

历史的荒原



[历史的荒原 下载链接1](#)

著者:黄奇逸

出版者:巴蜀书社

出版时间:2008-12-1

装帧:平装

isbn:9787807522522

《历史的荒原：古文化的哲学结构(增订本)》对炎黄文化是一种新的认识体系。以前，

学术界认识中国上古文化，主要从物质的角度着眼，《历史的荒原：古文化的哲学结构(增订本)》却换成了宗教与文化精神的眼光，并调整了研究者观察古人类的时空距离。这样，《历史的荒原：古文化的哲学结构(增订本)》以全新的眼光讨论了中外古文字的源流、先秦诸子、十三经、上古政治文化等重大问题的流变，并对儒、道的实质，中国与古印度、巴比伦在语言文字、文化、宗教上的关系作了重新认识。对胡适、顾颉刚为首的“古史辨”派（包括阎若璩的《古文尚书疏证》）否定中华民族炎炎赫赫上古文化的研究方法，进行了分析性的批判。更重要的是《历史的荒原：古文化的哲学结构(增订本)》在研究的方法上有新的建立，使《历史的荒原：古文化的哲学结构(增订本)》更逼向对事物深一个层次的认识，这样，以前上古文化研究中许多无法索解的大问题，《历史的荒原：古文化的哲学结构(增订本)》中都得到了较圆满的回答。

作者介绍：

黄奇逸，1950年7月生于四川井研县，1980年硕士毕业于四川大学历史系徐中舒先生处，现供职于本系。黄某质简寒，好清谈，枯肠荒肚也能敬陪大羹玄酒早下肚皮的朋友，毕露着锋颖，兴味浓快地侃到月半三更天。黄某发有一定学术影响的论文多篇：《古国族名前“有”字新解》、《甲金文中王号生称与谥法问题的研究》、《诗王风、二南地望辨》、《释沃丁》、《商周研究之批判提要》、《商周研究之批判辨疑》、《甲骨卜字解》等。后三篇，作者意在建立一个全新的甲金文认识体系，海内外学界已动关注。除本书上、下卷外，黄某还自悲自喜地撰有专著《艺术的平衡》。据说，他还有一部上百万字的社会伦理学著作，但他还不愿宣露书名与内容，怕在专专剪浊除晦的人际关系、社会舆论中又被说成一场是非，故黄某常常稚头拙脑地提醒朋友的一句话是：“我讲的这件事，千万不要给外人说”。虽如此，黄某落入褒贬的闲是闲非偏生最名。

目录: 上下两卷总前言前言前论第一章 中国古代多种并存的文字范式第二章 仓颉文字第三章 甲文是形声字吗——兼论“六书”第一节 象形字第二节 假借字第三节 形声字第四章 商周的文化第五章 中国历史的黑洞与文化的繁荣第六章 《春秋经》、《三传》、《国语》的成书第一节 《春秋经》的成书第二节 《左传》的成书经过第三节 《公羊传》的成书经过第四节 《穀梁传》与《国语》的成书经过第七章 从黑洞里走出来的《诗经》——附论《楚辞》与“乐”第八章 《易经》的成书经过及庖牺文字第九章 从黑洞里走出来的《尚书》第十章 先秦诸子的渊源第十一章 清代及古史辨派学者的历史过失第十二章 中国上古社会及君臣们第十三章 上古传说的宗教结构——兼论中国上古无图腾制第十四章 上古王号上所涵容的宗教精神第十五章 上古社会的变迁与宗教的关系第十六章 上古书难读的原因第十七章 宗教、祭祀与古文化的关系第十八章 余论第二版后记 · · · · · (收起)

[历史的荒原](#) [下载链接1](#)

标签

历史

思想史

黃奇逸

文化

上古史

中国

古史重建

甲骨文

评论

奇人奇书。每章都在神展开……

但是真的很久没有读到简直像小说一样可读的学术著作了。全书牵涉太多，但是挑出论老子/孔子/诗经/屈原……中的任何一章都可以把中国两千年传统认知撂倒。核心在于宗教祭祀专用文字与口语原为两个体系，而后世在用祭祀专用文字标记口语时的不谐产生了上古历史荒原，这一点上倒似乎能与汤炳正先生这一段话相启发：“‘语言与文字，应皆为直接表达社会现实与意识形态者，并非文字出现之初即为语言之符号。’‘文字只是社会现实与意识形态的基础上产生出来的，而不是在语言的基础上产生出来的’；亦即文字之产生并非记录语言的符号。”

勇于立论而疏于考证，有廖平之遗风。

内容广综，唯识者能听其中奥妙。

深深折服！四个字“體大思精”！

黄老师毕生心血创建的上古史体系，一定要读。

拒绝逃遁的无奈心理，我们现充的人一概炮口齐发。。

有新意，可读。作者情绪有些激动，有那种惊天大发现急于说出的感觉，行文有些啰嗦

速读完成了。观点非常有说服力，可惜这种对抗主流解释系统的作品，注定不会被重视吧，我又要大哭十场了……

作者很有想象力，对上古史绘出别样的瑰丽图景。其中很多都给我启发，但也有近半的观点颇为牵强，不必举例，览书自知。另外，著作时文气不够平正，看来颇有郁气。

黃奇逸先生的這本書，一是極奇，書如其人，人如其名。我其實并不能認同他的構想，但是不得不說，如果詩三百全部都是祭歌，那將是何等的淒美。惜明同處望江，今日仍未得見黃先生一面。

文字演化有一个过程，不是一蹴而就的，而且最初的文字是祭祀的记录，这一点是作者特别强调的

如果脑洞有颜色。

奇人，奇论；逸人，逸说

极有创见，虽非处处赞同，仍受益匪浅

[历史的荒原 下载链接1](#)

书评

黄老关于上古文化的学术论述《历史的荒原——古文化的哲学结构》洋洋百余言，增订后仅上卷“鸿荒孤棹”就六十五万字，近千个页码。对中外古文字的源流、先秦诸子、十三经、上古政治文化等重大问题的流变以及儒、道的实质，中国与古印度、巴比伦在语言文字、文化、宗教上的关...

案：偶然翻旧稿，读到十年前一点文字，包括这首诗，以及当年12月13日的记叙：“明天下午要考黄奇逸老师的《论语选讲》，两周前的那个周一下午，黄老师在下课铃声起时，认真的说：“这堂课就上到这里，我这一生的课也就上到这里。下课。”教室里寥寥可数的弟子们一起鼓掌，向这...

[历史的荒原 下载链接1](#)