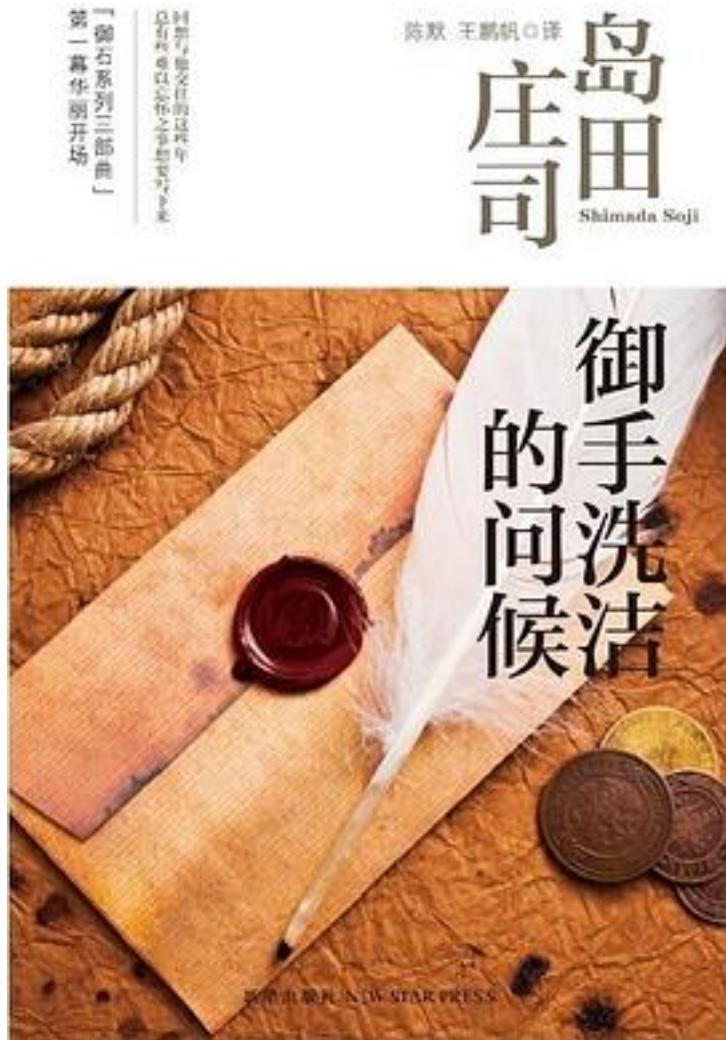


御手洗洁的问候



[御手洗洁的问候_下载链接1](#)

著者:[日] 岛田庄司

出版者:新星出版社

出版时间:2009-3

装帧:平装

isbn:9787802256385

《御手洗洁的问候》是岛田庄司作品御手洗洁系列的第三弹。这个是世界上，真的有不可能犯罪吗？最具性格的侦探连续挑战四桩不可能犯罪！穿越密室的杀人事件；莫名其妙的登门拜访；离奇古怪的绑架事件；还有一具会奔跑的男尸……

作者介绍：

岛田庄司，日本当代最伟大的推理小说作家之一，新本格派导师。1948年10月12日出生，自幼酷爱音乐和美术。1980年以一部《占星术杀人魔法》出道，为日本乃至全世界推理文学的发展打开了一条全新的道路。之后陆续发表《斜屋犯罪》、《异邦骑士》、《奇想，天动》、《北方夕鹤2/3杀人事件》等作品，均为场景宏大、诡计离奇的不朽之作。笔下塑造的御手洗洁和吉敷竹史两大神探个性鲜明，已成为无人不知的经典形象。日本很多作家以岛田庄司为偶像，创作了大量“岛田风格”的推理作品。由此开创了“新本格派”推理，成为当今世界推理舞台最重要的一支力量。

目录: 序

数字锁

狂奔的死者

紫电改研究保存会

希腊之犬

新御手洗洁志

· · · · · (收起)

[御手洗洁的问候](#) [下载链接1](#)

标签

岛田庄司

推理

日本

御手洗洁

推理小说

小说

午夜文库

评论

“‘我并没有说要你把葛利斯让给我，经常在一起的话，有时也会彼此生厌的。’我总觉得御手洗这句话好象是在指我和他的关系。”
石冈君！不要没自信到拿自己跟狗比啊！！！！恋爱果然是会让人没有安全感！！

不近人情的外表下偶尔流露的真情，真是俘获人心。——侦探都爱这么干。

我最喜欢的还是《紫电改保存研究会》这个故事，因为从一开始我就嗅出了《红发会》的味道……

紫电改那篇挺有趣

这就是我们脚下无边的树海都市。外面装饰着美丽的光芒，那不过是种伪装罢了。光芒之下，几米见方的单位生活空间里，才能见到真正的利害关系。

柯南的水准。写得出占星术杀人魔法的岛田庄司，不至于啊。读了三本，两本都很糟糕。不明白。

一般般。

我無法抑制我對御手洗潔的愛意。

一般，猜出来一部分。最后对于日本人和日本社会的批判倒是有点意思。

厕所君研究书目

数字锁的诡计太蠢了……没有任何诡计就是一个个试验解开的，四位数密码锁只有 $10 \times 10 \times 10 = 1000$ 种可能，每次2秒钟，2万秒只有半小时多一点，而且开头一般是6或7，所以从9999开始倒着试验10分钟就能搞定。

★★★☆鸡肋鸡肋，食之无味、弃之可惜……人物塑造还不错。

其实男尸那个……里面的石冈好受……

最好看的一篇《会奔跑的男尸》，可对人物的塑造又大于推理了喂--

一般吧，反倒是《紫电改研究保存会》显出一点打动人心的力量。

整体上都挺无聊的，尤其是第一个案子《数码锁》，难道日本的警察小学都没学过数学么？难以想象这是曾写出过《占星术杀人事件》的作者写出来的东西。

2009.6.7购入。

引用友邻“鸽群中的猫”所说：鸡肋鸡肋，食之无味、弃之可惜。

希腊之犬和奔跑的尸体里你们的感情不要太好啊！！！！

难怪没见过御手洗的电影。。

[御手洗洁的问候](#) [下载链接1](#)

书评

虽然同样是不可能犯罪的短篇，但它的情节却与霍克笔下的神探医生的案件有着很大的不同。

虽然当案件发生时，你都会大呼“这怎么可能？究竟是怎么回事”，但当真相公布时，却是两种感觉。看了霍克的案件真相，你会觉得“原来是这样，被骗了！”但看了岛田庄司的诡计真相，你会...

御手洗洁，岛田庄司笔下的名侦探，知名度高于吉敷竹史。如果说吉敷竹史还是属于岛田庄司笔下正常的名侦探，那么御手洗洁就只能被说成是不正常的名侦探了。

其实但凡侦探小说中的名侦探，大多是一些怪毛病的，御手洗洁也不例外，只是他的怪毛病比别人更多一些罢了。...

不晓得是因为篇幅抑或是译者的缘故，虽然我认为前者的原因更大些，岛田的这本倒没出现我素来害怕的灌和绕。

御手洗系列的长篇我只读过《占星术》和《斜屋犯罪》，老实说，读着并不顺畅，大段乏味的描写和冗长的对话实在是考验句读能力。比如占星术里，御手洗和石岗争论的篇幅...

说实在话类似这样短篇集适合做睡前读物。说好听一点，短篇的好处就是注水较少，相对比较紧凑。说不好听的就是，看过岛田长篇以后再看这样的短篇有点不太过瘾，不过我却给了4星的较高评价。简单的说这部短篇集似乎透露了岛田的御手洗洁系列的创作思路。整本书分5篇，前4篇为...

相对于短篇推理小说来说，我更喜欢阅读长篇。长篇中除了引人入胜的诡计之外，还有其他一些厚重的东西，而且经过长时间阅读，更能给人以一种代入感而陷进小说之中。中短篇推理小说则仅仅是一个小小的诡计的扩写，远没有长篇所能带来的震撼。不过，了解岛田庄司的人都知道。岛田...

短篇看起来快多了~ 相比吉敷，更喜欢御手洗洁呢，就是喜欢好玩的人~ 推理小说，除了案件要吸引人，它还是本小说，要塑造吸引人的角色~ 所以即便案件一般什么的，嗯，人物出彩了也不错~ 数字锁最有趣的就是石冈对御手洗的误判，还有就是御手洗对小童鞋的关心~ (我尽量不剧透啊哈...)

最初接触到岛田庄司的作品全部都来自于台湾皇冠出版社制作的“岛田庄司推理杰作选”，虽然购买书籍的时间很早，但事实上真正阅读的时间间隔却长得可怜。所以无论是御手洗洁还是吉敷竹史，我大概都只能找到片段的记忆，却无法拼凑成型。直到今年阅读完皇冠出版社的《...

算是短篇集吧。我不会泄底的。诡计仍然给力，情节相对平淡 (这是推门的某人说的)。要看刺激的长篇的请自行出门右转占星术杀人事件谢谢。

《数码锁》 我以为诡计是密室，没想到是时间ö人ö凶手是可惜了，看的人心塞。《狂奔的死者》 凶手全程WTF脸，感觉他也太可怜了。《紫电改研究保存会》看开头和《福尔摩斯》里一个案子好像，结果人家是偷彩票的，这个偷法和御手洗洁的回答也太扯了。《希腊之犬》 ...

推理小说合集，四个独立的短篇，短小精悍，叙事清晰明快，文风质朴，岛田庄司是我读过少数几个不卖弄文字技巧的日本小说家，塑造的御手洗洁这个理性却又不乏幽默的私家侦探形象深入人心。此外，这一个版本的翻译也是可圈可点，没有太多翻译上的硬伤，就是偶尔有译者自以为幽默...

之前看了斜屋犯罪和异邦骑士，感觉岛田庄司的题材还是比较特别的，这在推理小说界应该也算少数了吧，对于御手洗洁这个侦探而言，特别也是他的一大特点，可以说是类似福尔摩斯吧，这本小说介绍了他的几个爱好，记得有喜欢狗和不喜欢女色，不过还是想看占星术杀人魔法。

虽然我认为前者的原因更大些，岛田的这本倒没出现我素来害怕的灌和绕。
御手洗系列的长篇我只读过《占星术》和《斜屋犯罪》，老实说，读着并不顺畅，大段乏味的描写和冗长的对话实在是考验句读能力。

御手洗系列的短片合集。独自死在密室的社长，所有能进入的人都没有作案时间。
暴风雨停电时刻在四分钟内瞬移到车站的尸体。
和突然出现的“肯德基老先生”度过的一天改变了关根的命运轨迹。
被毒死的狗和失踪的章鱼烧店，居然还和一场富豪儿子绑架案有关...

我最喜欢这本书的地方就是新御手洗洁志。大神用调侃般的口吻叙述了不想让御手洗上镜的原因。

数字锁里厕所表现出的温情让人觉得其实御手洗是一个很温柔的人。这跟他替小女孩补上买蛋糕的钱是一样的感觉。从狂奔的死者里了解了御手洗的音乐才华。

御手洗洁刚出场的时候，大抵不过是个让人觉得有点特立独行的，脑筋很好用的怪人。
就像夏洛克有约翰，福尔摩斯有华生，甚至包大人也有公孙策一样，这些侦探们的身后，永远有个会为他打圆场，为他安排生活的琐事，为他灌输世间的人情世故的助手。
御手洗洁的助手是石冈和几，一...

1987年。

在创作出《占星术杀人魔法》、《斜屋犯罪》、《寝台特急1/60秒障碍》、《北方夕鹤2/3杀人》等一系列以御手洗洁和吉敷竹史为主角的新本格作品和旅情推理之后，岛田庄司出人意料地推出了一本短篇推理小说集——《御手洗洁的问候》。书中共有四个短篇，每个都可以说是...

御手洗洁说得很对，如果一件凶杀案不是为了钱财，不是为了名利，不是为了感情纠葛，那就是为了信念的谋杀。对于香港侦探片而言，很多时候是误杀或者为了钱财。而对于推理小说家而言，更多时候是为了信念而进行的犯罪，似乎这样这项运动就更高雅了！是啊，我们应该考虑一个更符...

毫不犹豫给了五星的评价

的确，从大家的评论来看，大多数读者是觉得有些失望的。并非是说这些故事不好看，而是因为习惯了惊天诡计，猛然一下这些平淡的小故事自然不讨好，但这无损我对他的

爱，打动我的，是一些别的东西。
经常读推理的人大概都知道两个术语：plot和trick，听...

在古老的推理世界里、从来不缺乏这样或那样的侦探、现在
我想说的是、御手洗洁、、、我记得书序中、是这样翻译御手洗洁的、在日文中
御手洗洁代表洗厕所的意思、本来是很好笑的一件事、现在看来、、
这就是一个伟大的人、真的、、我们需要这样的侦探、

[御手洗洁的问候](#) [下载链接1](#)