既与后来的汉字有关联，又有完全独立于汉字的一些成分，这也是大多数甲骨无法破译的原因，我们总是想着用现代的汉字倒推处甲骨文到底是什么字，其实很多根本就不是我们所说的字，而是符号，需要了解殷人的世界观才能明白的一套话语体系。

[商周研究之批判 下载链接1](#)

书评

[商周研究之批判 下载链接1](#)