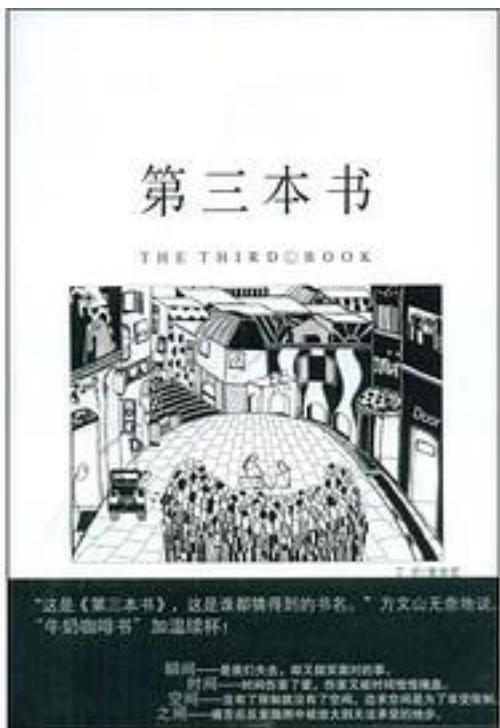


# 第三本书



[第三本书 下载链接1](#)

著者:黄俊郎

出版者:当代中国出版社

出版时间:2009-4

装帧:平装

isbn:9787801708199

继《这本书》《第二本书》之后，鬼才黄俊郎的第三部绘本作品《第三本书》，这部作品，结合了幽默智慧的语言与风格独特的画面，为读者讲述了四个故事，诠释了四个主题。

瞬间——是我们失去，却又微笑面对的事。

时间——时间伤害了爱，伤害又被时间慢慢掩盖。

空间——没有了限制就没有了空间，而追求空间是为了享受限制。

之间——痛苦在反复猜测中呗放大到无法承受的地步。

作者介绍:

黄俊郎 = 阿郎 =

alang，台北大学地政系毕业，写红了周杰伦的《以父之名》《牛仔很忙》《乔克叔叔》（周杰伦新专辑《魔杰座》的第二主打歌）、蔡依林的《马德里不思议》等歌，却觉得这有什么大不了的人。

黄俊郎写歌词、出书、为周杰伦等演唱专辑做视觉创意、也是方文山等名人热销图书的御用装帧设计。现职华人版图文化事业有限公司艺术总监。

歌词作品：

周杰伦的《以父之名》、《将军》、《逆鳞》、《轨迹》、《夜的第七章》、《牛仔很忙》，蔡依林的《马德里不思议》《许愿池的希腊少女》、《桃花源》、SHE的《神枪手》，黄立行的《鸵鸟式沉默》，南拳妈妈的《人鱼的眼泪》、《暗奏》，杜德伟的《黑色契约》，梁静茹的《恋着多喜欢》等多首歌曲。

书籍作品：《这本书》、《第二本书》、《第三本书》、《不是第四本书》。

电影作品：《不能说的秘密》。

现职:华人版图文化事业有限公司艺术总监。

目录: 瞬间时间空间之间

· · · · · (收起)

[第三本书\\_下载链接1](#)

标签

黄俊郎

绘本

台湾

第三本书

漫画

生活

牛奶咖啡书

评论

比一年多前读《第一本书》、《第二本书》都更有感触得多

-----  
不知道为什么，现在不喜欢这些沉重的文字了

-----  
还是就是这个~

-----  
不如前两本，爱情讲太多，反而无趣感。

-----  
你哭著問：到底要花多久時間才能知道那是不是愛，才能不被愛傷害，才能得到真正的愛？我沒有回答。我只是看著你，看著你慢慢地在時間裡  
慢慢地被風化。我突然明白，不是愛傷害了我們，是時間慢慢造成了愛，然後又慢慢傷害了愛。/時間傷害了愛，然後傷害又被時間慢慢掩蓋。////因為我們要得太多，而我們所能包容的又太少。

-----  
一转眼都这么年前看的了。换做现在写书绝对不会买的，更谈不上集齐四本了。

-----  
我们在得到什么的同时也被什么束缚了

不经意间 道出 我所在经历 所要去经历的生活

不如<这本书>的更自我.

第三本应该是个结，不然，就过了。

老调重弹，没有《这本书》好

空间

还行

要不是有一个小怪物长的很Q,我会投票『很差』给你.阿郎你真让人失望呐.

人比书感兴趣

超级喜欢阿郎

还是不错，这里的图画都是大幅的了

魔鬼说，没有感情，就不会受伤；没有回忆，就不会被牵绊...里面的故事很赞~

-----  
这本更寂寞的感觉T^T

这本书的大部分篇幅是在讲爱情，可是也不仅仅是在讲爱情。有些语句有戳中某个点的感觉。这么说是不是太文艺了=-=。

唔黄俊郎啊，他还是个作词人，可是他好像更喜欢自己画家的身份。

-----  
[第三本书 下载链接1](#)

## 书评

阿郎的第一本书《这本书》在内地有上，  
大概卖出不多，不过，看过的人都说很精彩。  
我那本还没被传阅，就先被自己翻得破烂不堪。  
一如《这本书》和《第二本书》一样，没人例外的看到自己，和自己想看到的。  
绝无失望。唯一的问题是：他一下子告诉你好多，你就会控制不住自...

-----  
每个人都可以在里面找到自己相应的位置 每个人都可以在里面看到自己  
这本书或冷峻或幽默但更多的是寂寞 ··· 抽象的画笔 冷冰的语调  
无不是现代都市的人的心态 看完这本书你会有一种似曾相似的感觉  
你会在某个深夜好好的反省反思自己 建议应该在某个空闲的深夜 或在床上或在...

-----  
[第三本书 下载链接1](#)