

# 破窗



[破窗\\_下载链接1](#)

著者:傑佛瑞·迪佛

出版者:皇冠文化

出版时间:2009年4月6日

装帧:平裝

isbn:9789573325277

最神的神探vs.高科技殺人遊戲！

睽違兩年半，鑑識神探林肯．萊姆再度出手！

首度揭露萊姆青少年時期的悲劇真相！

你的軀體宛如一扇破裂的窗，

散發出陣陣甜膩誘人的血氣。

我駐足、嗅聞、發狂朝你狂奔而去，

化為冰冷黑夜裡最殘酷的獵人……

在惡名昭彰的犯罪城市紐約，殺人放火早已不是什麼大新聞，但一樁再「平常」不過的妙齡女子兇殺案，卻讓早已分身乏術的刑案鑑識專家林肯．萊姆不得不接下警方的委託，因為這件命案的頭號嫌疑犯竟然是他的堂兄——亞瑟．萊姆！

這個在林肯生命中消失多年的人，不僅是害他半身不遂的間接兇手，更勾起了林肯不願想起、被背叛的往日回憶。正當矛盾的情緒還在林肯心中不斷翻攪之際，多起相似的兇殘命案，卻已毫不留情地將林肯捲進了更深的漩渦之中。

這幾起案件在普通人眼中原本幾無關聯，然而林肯並非凡人，在他冷靜縝密的分析之下，赫然發現這一連串命案的跡證，竟與犯罪學上的「破窗」理論不謀而合——再不起眼的微小犯罪，都可能蔓延擴大，最終導致嚴重犯罪！而這些證據，更將林肯引向了一間專門蒐集、販賣個人情資的神祕高科技企業SSD！

眼看破案時限將至，恐怖的殺戮行動卻仍在進行！究竟亞瑟是兇手，還是背後另有一個隱匿在暗處操縱全局的真兇？而「他」正化為無所不能的惡魔，支配著眾人的生死命運……

作者介绍:

傑佛瑞．迪佛（Jefferey Deaver）

1950年出生於芝加哥郊區的傑佛瑞．迪佛，從小即嶄露寫作的天分，他在十一歲時便完成個人第一部小說，而後更以詩作、小說得過多項文學獎。他曾當過記者、民謠歌手；從密蘇里大學新聞系畢業後，一度為雜誌社撰稿；之後又進入福特翰大學就讀法律系，取得學位後，曾在華爾街工作數年，而也就是在這段漫長的通勤時日裡，他開始以自己所熱愛的偵探小說進行創作。

他至今已出版近二十本小說，作品被譯成二十五種以上語文版本。在他眾多的作品中，最受矚目的是讓他躋身暢銷作家之列的『神探萊姆』系列，其中《人骨拼圖》被環球影業公司改拍成電影，由丹佐．華盛頓和安吉莉娜．裘莉主演。

迪佛不僅是全美各大暢銷書榜的常客，亦曾獲『安東尼小說獎』提名、兩度獲選『艾勒里．昆恩讀書會』年度最佳短篇小說獎，以及五度獲美國偵探小說作家協會提名『艾德嘉獎』等多項榮譽，《空椅》一書並榮獲『W.H.史密斯好讀獎』。二〇〇四年，他又以《野獸花園》獲得英國犯罪小說作家協會年度最佳長篇小說『鐵匕首獎』，並以《週末度假者》榮獲年度最佳短篇小說『短匕首獎』。毫無疑問的，傑佛瑞．迪佛是當代推理小說界最耀眼的大師級作家！獎』提名、兩度獲選『艾勒里．昆恩讀書會』年度最佳短篇小說獎，以及五度獲美國偵探小說作家協會提名『艾德嘉獎』等多項榮譽，《空椅》一書並榮獲『W.H.史密斯好讀獎』。二〇〇四年，他又以《野獸花園》獲得英國犯罪小說作家協會年度最佳長篇小說『鐵匕首獎』，並以《週末度假者》榮獲年度最佳短篇小說『短匕首獎』。毫無疑問的，傑佛瑞．迪佛是當代推理小說界最耀眼的大師級作家！

目录:

[破窗 下载链接1](#)

标签

林肯・莱姆

推理

悬疑

杰夫里·迪弗

迪弗

美国

犯罪

杰弗里·迪弗

## 评论

译林杂志版

-----  
相比前作而言，有点乏味，也许是我审美疲劳

-----  
虽然同属黑客范畴，不同于《蓝色骇客》的纯身份盗窃型犯罪，而是讲到了更广博的个人资料搜集系统的遭歹人利用的可怕效果。小说虽然看上去有点耸人听闻，但过个三，五年后我们的生活未必不会被这些毫无生命的data所牵制，所以，请小心。

-----  
还是给四星，不过后半部稍弱。

-----  
很棒的推理，看的英文版，到最后也没猜到谁是凶手，超喜欢的作者，经典的林肯莱姆系列

-----  
[破窗\\_下载链接1](#)

## 书评

看都看了，简评一下《破窗》吧。（不泄底，但是略为透了些情节）  
首先强调一句，没有看过林肯系列第七作《冷月》的同志慎看此书，《破窗》结局泄了《冷月》的底。

很多人都提到迪弗的书看一两本觉得很强，但连着看则很容易审美疲劳。原因：套路化明显。凶手个个智商其高，身怀...

-----  
看这本书的过程总的来说相当奇葩，花了两三周的时间看完了这本书的前一半，之后花了一个中午、下午、晚上的所有时间读完了书的剩下一半。我的总体观感是，前半本相当缓慢略显无趣，后半本高潮迭起惊悚无比，结尾却又有那种让我想撕书的感觉。  
首先来说第一点，也就是这本书的主...

-----  
我可以诚实地说这是我看过的林肯系列里面最不给力的一本么？不仅仅是窗破了我看您老的下限节操和廉耻全部都破了一地吧？你确定这本书不是因为缺钱写出来糊弄稿费的？

好吧我也没有素质地井喷了一把，因为这本书和《空椅子》《冷月》比起来，简直差到不像同一个人写的...

-----  
这本小说主题不错，越看到后面越觉得令人毛骨悚然，害怕预言成真。这篇新作没让我失望，觉得还是有一惯的Jefferey Deaver风格，比Sleeping Doll好很多，很不喜欢那个故事，但破窗，几十页以后我是一下子看完的。

-----  
[破窗\\_下载链接1](#)