

好感度影像編輯法則



[好感度影像編輯法則_下载链接1](#)

著者:井上秀明

出版者:尖端出版

出版时间:2009

装帧:

isbn:9789571039961

隨著V8及DV的普及，想自拍一段影片已不是什麼難事，但要如何將拍下來的素材剪輯成精彩又讓人印象深刻的影片呢？本書從基礎開始，以豐富的實例及圖解，為您做詳細的解說。像是為何要進行剪輯、剪輯技巧、影像表現等，都能一一得到解答。

中華電影製片協會秘書長劉鵬翼先生 資深導演李祐寧先生
電影攝影協會秘書長呂俊銘先生 聯合推薦

作者介绍:

目录:

[好感度影像編輯法則](#) [下载链接1](#)

标签

影视

设计

电影

是

日本

教材

后期

评论

广告时间！剪辑初学者必看，秒杀大陆同类型剪辑教科书.

深入浅出的剪辑理论书，有两句话很受用：一、摄像时就要把成品的印象呈现在脑中；二、内心的迷惘会反映在影片的晃动上。其实如果你照不好相，或者拍不好镜头，很多时候不是你技术出了问题，而是对目标的不明确。你不知道究竟怎样做会更好，所以就会在犹豫之中做得差。

2011-11-19

[好感度影像編輯法則](#) [下载链接1](#)

书评

跟很多沉闷晦涩的技术书比较，它让人爱不释手，内容讲述以图画的方式，将一些剪辑法则的抽象的概念表现得简单易懂，并与实例结合。无论是入门者，还是经验丰富者，读这本书都会有收获的。

[好感度影像編輯法則](#) [下载链接1](#)