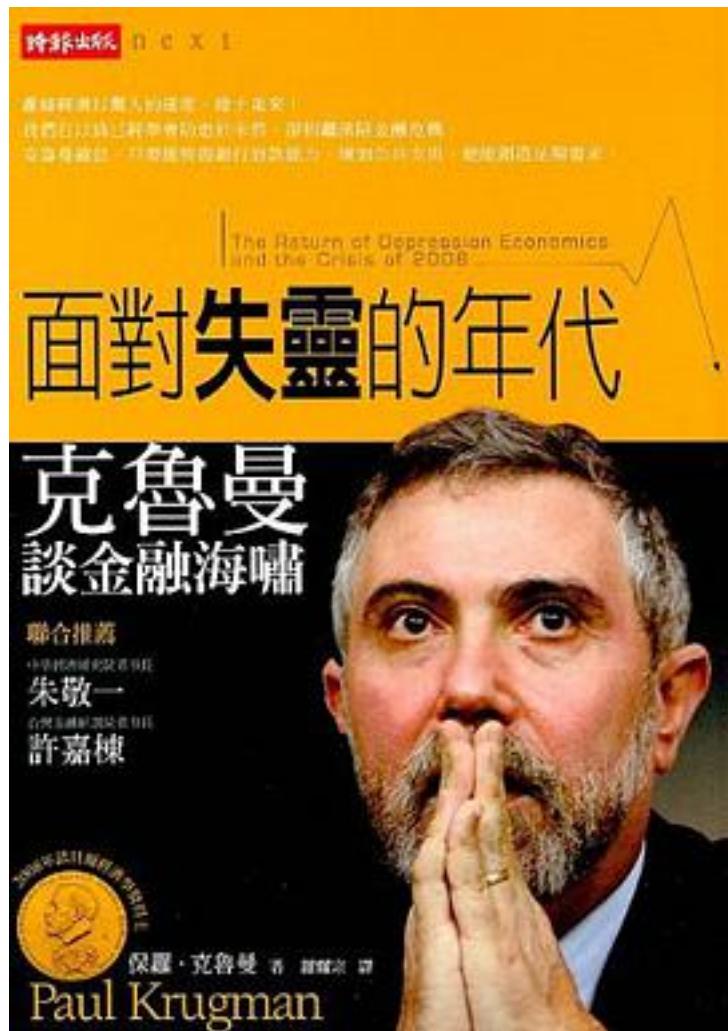


# The Return of Depression Economics and the Crisis of 2008 (Next) (Chinese Edition)



[The Return of Depression Economics and the Crisis of 2008 \(Next\) \(Chinese Edition\) 下载链接1](#)

著者:Paul Krugman

出版者:Shi Bao Chu Ban

出版时间:2009-3

装帧:Paperback

isbn:9789571350028

金融海嘯真的是百年一遇的大災難嗎？

歷史其實不斷在重演

1930年代，美國接二連三發生銀行擠兌風波，拖累全球陷入經濟大蕭條，失業率高達25%

1990年代，日本經濟在經過10年的不景氣後，陷入流動性陷阱

墨西哥的「龍舌蘭酒危機」，禍延阿根廷，造成一年3000%的超級通膨

1997年，泰銖急劇貶值，引發外資大舉逃離亞洲，各國金融、股市一夕崩潰

2008年，肇因於美國房市泡沫的全球金融海嘯，其實並非前所未見，而是之前我們見過的所有危機，都在同一時間，擠在一起出現。

諾貝爾經濟學獎得主克魯曼，因應從美國延燒全球的百年金融海嘯，特地重編1999年舊作《失靈的年代》，加入3章全新內容，並專章討論聯準會主席葛林斯潘的功過。此書初版時，克魯曼早已預見「蕭條經濟」將捲土重來，如今十年後回頭看，克魯曼精準的經濟觀察令人驚嘆。

克魯曼認為，現今我們面對的是「蕭條經濟」問題，必須透過銀行增資、解凍信用市場，再輔以公共支出，創造充分需求，靠著老牌優良的「需求面經濟學」，便能解決當前棘手的問題！

名人推薦：

「這一波大蕭條的成因已大致明顯，而這些前因後果由克魯曼筆下寫來，更是栩栩生動。」

——中央研究院副院長／朱敬一

「本書對各國財金主管機關（尤其是中央銀行）所採取的措施，以及IMF予風暴受創國之政策建議等，都提出了不少鞭辟入裡的評論。」

——台灣金融研訓院董事長／許嘉棟

作者介绍：

保羅·克魯曼 (Paul Krugman)

2008年諾貝爾經濟學獎得主。1982~83年曾任職於美國總統經濟顧問委員會，現任職普林斯頓大學，教授經濟學與國際事務。克魯曼是麻省理工學院經濟系獲得克拉克獎章 (John Bates Clark Medal) 的第五人，這是只頒給美國四十歲以下優秀經濟學者最崇高的獎項。

克魯曼為國家經濟研究局 (NBER) 成員之一，同時擔任過紐約聯邦準備銀行、世界銀行、國際貨幣基金、聯合國，甚至是單一國家如葡萄牙、菲律賓等的經濟顧問。

1994年克魯曼擔任麻省理工學院教授時，正確預言亞洲經濟繁榮僅是假象，隨後因亞洲金融危機發生而聲名大噪。1998年獲德國柏林大學頒發榮譽博士學位；倫敦政經學院百年教授 (Centenary

Professor)。他率先將不完全競爭與規模經濟等概念，引進國際貿易理論，周全地解釋了產業內貿易現象 (Intra-Industry Trade)。在國際貨幣經濟學方面，24歲時他就構築出匯率危機的初步模型，成為該領域的開宗祖師。

《編輯與發行人》 (Editor and Publisher) 雜誌曾選克魯曼為年度專欄作家，而其廣大影響力更讓《華盛頓月刊》譽為全美最重要的政治專欄作家。1999年起，克魯曼為《紐約時報》專欄主筆，定期發表專文評論美國經濟政策。《財星》雜誌曾喻其為「自凱因斯以降，文章寫得最好的經濟學家」。他的文筆優美又有創意，克拉克獎評審委員會認為足以媲美日本的俳句、狄金森的詩和馬蒂斯的油畫。

目录:

[The Return of Depression Economics and the Crisis of 2008 \(Next\) \(Chinese Edition\) 下载链接1](#)

标签

经济

economics

评论

好读 但内容不深

---

《The Return of Depression Economics and the Crisis of 2008》為什麼會翻譯成《面對失靈的年代》？！本書講的，主要是金融危機及貨幣政策等，可能因為沒看懂，有點沉悶。克魯曼你不要以為每個人都跟你一樣得過諾貝爾Ok？

---

[The Return of Depression Economics and the Crisis of 2008 \(Next\) \(Chinese Edition\) 下载链接1](#)

## 书评

---

[The Return of Depression Economics and the Crisis of 2008 \(Next\) \(Chinese Edition\)](#) [下载链接1](#)