

好色的哈姆莱特



[好色的哈姆莱特 下载链接1](#)

著者:小白

出版者:人民文学出版社

出版时间:2009-3

装帧:平装

isbn:9787020069088

另类解读经典情色文化，图文再现历代欲望心理。

《好色的哈姆莱特》包括《好色的哈姆莱特》、《画春宫的女人们》、《黄段子和小册子》、《吉吉的身体》等十余篇文化散文。题材另类不羁，文字亦庄亦谐。博学的作者将邀您共游古希腊、古罗马、夜幕下的巴黎街头，从康康舞、希腊古瓶和太阳马戏中读出细节的低语，读出风尚的演变和传承，读出道具不同而欲望如一。关于性，上帝所没有说的，小白将向您娓娓道来。

作者介绍:

小白，生于上海，自由撰稿人，近五年来其文名逐渐在文化圈和读者群中广为人知。名下的长随笔、短专栏独树“异”帜、自成体系，发表在国内多家报刊上，如《万象》、《书城》、《读书》、《译文》、《东方早报·上海书评》、《南方都市报》、《上海一周》、《INK》等。

《好色的哈姆莱特》是小白出版的第一部个人文集。

目录: 风月之余说小白/陆谷孙

为小白序/陈村

吉吉的身体

画春宫的女人们

“带着画刷的男爵夫人”

巴黎的三十页春梦

毕加索的色情画

好色的哈姆莱特

镜子里面有妖精

爱你就打你屁股

小房子里好藏娇

黄段子和小册子

吊起身子提起腿

让我穿上你的衣

瓶中日月长

· · · · · (收起)

[好色的哈姆莱特](#) [下载链接1](#)

标签

小白

随笔

文化

散文随笔

中国

文学

散文

反讽

评论

这书其实很一般，全他妈是书托

风月之事写多一分便显猥琐，写少一分又没了情趣。

很有趣，如毛尖说，“这一个星期，我到哪儿都带着《好色的哈姆莱特》，几乎是变态地希望自己是这本书的作者，因为有生之年，我觉得自己写不出这样一本书了。”

对于这样一本书除了无聊我没看出什么别的来

风月无古今，文章好看很紧要。不过我觉得二手资料的比例应该挺高。

饱含着我的人生理想的一本书啊……

章博士还掩人耳目地包个封面～

配图缩水!配图缩水!配图缩水!

人民文学也可以出这样的书！！！

性方面的冷知识。

期待了那么久，原来是情色文化普及的小册子，没有体感到想象中很有“口感”的文字，不过作者还真的对这些材料游刃有余呢

呵呵，不错。

别做下一个董桥

小白功底令人叹服，完美之作。

真长知识啊

邓南遮和塔玛拉的故事很可爱啊，哈哈哈；打屁股很有意思哇。

读他博客好久，深是又畏又爱。

休憩247th，我感兴趣题材的综合叙述，呲牙坏笑读完，关于SP的部分填补了知识的空白，仔细想想，作为一名S，我连萨德先生的书都没有读全，实在没脸说基础知识储备量丰富，正是路漫漫其修远兮啊

四星半，很有趣的文化随笔

万象的味道

[好色的哈姆莱特 下载链接1](#)

书评

世纪交接奢靡的贵族生活和艺术家沙龙，是我大学时最想了解的世界。读这书，也像撞进了一家百年前的咖啡馆，男人穿大而无当的风衣，戴礼帽，高高的垫肩耸出阳刚气，衔着雪茄，眼神迷离；女人们或金黄或银白的盛大鬟发缱绻着，眼窝深陷，红唇皓齿，黑色的吊袜带在缀满珠子的短裙...

文/木叶 To be or not to

be听多了，冷不丁有个家伙丢出一句：好色的哈姆莱特。莎学专家闻声亦转过身来。其实，这只是小白语法之一端。

小白貌似三十多岁突然开始写作，且术业有专攻。曰：爱情是反色情。曰：脐下三寸那一段，引无数英雄竞折腰。“...

最大剂量：一天一篇毛尖

第一次见小白，是陆灏约了一帮人到美术馆看超现实画展。小白到得最晚，我们几个人在越来越大的雨中等得有些焦躁，怕他来了。这样期待见一个人，大家都表示，很多年没这种心情了。

然后一辆车吱嘎一声停在美术馆门口，司机压水花技术很差，溅了我们...

已经有不少名家，试图为小白开脱掉一个色情文本写作者的花名，说他低调，说他风雅，说他渊博，说他恋物，甚至乐于暗示他有些神经质的考据癖——好像低调可以抵消直

露，风雅可以纹饰床事，渊博可以掩盖淫秽，恋物可以转移肉欲……不，不是好像，这是由来已久的习气，由色，到色…

与很多人一样，知道“小白”是从《万象》开始。他那种学术八卦的调调颇对我的胃口，是以追看了好几年。现在，《好色的哈姆莱特》出来了，据说是小白的第一本个人文集，作为暗地里的粉丝，能不捧场？不能啊！

集子里收的文章大多见过，之所以肯花那29元钱，一是以为既然叫了“…

读小白的《好色的哈姆莱特》，我的情绪很明显的经历了三个阶段。

第一阶段是惊喜：这个人的文章写得太有趣儿了。第一篇《吉吉的身体》写的是巴黎二三十年代达达主义跟超现实主义初期的反叛小青年情事，从当时正红的阻街女郎跟多位艺术家情妇的吉吉（Kiki）说起，写她身体没有…

《小白文字》

小白文字，得读始于上世纪一九九八年未初识《万象》，有一只颇有见地的裁剪之手推出了这位其实素来低调的文字人，这一推出，在当时的中国读书界，乃至今日，是需要有点眼光、有点胆略的。仅仅那一本《金瓶梅》，扭捏了多少年？谁在作态呢？

小白文字，那一读伊始…

2002年，偶遇《万象》，6块钱一本，见封面是穆夏就出手买了，里面很多老夫子们，也有新派的怀旧写手，内容和价格相当不成正比（瑞丽那时还18块呢），而且书摊上极为少见，之后几乎销声匿迹。

再见就是2005年了，临去西藏前到书摊买几本路上消遣的杂志，《万象》价格便宜（当时…

最早看到小白，还是在《万象》。那是2005年9月，《万象》刊登了一篇《古今多少事，都付笑谈中》，这篇文章提到了“皮皮”的《姿势》以及史上出现过的小册子。此时，小白登场《万象》已经是几个时节，如同《万象》中的各个“头牌”——陆谷孙、黄昱宁、辛丰年等人一样，小白自…

风月之余说小白

谁说小白只写风月？他外文功底好，对域外书情了解得及时而全面，加上笔头功夫了得，在我看来，他是一个不可多得的书评家，写作者。

这儿有个例子。小白写的《好色的哈姆雷特》一文发表时，我这个所谓学院派中人刚刚收到此文所本的Filthy Shakespeare一书…

看他让你看的 黃昱宁

小白的第一部文集（《好色的哈姆萊特》，人民文学出版社2009年3月版）迟到许久——距离他在《万象》上初次以《脱掉大衣的吉吉》（2005年第6期）惊艳一众读者，已过去四年。我有幸读过小白先生的存货，知道收入《哈姆萊特》的，只是冰山一角。当然，这是...

好色的小白 文/颜桥

导语：色情——或者说我们的性文化，本身是一种很滑稽可笑的东西。两性之间的最大差异就是他们相互都无法理解对方，一方觉得很严重的问题，在另一方看来都很滑稽。小白是谁？老有人问我，我MSN上有四个小白，如果不算是邻居家的狗。人家补了句，《万象》...

《不曾見大，何嘗見好？》

名頭叫狀差不離的，廚灶裡頭那物件選料、烹煮考究不一樣，滋味會是怎般模樣？對於貪嘴的食家來說，真是靡費心思的饑不可耐，不喫一個遍，心裡頭總是難以得一個順遂的。去歲，得讀了那一冊文字結了集的小白，心思大概就是如此這般。

其實，因為留意...

《橫也寫，豎也寫，色誘介，情挑介—讀「蘇絲黃」與「小白」》

讀著小白的《好色的哈姆萊特》，不由地想起了蘇絲黃的《蘇絲黃的世界—All About S.》，祇是從一個尋常的讀者角度來看，這兩個作者似乎頗有一些共同點，也是根據這兩位作者自己筆下文字的導讀，似乎這兩位作者應該...

《閱讀取向、導讀趨勢、作者符號》

小白那一本《好色的哈姆萊特》，與那一篇小說《局點》，相繼問世才月餘，暢銷書榜，已經名列前茅。各路名家書評，亦款款登場絡繹不絕。路過書店，人民文學出版社那第一版第一印一萬冊的《好色的哈姆萊特》，還在熱銷之中，我倒是希望在書架上...

前些日介绍过叶灵凤的《书淫艳异录》，那书原是叶灵凤30年代在上海《辛报》所开的专栏结集，所录文章，从猥亵文学，到古代房中术，从露体狂到兽奸、尸奸，越写越广，几乎涉及性文化方方面面。

这书与《书淫艳异录》颇有几个相似之处。第一处，便是上海。叶灵凤在报纸上谈性，...

最大剂量：一天一篇毛尖

第一次见小白，是陆灏约了一帮人到美术馆看超现实画展。小白到得最晚，我们几个人在越来越大的雨中等得有些焦躁，怕他来不了。这样期待见一个人，大家都表示，很多年没这种心情了。然后一辆车吱嘎一声停在美术馆门口，司机压水...

哈姆雷特Cunt-triside那一段还真逗。

历史就是有这样的幽默感，沉淀下来的经典还原到当时的本来面目往往令今天的我们啼笑皆非。忽然想起中学语文课上老师在朗诵“将进酒”之后，脑中正激动着浮想“天生我材必有用，千金散尽还复来”的场面时，同桌淡淡说了一句，“这当年李白...

在广州住过一段时间，就在地铁晓港站附近，昌岗东5巷，11号楼，一楼是一间画室，叫波普。

在广州的不忙的时候我一般都很宅，下楼不多，所以经过波普画室的次数我知道肯定有个人比我多，那就是附近“老朱记”送外卖给我的那位。每当这位仁兄提着10块钱的叉鹅饭（很划算，叉烧+...

十三章，十三个议题。前五章断断续续的读，后面几张在飞机上读完。没有了地铁的阅读时间，读书慢了很多。读到结尾，已经在盘算下一本读什么——已经很少有这样的速度了，非常感谢三个小时的封闭而无趣的空间。

书里讲20实际初巴黎文艺界的八卦，讲filthy的莎士比亚，讲毕加索...

[好色的哈姆莱特](#) [下载链接1](#)