

中国古典戏剧舞美语言



[中国古典戏剧舞美语言_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-2

装帧:

isbn:9787562142942

《中国古典戏剧:舞美语言》讲述了中国戏曲是一种以中国式歌舞演故事的古老戏剧，是由中国式的台词、唱腔、身段表演、舞台装扮等基本视听表达方式构成的舞台戏剧交流艺术。

舞美语言技术，是指人们在长期的舞美交流实践活动中积累起来的、并且在古典戏剧舞美语言创作中体现出来的经验和知识。当然，也泛指布景、服装、道具、灯光、化妆、音响等操作方面的技巧。舞美语言技术的形成，是各种经验、知识综合选择的过程。舞美语言技术的学习，应该是技术与理论在一种相互促进、相互物化的过程中建立起一种螺旋循环的关系。同时，舞美语言“理论操作—技术—理论操作”的螺旋循环过程，除了要求理论操作结果是可控的外，还要尽可能使用一定的舞美工具。

作者介绍:

目录:

[中国古典戏剧舞美语言_下载链接1](#)

标签

工具书

戲曲

舞美

演出监督

戲劇

评论

[中国古典戏剧舞美语言_下载链接1](#)

书评

[中国古典戏剧舞美语言_下载链接1](#)