

亵渎中的第三朵语言花



[亵渎中的第三朵语言花 下载链接1](#)

著者:周伦佑

出版者:敦煌文艺出版社

出版时间:1994

装帧:

isbn:9787805872414

作者介绍:

目录:

[亵渎中的第三朵语言花](#) [下载链接1](#)

标签

诗歌

现代文学

后现代主义

纸版

文学

敦煌文艺出版社

当代诗歌

当代潮流：后现代主义经典丛书

评论

选诗还可以，但书做得不好，错别字一堆，更无法忍的是很多诗歌居然缺少段落，比如《美国妇女杂志》。

在新华书店读完的，没舍得买。

这本诗集收录了三十多位诗人80至90年代初的诗歌。与其他选本不同的是，这个集子编选的标准是标举“后现代主义”。很难想象，在90年代中期以前，当代的汉语诗歌写作几乎领先于所有艺术，踏上了不妥协与不计后果的反叛之路。

这里的“后现代主义”显然是借用了国外的说法。即使在今天，仍然有不少人反对这个说法，反对将后现代主义理论引入当代语境。但这本集子所选的诗歌却恰恰说明了，在工业文明和社会体制未能提供相应的条件时，诗歌艺术以先于物质的方式提前进入了一个新车领域，并在这一领域中完成了自身的重塑。从所选诗歌和附录文论的总体倾向来看，所谓“后现代主义”在这里可以概括为以下特征：从政治意识形态的解构入手，通过对普遍话语的颠覆，实现诗性表达的语义再生。

[亵渎中的第三朵语言花](#) [下载链接1](#)

书评

[亵渎中的第三朵语言花](#) [下载链接1](#)