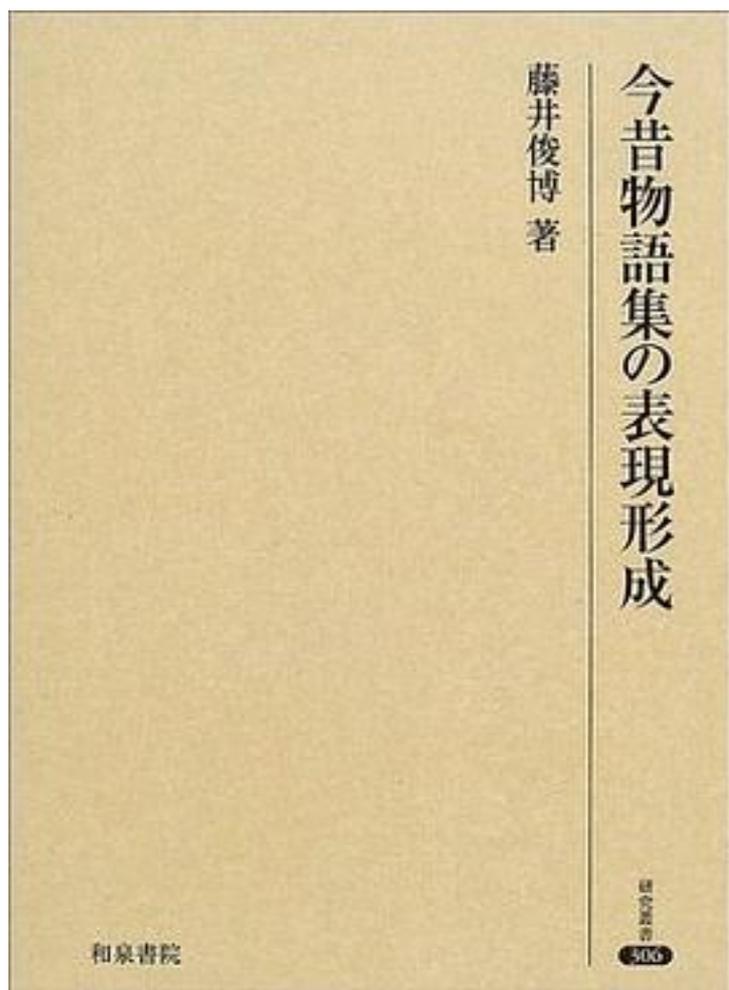


# 今昔物語集の表現形成



[今昔物語集の表現形成 下载链接1](#)

著者:藤井俊博

出版者:和泉書院

出版时间:2003/12

装帧:

isbn:9784757602342

『今昔物語集』の表現に多大な影響を与えた『法華験記』との関わりを国語学的な見地から徹底的に明らかにする。まず第一章では、「奇異シ」「微妙シ」のような用字

法、複合動詞や漢語サ変動詞などの語彙、「籠り居ル」「夢覚ヌ」のような頻出表現、「一分」「微塵」などの漢語語彙等が『法華験記』に源を持つことを指摘。特に漢籍語を用いる『法華験記』の特徴が『今昔物語集』に受け継がれていることを述べる。第二章では、『今昔物語集』の「更ニ～無シ」「事無限シ」などの特徴的な表現が『法華験記』においても同様に特徴的なものであることを指摘。その表現は、否定強調表現・強調表現・否定表現・描出表現・死亡表現・生存表現など説話を特徴づけるものである。第三章では、語り手の視点が物語の現場に置かれる点に『今昔物語集』の特徴があることを指摘し、「非けり」叙述が連続的に導入される点が「今は昔」で始まる説話の特徴であることを指摘する。

作者介绍:

目录:

[今昔物語集の表現形成\\_ダウンロード1](#)

标签

评论

-----  
[今昔物語集の表現形成\\_ダウンロード1](#)

书评

-----  
[今昔物語集の表現形成\\_ダウンロード1](#)