

人说晓光



[人说晓光\\_下载链接1\\_](#)

著者:巴越 编

出版者:

出版时间:2008-12

装帧:

isbn:9787104028864

《人说晓光》主要介绍晓光和他的作品。晓光作词、施光南作曲的合唱《在希望的田野

上》是近年来歌曲创作中一首比较突出的成功作品。从1981年诞生以来，它一直受到广大群众的欢迎。几年的时间里，它被改编成独唱、重唱、小合唱等各种形式，成为音乐舞台上的保留曲目，并在群众中广泛流传。

《在希望的田野上》之所以获得这样的成功，首先在于歌曲的名称具有强烈的时代气息。1981年正是党的三中全会精神开始得到贯彻的一年。广大农民在党的农村政策中看到了希望，在自己辛勤的劳动中看到了希望，在金黄的田野里看到了希望。“四人帮”的那种“宁长社会主义的草，不要资本主义的苗”的谬论带给农民的灾难一去不复返了。辽阔的田野上呈现出“一片冬麦，一片高粱，十里荷塘，十里果香”的美好景象。晓光亲眼目睹了农村天翻地覆的变化，他的心和广大农民的心是相通的。他为这个伟大的变革而振奋，而激动，所以才能写下这充满了时代精神的语言。他不仅道出了广大农民的心里话，也表达了所有劳动者的心情。

一首歌曲，如果继承了民族的传统，具有浓郁的民族风格，就比较容易受到群众的欢迎，因为它体现了一个民族共同的审美习惯。《在希望的田野上》正是这样。当然，民族的传统，民族的风格并不是一成不变的，它随着时代的发展而不断地变化。这里，晓光运用长短相间的句式，不拘一格，为曲作者提供了发挥音乐表现能力的余地。

作者介绍:

目录:

[人说晓光\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[人说晓光\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[人说晓光\\_下载链接1](#)