

背過身的瞬間



[背過身的瞬間 下载链接1](#)

著者:楊照

出版者:印刻文學生活雜誌出版有限公司

出版时间:2009-4

装帧:平裝

isbn:9789866631733

滾滾二十世紀的煙塵，奔成一條最浮沉的歷史軌跡。面對歷史的景致，小說家無法逃躲的大問題長期壓著胸臆，而今決志透過複雜的小說追索百年台灣的荒蕪，還原生命驚心動魄的場景，展演小說家面對歷史之不可思議的豐饒視覺。

楊照此番以【百年荒蕪系列】為總目沛然寫作，計畫完成一百篇的小說巨構。寫的是台灣自一九〇一年至二〇〇〇年的故事，以年分為題，歷史時空為景，一個年分一篇小說，一百年一百個故事；單篇自成一格，總體則相互鎖鏈，集成小說家的文學世紀。

《背過身的瞬間》乃中短篇小說集，是系列一的出版。全書收錄小說家已動筆完成的七篇小說。書中透過不同個年輕的心靈，涉世未久或正逢啟蒙憂愁的年紀，與另一個背負故事的老人或是某段歷史的靈魂，相遇並憶話出每篇故事。他們有冒牌的台灣蕃人、戰爭時代的失格少年、戰後專門找人的人尋、理想年代哼著披頭四歌曲的人、政治恐怖目睹血凍漂流的人，以及追尋落日的人，和開發本能的色情片演員等。他們或掀起記憶的蓋骨，重勘自己與歷史的身世，或僅以淒傷的笑容默然回應結局；總總無非是為那些在歷史轉瞬間消滅的蹤影，那些藏起來或失蹤的某些心靈，抵抗時間的輕忽與忘卻。

作者介绍:

楊照

本名李明駿，一九六三年生，台灣大學歷史系畢業，美國哈佛大學博士候選人。曾任民進黨國際事務部主任、《明日報》總主筆、遠流出版公司編輯部製作總監、台北藝術大學兼任講師、《新新聞》周報總編輯等職，現為《新新聞》周報副社長、東森ETFM聯播網「週末大人物」主持人。

楊照藉書寫釋放對社會的關懷，以不滅的熱情思索人生與文學，犀利的風格在文壇中生代裡獨樹一幟。曾獲得聯合報小說獎、賴和文學獎、吳濁流文學獎、吳三連文學獎、洪醒夫小說獎等，並榮選為一九九六年年度出版風雲人物。

著有長篇小說《吹薩克斯風的革命者》、《大愛》、《暗巷迷夜》；中短篇小說集《星星的末裔》、《黯魂》、《獨白》、《紅顏》、《往事追憶錄》；散文《為了詩》、《新世紀散文家：楊照精選集》、《悲歡球場》、《場邊楊照》、《Cafe Monday》、《迷路的詩》、《軍旅札記》；文學文化評論集《我的二十一世紀》、《知識分子的炫麗黃昏》、《流離觀點》、《夢與灰燼》、《文學的原像》、《文學、社會與歷史想像》、《在閱讀的密林中》、《問題年代》、《十年後的台灣》、《面對未來最重要的50個觀念》等。

目录:

[背過身的瞬間_下载链接1](#)

标签

歷史

杨照

文学

小说

小說

台灣

Y杨照

@台版

评论

[背過身的瞬間_下载链接1](#)

书评

[背過身的瞬間_下载链接1](#)