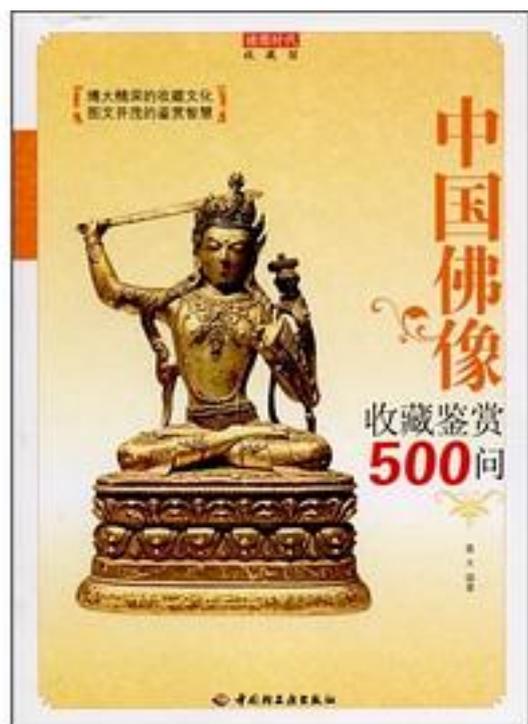


# 中国佛像收藏鉴赏500问



[中国佛像收藏鉴赏500问 下载链接1](#)

著者:嘉木

出版者:

出版时间:2009-3

装帧:

isbn:9787501968381

《中国佛像收藏鉴赏500问》采用问答形式，详细介绍了佛教在中国的发展历程，中国汉传佛像、藏传佛像的造型特点与表现手法，以及在佛像收藏中需要注意的问题，希望对广大读者及佛像收藏爱好者有所帮助。

在中国传统艺术中，佛像是一个内涵丰富、形式多样、规模庞大的艺术品类。佛教传入我国，经历了两千多年的文化融合和发展，佛像是佛教传播的载体，不仅作为佛教信徒供奉、礼拜的对象，还是造型优美、工艺精湛的艺术品，具有较高的观赏价值和收藏价值。无论是石刻佛像、金铜佛像、木雕像、彩塑像、玉雕像等，都不乏精美之作。在佛像为世人展现的艺术画卷中，感受东方民族的审美意趣，了解佛教文化的博大精深。

作者介绍:

目录:

[中国佛像收藏鉴赏500问\\_下载链接1](#)

标签

佛像

评论

-----  
[中国佛像收藏鉴赏500问\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[中国佛像收藏鉴赏500问\\_下载链接1](#)