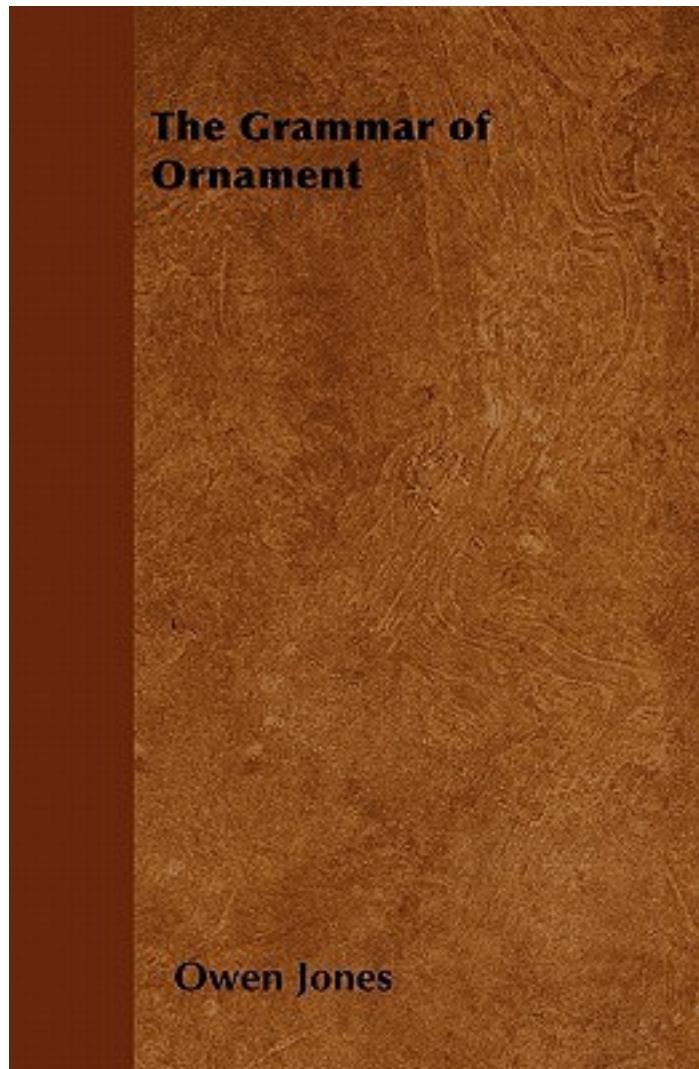


The Grammar of Ornament



[The Grammar of Ornament 下载链接1](#)

著者:Owen Jones

出版者:Dover Publications

出版时间:1987-10-1

装帧:Paperback

isbn:9780486254630

This beautiful and highly influential book, long a classic in its field, includes all 100 original color plates from a rare Victorian edition. Among the nearly 3,000 copyright-free designs are exquisite Greek and Roman borders and mosaics, Celtic designs taken from manuscripts, motifs from medieval paintings and stained glass, floral patterns from Chinese porcelain and much more.

作者介绍:

欧文·琼斯是一位建筑家兼设计师，19世纪五十年代曾任教于伦敦的南步辛顿设计学院，同时也是1851年世界工业博览会的建筑师之一。1852年他受命担任新水晶宫的设计总监，水晶宫位于伦敦南方的悉丹翰。《世界装饰经典图鉴》一书是他留给世人的宝贵遗产，并成为一部不朽的古典作品。欧文·琼斯逝于1874年。

插图左边的评论是由艾因·萨克扎克添加的，他毕业于牛津大学的沃德姆学院和伦敦的科尔陶德学院，是一位著名的艺术评论家。艾因·萨克扎克涉猎广泛；但他最主要的兴趣还是集中于19世纪的艺术。他的著作包括《廉姆·莫里斯精神》、《装饰艺术》以及《插图手稿的艺术》。

目录:

[The Grammar of Ornament](#) [下载链接1](#)

标签

设计

艺术

装饰法则

装饰

文化

建筑史

图案

architecture_history

评论

一直挺喜欢pattern的

美不胜收…

有些颜色真是漂亮啊

[The Grammar of Ornament 下载链接1](#)

书评

非常非常棒，非常非常值得珍藏，如果你是装饰图案爱好者，这本书绝对不能错过。现在的新版本不怎么样，我看的是WISCONSIN大学KOHLER艺术图书馆的老版藏书，超有感觉！

不过再想想，现在的图书出版真的应该回头学习一下老版图书的用心，这本1910年出版的The Grammar of Ornament...

欧文·琼斯先生出生于1809年的伦敦，他是19世纪影响深远的建筑师和设计师，也是现代设计理论尤其是色彩理论方面的先驱。琼斯曾就读于英国伦敦的皇家艺术研究院，之后师从建筑师刘易斯·福里米。琼斯游历广泛，他在1832年开启了环欧大旅行 (the Grand Tour) ,途中结识了建筑设计...

[The Grammar of Ornament 下载链接1](#)