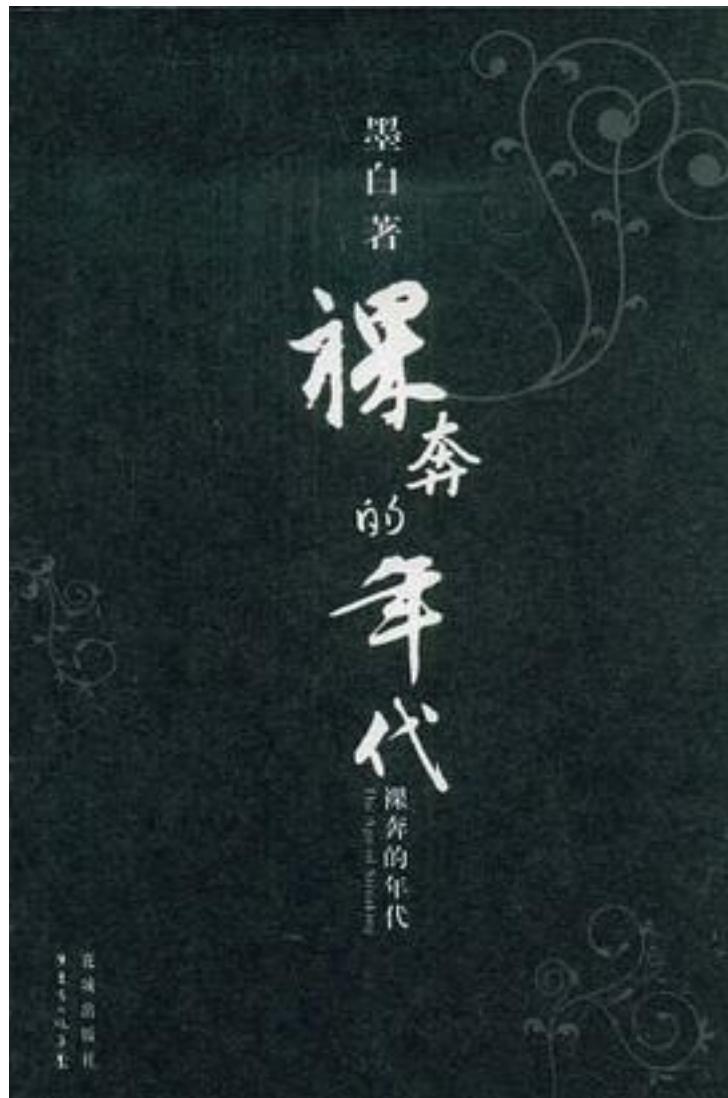


裸奔的年代



[裸奔的年代 下载链接1](#)

著者:墨白

出版者:

出版时间:2009-2

装帧:

isbn:9787536054141

《裸奔的年代》是墨白“蜕变”三部曲的第一部，主要讲述了主人公谭渔通过自己的艰辛努力从农村走向城市，但却在社会嬗变的欲望化过程中产生了人性变异，其道德底线和价值信仰在商品经济和市场消费中开始堕落，先后与多个女性发生各种关系，最后一无所有。小说一方面展示出乡下人进城后，面对逆境与屈辱而不屈的生存状态和精神状态；另一方面又呈现出人在社会变迁进程中，无法承受生命之重而导致了人的精神蜕变与抗争中的人性救赎悲剧。

作者介绍:

目录:

[裸奔的年代_下载链接1](#)

标签

墨白

人性

中国文学

河南

欲望

评论

需要几遍才能明白作者的思路

墨白是先锋作家？有那么一点点味道 但这部小说真难懂 特别是前几个故事
在一个段落里都有几种叙述主题 任务的关系和时间上的交错 让人犯晕 不过墨白的小说
都给人一种很啰嗦的感觉 包括之前看过的 手的十种语言

原名是《漫长的三天与两个短暂的季节》，十年前的作品，试验色彩很浓，是西方现代派的外形。打乱时间与空间，全篇充斥人物的自语、幻想、梦呓、回忆，描写了谭渔等人从乡村进入城市后的心灵困境。谭渔在寻找出口，他的方法是性爱，最后发现一切都是无解的，结尾时他依然发问：“明天我要到哪里去呢？我真的不知道。”这是知识分子的灵魂探索。每篇开头的音乐引领，文中不断出现的色彩变幻，都是墨白美学世界的展现。“蜕变”三部曲的第一部，红卷，比预想的要好。2020三月重读

试验的色彩浓重，有些地方让人不分东西南北。对于欲望的描述偏向生理层面，因此难得见深刻。

思想贯穿全书，以至于我有些地方不知道是他臆想还是现实，贯穿的太多，好像只有作者自己看的懂。

[裸奔的年代 下载链接1](#)

书评

他一个人存活在苍茫中，由于本身所具有的苦楚和孤独，和道德的脆弱，他很想把迷惘的人生落到实处，他不断窥探和想象，但记忆越显不真实，他在迷人的景色中，为自己悲哀，也被自己打动。这个下午，读完了墨白《裸奔的年代》，我想我已经很久没有认真看书了。

黑漆漆的封面上白刺刺的写着：裸奔的年代。我把他从书架上抽出来，随意放到第2页，上面写道“红砖绿瓦的候车室蹲在高高的用暗红色石头包起来的高台上显得有些寂寞，现在谭渔闭上眼睛还能清楚的回忆起他第一次路过项县在项县下车时的情景，冬季的阳光刚刚越过一些赤裸着枝条的杂...

[裸奔的年代 下载链接1](#)