

二维构成基础



[二维构成基础 下载链接1](#)

著者:张柏萌

出版者:

出版时间:2008-8

装帧:

isbn:9787040250664

当我们有了一个构思, 形成了一个设计概念之后, 如何恰当地运用视觉语言将其准确表

达出来，这就需要遵循视觉语言的组织原理，掌握一定的构图技巧。作为一门视觉艺术，视觉语言的组织有其特殊的视觉规律和美学法则。《二维构成基础》着重于从视觉心理学角度，比较全面地介绍各视觉元素的分析与综合方法，在技法和审美层面讲述视觉语言的组织原理，图例尽量结合平面设计的构图技巧，以提高教材的实践性和应用性。《二维构成基础》总体上分为视觉元素、视觉语法和数理造型方法三个部分。前两个部分是训练对视觉形式的敏感性和构图技巧，后一个部分的侧重点是训练造型技能。当今平面设计所采用的技术媒介是传统手绘、数码摄影和电脑合成，《二维构成基础》也介绍了这些工作方式。

此书是艺术院校相关专业教材，也适合其他专业学生和设计人员自学使用。

作者介绍:

目录:

[二维构成基础 下载链接1](#)

标签

评论

要考试了 我为什么上课不听啊

[二维构成基础 下载链接1](#)

书评

[二维构成基础 下载链接1](#)