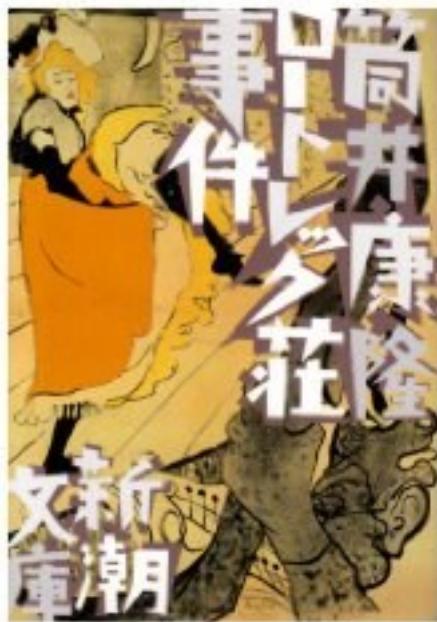


# 口ートレック荘事件(文庫)



[口ートレック荘事件\(文庫\) 下载链接1](#)

著者:[日] 筒井康隆

出版者:新潮社文庫

出版时间:

装帧:

isbn:9784101171333

夏の終わり、郊外の瀟洒な洋館に将来を約束された青年たちと美貌の娘たちが集まつた。ロートレックの作品に彩られ、優雅な数日間のバカンスが始まったかに見えたのだが…。二発の銃声が惨劇の始まりを告げた。一人また一人、美女が殺される。邸内の人間の犯行か、アリバイを持たぬ者は、動機は。推理小説史上初のトリックが読者を迷宮へと誘う。前人未到のメタ・ミステリー。

作者介绍:

筒井康隆

1934 年生於大阪，京都同志社大學畢業，專攻美學理論。1959 年出版科幻小說同人誌《NULL》，受到江戶川亂步注意而步入文壇，是位家喻戶曉的小說家、劇作家、演員。與小松左京、星新一並稱「日本SF御三家」。

其小說早年以科幻推理聞名，被譽為「日本後設小說（metafiction）大師」。作品多帶有無厘頭的諷刺隱喻，以及暴露人類本性的黑色幽默，並將兩者推展到淋瀝盡致。他擅長以充滿隱喻、反諷的辛辣筆調描繪出荒誕不羈的瘋狂世界，也就是讀者口中的「筒井 World」。

筒井於 60 年代成為活躍的科幻小說家，70 年代確立介於純文學與娛樂文學之間的獨特風格。他的創作數量驚人，風格豐富多變。90 年代則獲頒許多科幻與主流文學獎（泉鏡花、谷崎潤一郎、川端康成文學賞等）。。

他同時十分熱心舞台表演，70 年代起便開始在電視上露臉，曾參加過不少電影、電視、舞台劇，與廣告的演出，加上他也創作漫畫，可說是個「多角經營」的創作者。

目录:

[ロートレック荘事件\(文庫\) 下载链接1](#)

标签

筒井康隆

推理

日本

JPN

本格

叙述

评论

杀机暗藏的经典一本，不错、可叹的是最后一点实在太罗嗦，再就是动机依然牵强。

有些书在读完后，我会很后悔我读过它，因为对它的期待，与读毕它后它带给我的感受实在是相去甚远，这本书便是其中之一。

来说说故事吧，像极了三流爱情小说，男女情感线相当混乱，爱帅哥的俩女孩明争暗斗，帅男们也为女孩展开互掐，这倒也罢了，不能理解的是竟还有女孩对丑男暗送秋波，当然，女孩们的想法是一回事，女孩家长们的看法就是另一回事了，他们代表孩子又一波争帅哥。最后搞得一直嫌自己多余的丑男怒了，本就自卑的心灵受到扭曲，他连着喜欢自己的女孩在内，把女孩们一波灭掉。

再说诡计，作中被许多读者所“称道”的经典叙诡，是真“经典”，已经经典到老掉牙的地步了，MD，我真想说其实数本书都撞过这个叙诡，这个叙诡给读多了推理的人来看，是真没什么新鲜感，不过，如果抱着“初心”看，那倒是反会被惊艳到哦。  
详可见吾之书评。

(8HKD的二手。。。)  
作者用词造句很细緻，不过可能当时觉得读者没那麼敏感，所以文中还是有一些提示的。  
。考虑成书年代，给4星。

dame三星，故事马马虎虎，二十年多前的梗早用烂了，尤其是最后的解说让人想撕书。  
。对作品中提到的画家不熟悉，不知道简介中的meta元素体现在哪里。

超本格，全程无尿点，而且这种写法不可多得

千帆阅尽的我现在读到采用这种诡计的作品，一开始就发现了……再通过卖可乐、升降梯更加可以锁定真凶。真相虽然毫不意外，但本作至少有三星，如果作者是折原一的话，一星都没有。

这算是在致敬罗杰疑案么……

哎，怎麽說呢。翻引用翻得哭笑不得。

作案方式不见得高明，甚至有些狼狈草莽。但写作手法妥妥的“无赖”，哈哈。

大段的解说实在是破坏氛围，虽说本来也没多少氛围可谈。这种叙述トリック的方式只会更加弱化人物的塑造。

[ロートレック荘事件\(文庫\) 下载链接1](#)

## 书评

这本书也是很有名的结局逆转意外性超强小说了。常常在AMAZON相关LIST里，以及一些推理方面的结局逆转LIST里出现，最近我在经历了严重看不下去的《邪马台国在哪儿》（日本历史知识弄的我头痛）和活着就是恶心的平山梦明《麦卡托投影地图》后终于把这本干掉了。这...

[ロートレック荘事件\(文庫\) 下载链接1](#)