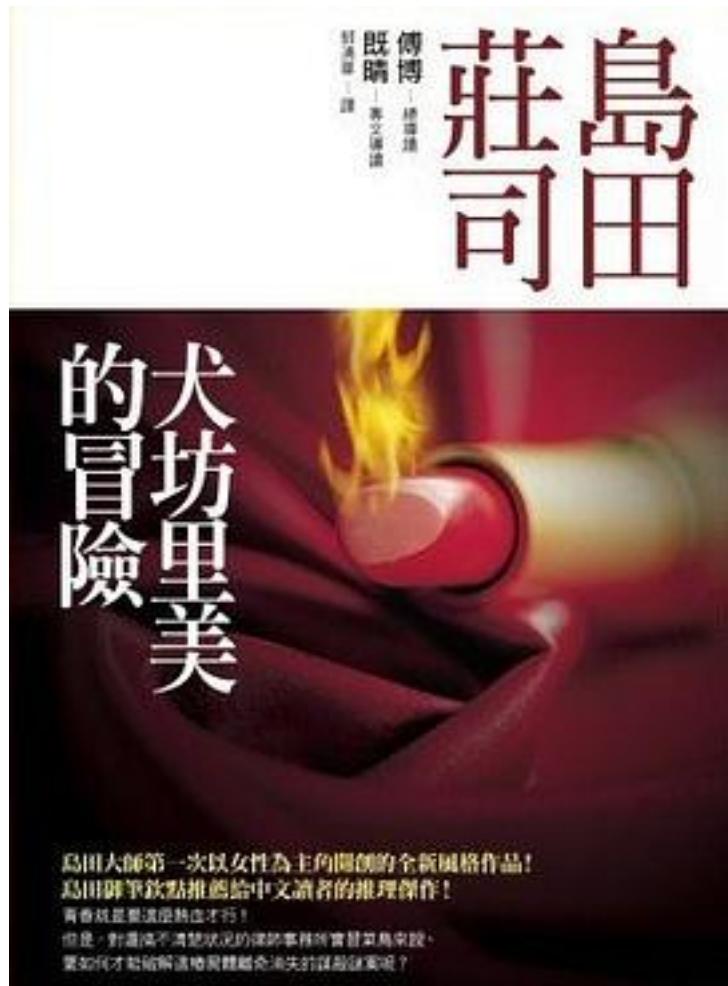


# 犬坊里美的冒險



[犬坊里美的冒險 下载链接1](#)

著者:[日] 島田莊司

出版者:皇冠文化

出版时间:2009年4月14日

装帧:平裝

isbn:9789573325253

「島田並非法學出身，因此在《犬坊里美的冒險》中，較少見到其他法庭推理專注於法庭攻防戰的情節設計。其實，對島田來說，之所以將這個故事搬上法庭、之所以讓犬坊

里美擔任主角，完全是為了他最重視的議題——『冤獄』。……在嚴肅、拘謹的法庭中，出現了犬坊里美這麼一位身穿迷你裙、不懂得使用敬語的年輕女子，任何人都會感覺突兀。但是，犬坊里美對追求真實、體現正義的熱忱，卻也衝撞出改變、革新的火花。這位少不更事的熱血女子，將在法庭上展開『冒險』。」——既晴

島田大師第一次以女性為主角開創的全新風格作品！

島田御筆欽點推薦給中文讀者的推理傑作！

青春就是要這麼熱血才行！

但是，對還搞不清楚狀況的律師事務所實習菜鳥來說，

要如何才能破解這樁屍體離奇消失的謀殺謎案呢？

一切都要怪「熱血」這兩個字！犬坊里美到拘留所探訪嫌犯之後就開始後悔了。剛通過司法考試的前電梯小姐里美，一點也不像個法律人，在律師事務所實習的第一天，卻自告奮勇地接下「美作總社宮殺人事件」，等到深入了解案情後，里美這才發覺自己果然太魯莽了！

這起案件發生在熱鬧的「雪舟祭」遶境儀式上，總社神道宮境內突然出現了一具腐爛的屍體，但五分鐘後卻又在眾目睽睽之下離奇地消失！根據現場遺留的毛髮跡證讓警方鎖定了死者的身分，同時一名涉嫌重大的無業遊民藤井也遭到逮捕和起訴。

但屍體究竟是如何消失的謎團都還未解開，嫌犯藤井卻一心只想認罪，甚至接受了檢察官隨便捏造的起訴書。就在里美想破頭都解不開案件真相之際，審判庭已經要召開了！踏進陌生的法庭，對菜鳥里美來說，是既新鮮又震撼的經驗，但是，當一條性命就掌握在自己手裡時，犬坊里美冒的這個險，會不會太大了些啊？

「推理小說之神」島田莊司繼膾炙人口的名偵探御手洗潔、吉敷竹史之後，第一次以女性為主角，創造出「犬坊里美」這個充滿魅力的新角色。全書以津山、倉敷、總社等地為背景，富含地方風情和神話傳說，島田大師更充分發揮了「本格」的精髓，並對於日本司法界的現況也有精闢的解讀，呈現出一部迥異以往、妙趣橫生的推理傑作！

作者介紹：

日本推理小說之神—島田莊司

一九四八年出生於日本廣島縣。武藏野美術大學畢業，音樂造詣深厚。專事推理小說寫作之前從事過多種工作，三十三歲時以首部長篇作品《占星術殺人魔法》嶄露頭角。

島田莊司是當今日本推理文壇的重鎮，在八〇年代『社會派』當道的推理小說界，島田以空前絕後的詭計謎團和充滿說服力的文筆，獨力開拓出無數『本格派』的死忠讀者，當代『本格派』的推理作家無不受其影響，『新本格派』的開創者綾辻行人甚至尊他為師。他的作品曾多次獲獎及進入暢銷排行榜，其中《占星術殺人魔法》更被日本推理作家協會選為二十世紀十大推理小說。

島田的推理小說主要有兩大系列，一個以占星師兼業餘偵探御手洗潔為主角，代表作包括《占星術殺人魔法》、《異邦騎士》、《黑暗坡的食人樹》、《魔神的遊戲》、《眩暈》、《御手洗潔的問候》、《龍臥亭殺人事件》、《龍臥亭幻想》、《斜屋犯罪》等；另一位則以刑警吉敷竹史為主角，代表作包括《寢台特急1/60秒障礙》、《出雲傳說7/8殺人》與《北方夕鶴2/3殺人》等。除系列作品外，他的單篇推理作品亦有很高的成就，例如《被詛咒的木乃伊》即曾入圍第九十二屆的直木賞。

自一九八一年推出首部長篇小說以來，島田莊司已出版包括長、短篇小說、評論等著作共八十餘部。除推理作品外，他對汽車評論、死刑廢除論與日本人論等主題亦有高度興趣。島田現已移居美國洛杉磯，並自二〇〇〇年起不定期出版內容包括小說、評論與隨筆的個人雜誌《島田莊司季刊》。

目录:

[犬坊里美的冒險](#) [下载链接1](#)

标签

島田莊司

推理

日本

犬坊里美

小说

日本推理

法庭推理

島田莊司

评论

因为是冲着强大的诡计去看的，看完了之后心里未免有些失落。诡计不强，情节有些水分，给三星。

---

要选岛田最好的作品肯定有一番纠结，但要问岛田最烂的作品，我会毫不迟疑地选这一本，没有之一！！！

岛田大叔你不能这样阿喂==

#槽点颇多 · · · · · 第一，这本书改名叫《泪流不止》比较合适。第二，里美虽然喜欢石冈，但是整本书都跟一个高帅但不知道富不富的小伙子在一起，而且小伙子强吻了里美，然后求交往，里美回答：“别着急 · · · · · ”我预感到石冈貌似要被戴绿帽子。这完全就是犬坊被黑化的前兆。第三，石冈只出现在电话中，完全没有出场。第四，里美想到遇到难题可以去问御手洗，然后我整篇看完才发现这只是“想想”而已 · · · · ·

【法律人的良心呐！！！！】所谓探寻真相的执着跟正义感还是被理想化了。。本作基本就是将短篇诡计水成了长篇，不过即便是以短篇诡计的标准来看待也无甚新意啊。。不过看在跟传说结合得不错的份上，还是凑合着看吧。

岛田水准以下之作

诡计吓了我一跳...四星半

法庭推理才寥寥数页，大段大段都是对犬坊里美的描写，可惜这个女主还不如玲王奈。

○ ○

还可以 最后的解答部分还是惊愕了一下 岛田一贯 的风格 充满想象力但有点牵强了

近期少數沒有大幅跳讀的書，為了重新塑造犬坊里美的形像(不一定所有人看過龍臥亭)，花了不少筆墨在犬坊身上，劇情輕快有趣。犬坊身上有很多近代日系元素，天然呆屬性的萌娘。要是犬坊里美能單獨成系統的絕對能出動漫...

最后的解谜控制在极少的篇幅，并不复杂，但是一点即透，将重点放在人物变化和事件影响上，传达给读者积极的意义。虽然知道谜底，但仍可以屡次重读，当意志消沉或者对人生彷徨的时候，就可以从中得到鼓励。这不是比一般的老套的本格推理小说更有存在的意义吗？

犬坊这个角色很有趣，这本书也是出乎意料的轻松搞笑。可以的话真希望有续集……我就想看看6个实习生的后续故事

真的很好看，尤其是犬坊里美和石川的对话。

少有的难看

不到50页线索就出现了，所以一看到事件马上就知道了谜底，以岛田的作品来说还挺难得的。

特么把它当成推理来读的我就是一个傻X还是一边傻X一边安慰自己诡计一定会精彩的结果……！！女主不能再烦我特么是看你来破案的不是看你不停的哭诉啊不停的没自信啊那玩意儿我看任何一篇散文都能描写得更有美感好吗！数了数本书的三分之一不到就能把案子讲完了啊！据说这个系列只有一部真是行行好造福读者啊！

岛田貌似在社会派和本格派之间找到了一条道路，作品中虽然反应社会现实，但是动机的合理性还是随随便便的无视掉…另外石岗这老男人居然这么受欢迎..果然是沾染了御手洗的光环么..

一个受虐待而集体杀人的故事，一个初出茅庐的法律界新手的故事。尸体消失之谜在前面就已知悉，破案过程有点出乎意外。

又名《27岁培训生的泪水》 不完全统计全书犬坊小姐 QAQ 多达31次

女主角确实很清楚自己没用\_(:3」∠)\_三星送给故事中的风土民情

[犬坊里美的冒险 下载链接1](#)

## 书评

这本书呢从最初出版的时候就比较关注，后来繁体字版本的在对面先出来，忍住没去代购之类的，国庆节之后终于买到了简体字版。

我得承认我是为了犬坊里美这四个字买这本书的，因为龙卧亭里面小女孩很萌啊！接下来说说故事本身吧。先说诡计，呃，为了不泄底呢，我就用一句话形容...

首先，笔者对于“犬坊里美”被冠以“系列”之名表示深切地怀疑。至少目前为止，该系列是世界上系列作含量最少的作品（这也许是之一）——就这么一部光棍也好意思说？同样是配角，牛越和中村也各有一部作品。但是他们却没有被奉为“牛越佐五郎系列”以及“中村吉藏系列”。我们...

之前我说过，人一老了，就喜欢怀念青春时的快乐时光，渴望着能够像年轻人一样到处去得瑟到处去折腾。在前一年（2005年）里，岛田庄司将自己化身成年轻时代的厕所君，在曼哈顿的摩天大楼上华丽丽的冒险了一次，过足了瘾（请参见《摩天楼的怪人》，阅读时请佩带好避雷针）。这一...

里美姐姐是个大美人哟~俺真是太糟糕了口牙.....

咳咳，好吧，其实诡计还算凑合啦，套路稍微老了点，犯人也好认，嫌疑人动机也明显，按照通俗讲法就是“简单诡计写成短篇更合适~”。俺又甜了.....

第二章刚开始那地方也许是印错吧，几十大洋啊，不能容忍！！！青春、热血、励...

犬坊里美在龙卧亭事件之后终于出道啦~~~这本书里，御手洗洁虽然没有出场，但他的助手石冈和己可是给了哭泣中的里美强有力的心灵支持哟~强烈怀疑里美心中那个被她“默默爱慕了许久不敢言说”的大叔级男人，就是石冈和己啊。这本书里的诡计倒在其次，对里美这个26岁的年轻女孩...

描写女性的心理细致入微，作者作为一个男性，真的很赞了。一句话，这是一部小可不甚喜爱的作家最喜爱的作品（虽然知名度好像不高啊）。岛田庄司的作品想象天马行空，引用神话很多，分尸也很多。即使作为日本小说而言，也蛮变态的了（这话说的==）。虽然如此，他的作品在黑...

大量配角开枝散叶了，看龙卧亭的时候打死都想到会变成这样==仓敷律师……是谁？不会就是《水晶金字塔》里那个号称稳坐东海岸业界第一把交椅的律师吧

[犬坊里美的冒险 下载链接1](#)