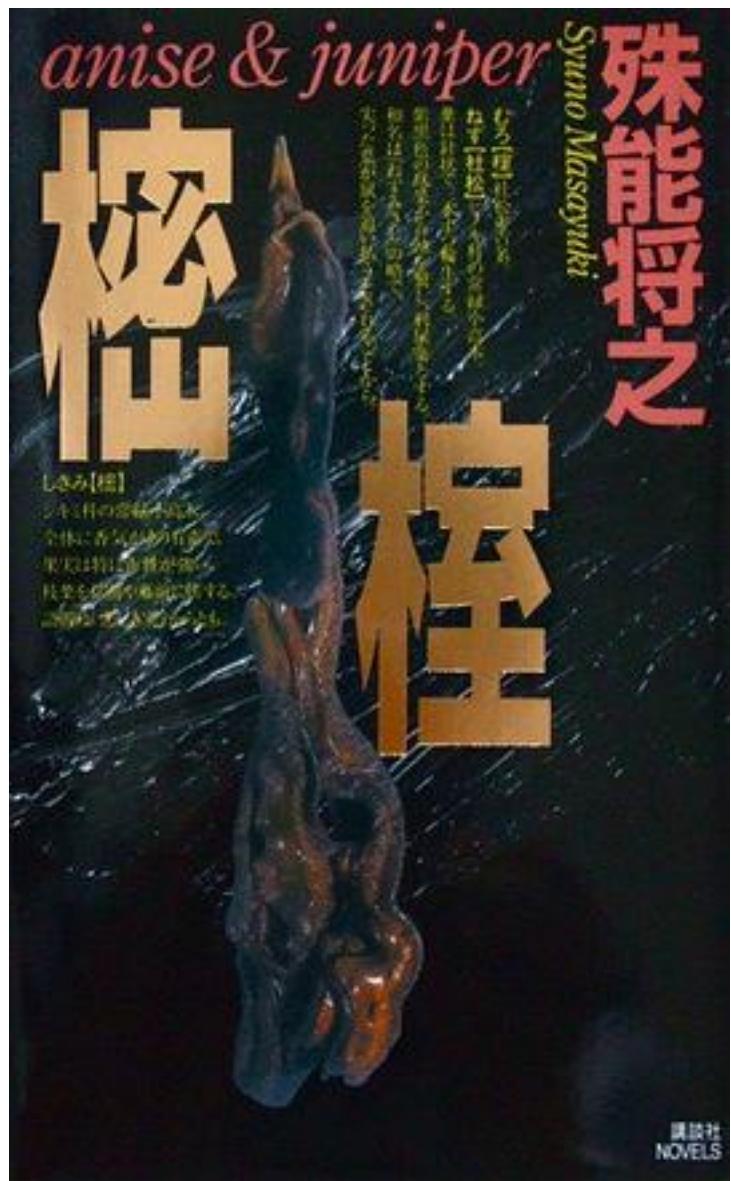


檜・梶



[檜・梶 下载链接1](#)

著者:殊能 将之

出版者:講談社

出版时间:2002-6-6

装帧:新書

isbn:9784061822566

天狗を目撃したという宮司がいる荒廃した寺で、御神体の石斧が盗まれた。問題の“天狗の斧”が発見されたのは完全な密室の中。おびただしい数の武具を飾る旅館の部屋の扉を破ると、頭を割られた死体と脅迫状が。悲運の天皇、崇徳院を巡る旅の果てに事件と出遭ったかの名探偵の推理は

作者介绍:

目录: 榎
権
・・・・・ (收起)

[榎・権 下载链接1](#)

标签

殊能将之

推理

日系推理

密室

深青色口子细细壺青瓷

日本

改元明治前夕京都白峰神宮

推理小说

评论

始于崇德天皇的天狗传说，满富历史底蕴与四国风情的作品，颇能瞥见殊能将之先生的独特美感，可惜推理略为无趣，密室解答较显敷衍。长宽二年9月17日，崇德院的灵柩运往白峰举行葬礼。难得来次香川，去吃赞岐乌冬面吧，多岛海的祖母绿光芒。

国铁高松站五层高，灰色的陈旧混凝土。屋顶的石棉瓦，英式推理小说风格的院落，作为和歌的入门级爱好者，期待后续与名侦探阿春的再会。

世间不能如白河法皇所愿的，只有贺茂川的水、骰子的数目以及比叡山延历寺的僧兵而已。赞岐国的三个有名天狗：金比罗金光坊、八栗中将坊，以及白峰相模坊。

浜千鳥あとは都に通へども 身は松山に音をのみぞなく
瀬をはやみ岩にせかるゝ瀧川の われても末にあはむとぞ思ふ

以后这种没事就给你引用地方志引用俳句还带你翻山越岭扫墓祭祖的书一律干死没什么好说的了。

第一篇的密室不错。。。

就这？？就完了！

旅情密室推理

感谢民翻。原来书名只是取个谐音，和文中的植物没啥关系啊。同一个地方，相隔16年，两次密室，第一个，扑哧一下，第二个，好吧。。。民俗民风什么的只是灌水的。

讲谈社noveis20周年纪念密室本之一。殊能将之确实是梅赏作家中的异数了（反时代趣味），出道后一直保持这种正常的文风。作者笔下两大名侦探竞演（雾），密室都是工具人般的存在。《榕》是旅情推理，崇德院遍路，夹叙夹议结合作家自省，最后脑洞流解决问题。《柞》则像是《榕》的同人作品，16年后事件重来，石动戏作的黑历史也被揭开，还有一个和第一篇相关联的叙述爆点（？），也算是老师的特色了。

感谢黑鸭老师的辛苦翻译！不愧是旅情推理，读起来感觉还行，第一篇撞车xx城，第二篇老梗，本来以为是两个独立的短篇，结果……书评笑死。另外本来还觉得gay里gay气的，结果后来才说侦探是女侦探？总不能是我腐眼看人基吧？

……想骂人

第一个密室蛮赞的，不深究细节的话，第二个密室完全看做联系两篇吧…看的时候没感觉，完了后看了眼长评，笑的同时越想越觉得妙啊……

两个密室其实都很普通，而且还有点八嘎，不过两个故事之间的联系倒是还蛮有意思的。而且，读完这本之后，就可以直接去戳【星期天】的泄底了吧……

一星给民翻，一星给钟山老师书评

三星给原作，加一星给黑鸭老师的民翻。书名起得非常玄乎，作者也花了大量笔墨渲染气氛，结果实际上却是两个八嘎推理短篇的连作——尤其是第一篇的死者，其行为愚蠢到令人发指。不过这相隔了16年的两段故事联系紧密，算是一处亮点。

都还行

为什么我会看这本书 【陷入沉思

一个古典的偶然性密室，一个新本格的为何空无一人房间内部上锁，可惜真相都是地下解答。一个可有可无叙述性诡计。总体而言的骗稿费吧

柯南旅游系列既视感，书评比书精彩。。

立个flag，等到《镜中日曜日》的民翻出现，我绝对不会记得这本书的内容。

无感

感谢民翻。本来还以为是“木之密室”的意思，其实有一个xxx诡计的是吗，16年的伏线还值得一提，本书这么薄其实也是殊能老师想拿取材费去旅游的8

[権・権 下载链接1](#)

书评

豆瓣黑大的民翻。此作品由2个中篇组成，比长篇起来要短一些。小说名为権権，实为密室，就作品风格来说稍微有点八嘎流，不过据说《黑佛》中还出现了妖怪？所以作者有此喜好也在所难免。该书据说是《镜子中的星期日》后传，建议在读完《星期日》后再行阅读，所以，我手欠的读完此...

[権・権 下载链接1](#)