

海底两万里



[海底两万里 下载链接1](#)

著者:[法] 儒勒·凡尔纳

出版者:上海百家出版社

出版时间:2009-2

装帧:平装

isbn:9787807038917

《海底两万里(插图版·全译本)》主要内容:1886年,当时海上发现了一只被认为是独角鲸的大怪物,美国派遣了一艘战舰对“海怪”进行追逐。法国生物学家阿龙纳斯教授受邀参加了这次追逐活动,但不幸落到了怪物的背脊上。其实怪物是一艘构造奇妙的潜水船——“鹦鹉螺号”,潜水船船长尼摩邀请阿龙纳斯一起进行海底旅行,在旅行中他们饱览了海底变化无穷的奇异景观和各类生物,航程中高潮迭起,参与海底狩猎、参观海底森林、探访海底亚特兰蒂斯废墟、打捞西班牙沉船的财宝、目睹珊瑚王国的葬礼、与章鱼搏斗、击退土著人的围攻等等。最后当潜水船到达挪威海岸时阿龙纳斯不辞而别,把他所知道的海底秘密公布于世。

《海底两万里》是著名的凡尔纳三部曲的第二部。书中充分展现了海底世界的神奇和美丽,能使读者从中学习到有关海洋生物、气象、地理等方面的丰富知识。那艘“鹦鹉螺”号潜艇的设计,也使后来的工程师们在制造真正的实用潜艇时获得了有益的启发。

作者介绍:

儒勒·凡尔纳(Jules Verne, 1828.2.8~1905.3.25) 生于法国西部海港南特,他在构成市区一部分的劳阿尔

河上的菲伊德岛生活学习到中学毕业。父亲是位颇为成功的律师，一心希望子承父业。但是凡尔纳自幼热爱海洋，向往远航探险。11岁时，他曾志愿上船当见习生，远航印度，结果被家人发现接回了家。为此凡尔纳挨了一顿狠揍，并躺在床上流着泪保证：“以后保证只躺在床上在幻想中旅行。”也许正是由于这一童年的经历，客观上促使凡尔纳一生驰骋于幻想之中，创作出如此众多的著名科幻作品。

18岁时，他遵父嘱，去巴黎攻读法律，可是他对法律毫无兴趣，却爱上了文学和戏剧。一次，凡尔纳自一场晚会早退，下楼时他忽然童心大发，沿楼梯扶手悠然滑下，不想正撞在一位胖绅士身上。凡尔纳非常尴尬，道歉之后随口询问对方吃饭没有，对方回答说刚吃过南特炒鸡蛋。凡尔纳听罢摇头，声称巴黎根本没有正宗的南特炒鸡蛋，因为他即南特人而且拿手此菜。胖绅士闻言大喜，诚邀凡尔纳登门献艺。二人友谊从此开始，并一度合写戏剧，为凡尔纳走上创作之路创造了有利条件。这位胖绅士的名字是大仲马。毕业后，他更是一门心思投入诗歌和戏剧的创作，为此不仅受到父亲的严厉训斥，并失去了父亲的经济资助。他不得不在贫困中奋斗，以读书为乐。他十分欣赏雨果、巴尔扎克、大仲马和英国的莎士比亚。在巴黎，他创作了20个剧本（未出版）和一些充满浪漫激情的诗歌。

目录: 上部 第一章 游动的暗礁 第二章 辩论 第三章 我的决定 第四章 尼德·兰 第五章 一个冒险的行动 第六章 竭尽全力 第七章 一种未知的鲸鱼 第八章 动中之动 第九章 尼德·兰的情绪 第十章 海洋人 第十一章 诺 第留斯号 第十二章 电 第十三章 一组数字 第十四章 黑色暖流 第十五章 一封邀请函 第十六章 海底漫步 第十七章 一座海底森林 第十八章 在太平洋下 第十九章 瓦尼科罗群岛 第二十章 托雷斯海峡 第二十一章 陆地上的几天 第二十二章 尼摩船长的雷电 第二十三章 被迫睡眠 第二十四章 珊瑚王国下部 第二十五章 印度洋 第二十六章 尼摩船长的新建议 第二十七章 价值上千万的珍珠 第二十八章 红海 第二十九章 阿拉伯隧道 第三十章 希腊群岛 第三十一章 在地中海的四个小时 第三十二章 维哥湾 第三十三章 消失的陆地 第三十四章 海底煤坑 第三十五章 马尾藻海 第三十六章 抹香鲸与长须鲸 第三十七章 冰山 第三十八章 南极 第三十九章 意外还是事故 第四十章 需要空气 第四十一章 从合恩角到亚马逊河 第四十二章 章鱼 第四十三章 墨西哥湾流 第四十四章 北纬度分，西经度分 第四十五章 大屠杀 第四十六章 尼摩船长的临别赠言 第四十七章 结论

· · · · · (收起)

[海底两万里_下载链接1](#)

标签

科幻

儒勒·凡尔纳

小说

法国

经典

凡尔纳

海底两万里

外国文学

评论

太伟大了！遗憾是我当时年纪不可亲手捧起你欣赏。

但愿长醉不复醒

大众经典

现在看来可能不觉，放回100多年前这是多么牛逼的想象力啊！

六星。童年时忘掉晚饭忘掉天黑忘掉作业抬起头从白昼变繁星的回忆。

初中的时候看的很痴迷

凡尔纳在八十天里面也从旁观者的角度塑造了类似尼摩船长那样的完美人物形象，这心理动机很有趣

一个晚上看完的，带着灰常好的感觉入睡～

经典的科幻启蒙作品，我的童年QAQ

四个字：我的最爱

看来这类读物不适合我

难得看过的几本外国小说 不过蛮有意思的。

首先吐槽一下本书的翻译，都什么乱七八糟的啊，亚特兰蒂斯翻译成阿特兰提斯真是醉了。其次书本身还是非常值得多看几遍的，第一次读时还在上小学，燕山出版社，现在都工作几年了，再读一次。年纪不同，思考也不同。放逐人类的孤独者、复仇者，令人难忘。最后，很看不惯作者的伪圣母，有些倒胃口。

凡尔纳先生当初的那些科幻现在都已经变成了司空见惯。可见想象力是人进步的力量

小说挺离奇，同时又普及很多科学知识。适合小朋友看，我只看了一半。

儿时的经典

看吧 我还是有童趣的 岂止两万里

这个版真屎

希望有出版社能把凡尔纳的书做一套彩图注解版，展示书中提及的每一个地点、现象和物体，并补充最新的科研成果。或者单独出一本凡尔纳百科。

随着时间的推移，这本书作为科幻小说的意义已经不存在了，而以科普小说的意义继续存在着。

[海底两万里_下载链接1](#)

书评

《海底两万里》的作者儒勒·凡尔纳是法国十九世纪一个想象力惊人的科幻作家，他的惊人之处不但他所写的内容很夸张，动人又富有科学意义的小说，更惊奇的是，这本书中所写的故事，在我们现在的时代已是不足为奇，但在他那个时代里，还没有潜水艇呢！书中的主人公探险者、教授阿...

《海底两万里》这部书是凡尔纳三部曲中最具科幻魔力的，小时候我也读过此书，但是通过假期对这本书的重读，我对这个作品有了更加深刻的认识。我认为这本书是一本好书，它主要讲述的是这样一个故事：一位教授阿隆纳斯先生，一为鱼叉手尼德师傅和仆人康塞尔三人为了捕捉所谓...

突然发现我看的是译林的版本...之前都没发觉...先汗一个...
印象很深的是尼摩船长面对大海的眼神，当然很多是自己加上去的想象，就像荒野中一人，面对灰暗的惊涛骇浪，岿然不动，带这冷漠的眼神和冷漠的脸色。再有就是他最后在攻击的时候，那番话，那种激动，让我觉得有一种压...

这是我拜读的第一部凡尔纳的科幻著作，最初读的时候只是忘情于激烈的战斗，曼妙的海底，并没有在船长个人身上下功夫，换句话说，那时我只理解了情节却忽视了背景和内涵。
毫不夸张地说这是我重读次数最多的著作，甚至高过我大力推崇的《小王子》，随着阅历的加深和对于哲...

《海底两万里》是凡尔纳著名的三部曲的第二部，第一部是《格兰特船长的儿女》、第三部是《神秘岛》。

我小时候的梦想之一就是能买齐这套中国青年出版社的儒勒·凡尔纳全集，不过由于没有合集卖，自己的资金也不充分，只能断断续续的一次几本几本的买，可惜最后，书店

...

尼摩船长，一个孤独、博学、自信、愤世嫉俗的人，给我留下了深刻的印象。虽然小说中没有具体描绘他的遭遇，但可想而知，他一定是在社会中，遭到社会的迫害和排挤，不满社会现实和人情冷漠，才制造了鹦鹉螺号。为了避世也好，为了报复也好，都只是科幻小说中的情节，让人羡慕...

犹记得曾经有次面试，对方突然问我看科幻小说吗？我说看啊，然后就没有然后了。但还是很好奇他为什么会问这么问题，跟工作毫无关系的啊。直到有一次拉着他问，他才说：如果你不看科幻小说，就说明你一点都不关心未来，这是一个心理测试题目。不看的人都会被筛选掉...

人类在进化发展道路上不断前行的同时，生存领域也在不断地扩大，从依水而生到散居各地，人类在孜孜不倦的探寻这个世界的各个角落，在《海底两万里》成书的1869年，人类对于生命起源之处——海洋依旧无能为力，但是人类那永不停歇的探险精神与求知欲却早已经带我们去到海洋深处...

一、有关“探险”

阿龙纳斯、康塞尔、尼德·兰，机缘巧合，来到尼摩的潜艇上，随鹦鹉螺号展开海底航行。潜艇船身坚固，利用海洋中大量的氯化钠分解出来的钠发电。他们从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、进入地中海、大西洋，看到许多罕见的海生动植物和水中的...

以下是我看过电影《海底两万里》后写的影评。

看过书，大约看了一半，然后就再也没有读下去的兴趣。曾经在语文课上学过节选的课文，留下的印象，这本书，好，必须看！

其实，书中介绍的东西，很丰富多彩。鹦鹉螺号航行的航线，经过的各种地方，海底各种各...

凡尔纳《海底两万里》（Vingt mille lieues sous les mers, 1870），书中那艘神秘的潜艇名叫

“Nautilus”，除了1961年曾觉之老先生的译本音译作『诺第留斯号』，其它汉译本一般译作『鹦鹉螺号』。这是一个不太容易被察觉的误译：此处的Nautilus，并非是动物分类学意义上的...

第一次知道儒勒·凡尔纳，恐怕要追溯到我12岁的时候，大概是1985年夏天的一个暑假。我在家里的书厨里找到他的一本上下册的著作，正是《海底两万里》，然后是以每年一次的必读方式反复翻阅，直到数年后找到他的第二本《神秘岛》，还有《格兰特船长的儿女》。再然后，他的每一...

从知道有这个书名开始就渴望着好好读一读她，懒惰和没有时间总是很好的借口，让人无法推让，一延再延，才读完，感悟颇深。整本书用一个神奇的故事贯穿始终，丰富的地理知识、海洋知识、生物分类知识以及各类气候、物理学、化学和古生物学的精彩运用，是的作者这样一艘充满神...

最近晕头转向，好久没写东西了。刚才刷牙时想到儒勒凡尔纳。一个小朋友说自己在看《海底两万里》，让我想起童年。童年的大多数课余时光是在读书中度过的，儒勒凡尔纳是那时相对喜欢的，读的也比较多的作家。大概是三四年级的时候，还写了一篇作文《神秘岛读后感》，...

Captain

Nemo最终还是在对南极洲这个从未有人类踏足的最宽广陆地的占有欲的驱使下向自己永不跨入陆地一步的誓言低下了他高傲的头颅。

Nemo不是佛，纵然他生活在真正渺无人烟的海底世界，他依旧是一个人，他遇见被鲨鱼袭击的印度人时的怀怜悯之心；他面对打扰他宁静又充满激...

中学之前读，会启蒙对自然的兴趣。
中学时代读，会和同学有共鸣（尤其是爱科学的男生哦）。
成人礼，某天寂寞了，一个人读它，和船长一起品尝孤独。

幻想离开办公室，放弃一切俗事，驾着鹦鹉螺号，独自前行。
童年的启蒙，成人的童话。这就是凡尔纳的海底。

有一段时间 我很痴迷海 那种感觉 是一种对美好的向往 要知道
地处在“天下之胆”的荆州 那平原 那长江就像噩梦一样挥之不去 我是个不安分的人
想要阅山 想要刺海 大海啊 儿时所能想象到的大海都是书本上的感情 那是别人的感情
不是自己的感情 就像我一直以为这本书...

[海底两万里_下载链接1](#)